

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-84

Naslov:
Ekspresionizam u hrvatskom slikarstvu

Vrijeme nastanka:
1985-1985 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Kratkometražni, dokumentarni film.
Umjetnički paviljon u Zagrebu organizirao je 1980. god. retrospektivu «Ekspresionizam i hrvatsko slikarstvo». Film prikazuje izložene eksponate, crteže, grafike, slike koji su posvjedočili da su ekspresionističke tendencije u hrvatskom slikarstvu usporedive s istodobnim i istorodnim događajima u Austriji, Češkoj i Njemačkoj kao i to da je smijer u hrvatskoj umjetnosti prve polovice 20. stoljeća dopuštao i dao izvorne i potpuno osobne izraze.

Količina:
16.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-8

Naslov:
Daj što daš

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zoran (Sreten Mokrović) je apsolvant psihologije i za nagradu dobije od oca motocikl. Još nevješt vozač, naleti na djevojku Bibu (Jasna Opalić) i ona slomi nogu. Kako bi spriječio eventualnu tužbu, on je posjeti u bolnici. Nastavljaju se viđati, a ubrzo i zavole. Biba je dijete periferijskih potleušica, a Zoran pripada tzv. boljem društvu, pa njegovi roditelji ne prihvaćaju djevojku. Mladi par se vjenča i privremeno živi u Bibinoj kući, odakle ih otjera Bibin brat, sitni kriminalac. Dok traže novi stan, brak se raspada. Uskoro Zoran briljira s diplomskim radom o 'osobama iz socijalno razorenih obitelji', a Biba u bolnici rađa njihovo dijete.

Količina:
2690.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 80'- Pazinska ruža Jasni Opalić. Dozvola za prikazivanje: od 25. prosinca 1979.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-83

Naslov:
Ne naginji se van

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Filip, mladić iz Dalmatinske Zagore, potaknut primamljivim pričama gas-tarbjatera koji povremeno dolaze na dopust u zavičaj, osvane jednog dana sam na kolodvoru u Frankfurtu na Majni. Traži svog mještanina Matu da bi dobio prvi oslonac u tuđini, ali ga ne nalazi. Ilegalno se zapošljava, doživljava nesreću na poslu i ulijeće iz jedne u drugu obeshrabrujuću situaciju. Ljubav prema mladoj Verici daje mu kakvo-takvo uporište. Najzad nalazi Matu, no on je smrtno ranjen...

Količina:
2867.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Ostale nagrade: Pula 77' - Diploma žirija Ivi Gregureviću; Niš 77' - Specijalna diploma za žensku ulogu Miri Banjac; Nagrada za najboljeg debitanta Ivi Gregureviću. Dozvola za prikazivanje: od 29. lipnja 1977. Izvoz: Mađarska, Bugarska, DR Njemačka, Čehoslovačka, Poljska, SR Njemačka, Sirija, Švicarska, Nizozemska, Australija, Sovjetski Savez, Iran, Finska, Danska, Norveška, Švedska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-67

Naslov:
Rani snijeg u Munchenu

Vrijeme nastanka:
1984-1984 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Jugoslavenski gastarbajter Lovrić naporni rad u Njemačkoj uvijek je smatrao 'privremenim' te nikada nije odustao od nauma da se vrati u domovinu kad zaradi dovoljno da osigura starost sebi i ženi te budućnost sinu, rođenom u Njemačkoj, za kojeg gradi kuću i radionicu u zavičaju. Ali, njegov 20-godišnji sin Ivica, koji već 16 godina živi u Njemačkoj, ne želi se vratiti, štoviše odlučio se vjenčati Njemicom Hannelore...

Količina:
83.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na Pulskom festivalu film je nagrađen Zlatnom arenom za fotografiju. Ostale nagrade: Pula 84 - Posebno priznanje za ulogu Utte Fiedler. Dozvola za prikazivanje: od 25. svibnja 1984.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-58

Naslov:
Daj što daš

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Djelomično sadrži scene iz filma. Pri vrhu u krugu je scena oblačenja hlača (ženska stražnjica), u donjem dijelu filma muški lik nosi ženu na leđima, a preko cijelog lijevog dijela plakata dominira slika prednjeg dijela motocikla. Pri vrhu u lijevom kutu je špica filma, a ispod slike motocikla je i naslov filma te ime redatelja. U gornjem desnom uglu su logotipovi producenata i distributera.

Količina:
2.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 24

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-34

Naslov:
Kuća

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Branko je direktor poduzeća za uvoz i izvoz. Kolege iz rata, današnji funkcioneri, poznaju ga kao časnog čovjeka. Čim je uočio korupciju, iz svog je poduzeća smjestio one koji su u nju bili zagrizli. Upravo je navršio 50. godinu života kada je u njegov život ušla mlada studentica. Od momenta kada ju je kao autostoperku primio u svoja kola, sve do slučajnog susreta na ulici nije mu izlazila iz glave. Susreti su postajali sve češći, pa je sve završilo brakom u koji je ona ušla prvenstveno zbog želje da vrati i obnovi kuću koja je njoj i njenoj psihički oboljeloj majci oduzeta neposredno nakon II Svjetskog rata. Kuća je, međutim, postala "vreća bez dna", a Brankova sve češća putovanja u inozemstvo i nervoza postali su sumnjivi inspekcijskoj policiji koja ga konačno hapsi, na njegovo istinsko olakšanje.

Količina:
97.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-151

Naslov:
Kuća

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Branko je direktor poduzeća za uvoz i izvoz. Kolege iz rata, današnji funkcioneri, poznaju ga kao časnog čovjeka. Čim je uočio korupciju, iz svog je poduzeća smjestio one koji su u nju bili zagrizli. Upravo je navršio 50. godinu života kada je u njegov život ušla mlada studentica. Od momenta kada ju je kao autostoperku primio u svoj automobil, sve do slučajnog susreta na ulici nije mu izlazila iz glave. Susreti su postajali sve češći, pa je sve završilo brakom u koji je ona ušla prvenstveno zbog želje da vrati i obnovi kuću koja je njoj i njenoj psihički oboljeloj majci oduzeta neposredno nakon II Svjetskog rata. Kuća je, međutim, postala "vreća bez dna", a Brankova sve češća putovanja u inozemstvo i nervoza postali su sumnjivi inspekcijskoj policiji koja ga konačno hapsi, na njegovo istinsko olakšanje.

Količina:
95.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-412

Naslov:
Aleksandar F. Stasenko

Vrijeme nastanka:
2000-2000 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

KRATKI SADRŽAJ:

Zapis o opusu splitskog filmskog redatelja Aleksandra F. Stasenka i o njegovoj osobnosti. Prisutni su glas naratora i izjave.

SADRŽAJ:

- grob Aleksandra F. Stasenka i njegovog oca
- stan u kojem je živio Stasenko (nagrade za filmove, likovni portret Stasenka, pogled kroz prozor na luku i Gradsku skupštinu)
- bivše prostorije Kino kluba Split (eksterijer) u Dioklecijanovoj palači
- Andrija Pivčević, učestali Stasenkov snimatelj, priča o druženju sa Stasenkom u krugu splitskih amaterskih redatelja, o njegovom „najboljem“ filmu „Pogled u sumrak“, o filmu „Miting u odjelu IV F“ itd.
- glumac Josip Genda na stepeništu Hrvatskog narodnog kazališta Split priča o filmu „Pogled u sumrak“, druženju i radu sa Stasenkom, njegovoj osobnosti itd.
- filmski arhivist i filmolog Mato Kukuljica u prostoru Hrvatske kinoteke priča o Stasenkovoj osobnosti, predanosti poslu, odnosu s kolegama itd.
- narator opisuje pojedine Stasenkove filmove i karakteristike cjelokupnog opusa
- ulomci iz većine Stasenkovih filmova
- fotografije Stasenka, privatno i pri radu na filmovima
- Stasenkovi crteži
- VHS snimka Stasenka godinu dana prije smrti

KLJUČNE RIJEČI: Stasenko Aleksandar F., film povijest, Split, neprofesijski film, Kukuljica Mato, Genda Josip, Pivčević Andrija

Količina:
29.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-57

Naslov:
Daj što daš

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Djelomično sadrži scene iz filma. Pri vrhu u krugu je scena oblačenja hlača (ženska stražnjica), u donjem dijelu filma muški lik nosi ženu na leđima, a preko cijelog lijevog dijela plakata dominira slika prednjeg dijela motocikla. Pri vrhu u lijevom kutu je špica filma, a ispod slike motocikla je i naslov filma te ime redatelja. U gornjem desnom uglu su logotipovi producenata i distributera.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Presnimljeno na CD br. 24

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-60

Naslov:
Daj što daš

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Film je u boji. Nastao prema priči J. Polak. Na plakatu su prikazane scene iz filma. Prva scena u gornjem dijelu plakata prikazuje prometnu nesreću - pad motociklista među kolonu ljudi. Druge scene su pri dnu plakata. Sastoje se od triju sličica iz filma. Na jednoj je mlada žena u donjem rublju, na drugoj ženski lik telefonira dok je u pozadini muški lik iz profila, a u trećoj sceni prikazana je tučnjava dvaju muških likova dok treći stoji sa strane. Plakat sadrži i sadržaj filma na hrvatskom, engleskom i francuskom jeziku: ~ student psihologije, kao nagradu za apsolventski ispit dobije od oca motocikl, kojim naleti na djevojku. Po nagovoru roditelja, mladić je u bolnici posjeti. Ona ga osvoji svojom neposrednošću i njihova veza završava brakom. Oni se počinju potucati tražeći stan, a kako je njihova ljubav previše krhka da bi odoljela životnim nedaćama, uskoro se raziđu. Vraćaju se svojim obiteljima : on da bi briljirao svojim diplomskim radom o „osobama iz socijalno razorenih obitelji“, dok ona rađa njihovo dijete, spremna da se suoči sa svim životnim iskušenjima... Osim sadržaja filma, plakat sadrži i biografiju redatelja na hrvatskom, engleskom i francuskom jeziku.

Količina:
2.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 24

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-28

Naslov:
Ivana

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Paralelno se opisuje proces treće trudnoće i poroda mlade majke te život njenog drugog djeteta, mentalno retardirane Ivane. Prisutne su izjave majke i liječnika. Nije prisutan glas naratora.

Sadržaj govornog dijela: Ivanina majka govori o slijedećim stvarima: kad je shvatila da je Ivana bolesna; terapija kojoj je podvrgnuta Ivana; Ivanin život; trudnoća s trećim djetetom. Liječnik opisuje razvoj djeteta u utrobi. Slikovni dio: majka kod ginekologa; ultrazvuk (faze razvoja djeteta u utrobi, od faze fetusa do završne faze); Ivana i njena majka u igri, za vrijeme hranjenja i kupanja Ivane itd.; fotografije Ivane i majke; majčine izjave; kratak prikaz oca i Ivane; kratki prikazi prvog djeteta; eksplicitno prikazan proces rađanja; dojenje i prematanje; obitelj s novom prinovom u svojem domu.

Ključne riječi: mentalni poremećaji, trudnoća, rađanje, beba, djeca

Količina:
231.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 03.03.1981.
Važnije nagrade: Republička nagrada „Kata Pejnović“ (SR Hrvatska).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-137

Naslov:
Sunčani Jadran

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Duhoviti opis mogućnosti i zadovoljstava koje pruža ljetovanje na Jadranu. Prisutan je glas dvaju naratora.

Sadržaj glasovnog dijela: Razgovor dvaju poznanika (koje ne vidimo) u zagrebačkom kafiću. Jedan uvjerava drugog, sumnjičavog, u opravdanost obiteljskog odlaska na ljetovanje na Jadran, navodeći mu dobru prometnu povezanost Jadrana, ljepote gradova i jadranske obale, hotele u prirodi, ljubaznost domaćina te bogatu ponudu rekreacijskih, gastronomskih i zabavnih sadržaja.

Slikovni dio: - pogled kroz staklo na tramvajsku stanicu (kiša, tramvaj, prolaznici) - promet (avion, vlak, autobus, automobil, putnički brod Jugoslavija, hidrogliser, Maslenički most) - panorame raznih mjesta na Jadranu (Boka kotorska, slapovi Krke, Sv. Stefan, Hvar, Split – grad, hotel Marjan, zabava na terasi hotela Marjan; Dubrovnik – Mala česma, tržnica itd.; Novigrad, Pula – Vespazijanova arena, Portorož – hotel Palace, Trogir – katedrala, Rab, Rovinj – Eufrazijeva bazilika - detalji) - razni hoteli, plaže, turisti - rekreativni sadržaji (skijanje na vodi, paragliding s gliserom, sportska jedrilica, podvodno ronjenje) - zabavni sadržaji (plesnjaci, casino, turistički izbor za miss) - gastronomska ponuda (restoran, ribe, školjke, jastog) - turistički kamp - ribari jedu, ribari u odlasku na noćni lov „na sviću“, magarci, govedo

Zvučna podloga: instrumentalne verzije dalmatinskih pjesama („Ribar pleće mrižu svoju“, „Da nije ljubavi“, „Ćiribiribela Mare moja“, „O more duboko“), klapska pjesma „Ribar pleće mrižu svoju“ itd.

Ključne riječi: turizam, Jadran, promet, Split, Novigrad, Rovinj, Dubrovnik, ribolov, Slovenija, hotel

Količina:
446.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 06.03.1965.
Važnije nagrade: Zlatna statua Turističkog saveza Jugoslavije

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-17

Naslov:
Daj što daš

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Student psihologije , kao nagradu za apsolventski ispit dobije od oca motocikl, kojim naleti na djevojku. Po nagovoru roditelja, mladić je u bolnici posjeti. Ona ga osvoji svojom neposrednošću i njihova veza završava brakom. Oni se počinju potucati tražeći stan, a kako je njihova ljubav previše krhka da bi odoljela životnim nedaćama, uskoro se raziđu. Vraćaju se svojim obiteljima: on da bi briljirao svojim diplomskim radom o "osobama iz socijalno razorenih obitelji", dok ona rađa njihovo dijete, spremna da se suoči sa svim životnim iskušenjima...

Količina:
93.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-31

Naslov:
Ne naginji se van

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Filip, jednostavan i čestit mladić iz Imotske Krajine, zadivljen pričama o Njemačkoj koje je čuo od svog brata, gastarbeitera Mate, odluči i sam okušati sreću u Frankfurtu. Po dolasku, međutim, već na samoj stanici dočeka ga neugodno iznenađenje. Njegov brat ga nije dočekao, a u hotelu u kojem je namjeravao odsjesti, nalazi obješeno tijelo neke žene. Inteligentan je i spretan, ali i nenavikao na hladnoću velikog i stranog grada, te na svakojaki ljudski šljam s kojim se u njemu morao susretati. Posao radnika građevinara daju mu nekakvi sumnjivi tipovi. No sve je ipak bilo podnošljivo do momenta kada jedan njegov kolega nije nesretnim slučajem na poslu poginuo. Njegov nadređeni jednostavno je odnio tijelo nesretnika zaprijetivši drugima da o tome nikome ne govore. Kap koja je konačno prelila čašu njegovog strpljenja bio je njegov slučajan susret sa bratom. Prepoznao ga je u gomili i dozivao, ali ovaj se dao u trk i konačno mu izmakao. Za nekoliko dana, međutim, Filip ga je pronašao ranjenog i na izmaku snaga. Ovaj mu je priznao da kroz sve ove godine nije, u stvari, stekao ništa, a njegove su posljednje riječi bile molba da bude pokopan u svome kraju. Nedugo zatim, Filip mu je tu želju i ispunio čvrsto odlučan da se više «ne naginje vani». Od te odluke nisu ga odvratile niti dirljive molbe voljene djevojke da joj se vrati u Frankfurt.

Količina:
105.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-53

Naslov:
Rani snijeg u Munchenu

Vrijeme nastanka:
1984-1984 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Jugoslavenski gastarbajter Mate Lovrić naporni rad u Njemačkoj uvijek je smatrao privremenim te nikada nije odustao od nauma da se vrati u domovinu kad zaradi dovoljno da osigura starost sebi i ženi te budućnost sinu, rođenom u Njemačkoj, za kojeg gradi kuću i radionicu u zavičaju. Ali, njegov 20-godišnji sin Ivica, koji već 16 godina živi u Njemačkoj, ne želi se vratiti, štoviše odluči se vjenčati Njemicom Hannelore. Svi Matini pokušaji da sina odvraći od te ideje nisu uspjeli. Ivica se osijeća Nijemcem i ne podnosi da mu otac određuje njegov život. No nakon vjenčanja sluti zlo. Odlazi ocu kojeg nalazi u stanu ustrijeljenog pištoljem. Njegovo samoubojstvo, međutim, prima rezignirano čak sa laganim smiješkom na licu dok s prozora promatra suprugu i prijatelja koji ga čekaju bezbrižno se zabavljajući na ranom snijegu u Münchenu.

Količina:
83.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-161

Naslov:
Kuća

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Branko, 50-godišnji direktor izvozno-uvoznog poduzeća, žuri autom na proslavu svog rođendana. Putem poveze Seku, djevojku koja pripada generaciji s kojom Branko ima malo što zajedničkog. Nešto kasnije njihovi se putovi opet ukrste. Seka otkrije Branku da su njezini roditelji posjedovali veliku kuću, koja im je poslije 2. svjetskog rata greškom oduzeta. Kad ustanovi da je njezina priča istinita, Branko, koji se zaljubio u Seku i ponudio joj brak, čini sve da joj se kuća vrati. Zahvaljujući vezama u tome i uspije, no kuću treba popraviti, za što Brankova plaća nije dovoljna. Da bi zadovoljio mladu suprugu, on se upušta i u nezakonite poslove...

Količina:
2625.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 92' - Zlatna arena za glavnu mušku ulogu Svenu Lasti.
Dozvola za prikazivanje: od 2. listopada 1990.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-36

Naslov:
Cijena života

Vrijeme nastanka:
1994-1994 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. U okviru s tamnom pozadinom su glavni likovi iz filma, muškarac i žena. Žena je glavom naslonjena na muškarca. Gledaju u istom smjeru. U pozadini je glava muškarca s kapom. Naziv filma je otisnut kao pečat na rub okvira. Na plakatu se nalaze i imena glavnih glumaca te radnika na filmu.

Količina:
2.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-59

Naslov:
Daj što daš

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Sadrži dvije scene iz filma. U gornjem dijelu su dvije žene. Jedna je naga, druga sjedi i puši cigaretu. U donjem dijelu je u prvom planu mlada žena, a u pozadini muškarac na motociklu. Preko sredine plakata naveden je naslov filma, a sa strane imena glavnih glumaca, redatelja i snimatelja.

Količina:
13.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike