

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-46

**Naslov:**  
Breza

**Vrijeme nastanka:**  
1967-1967 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
- priča o nježnoj seoskoj djevojci, koja se od ostalih djevojaka razlikovala kao "breza od bukve", o njenoj uništenoj mladosti i promašenoj udaji, o svemu što je ulazilo u sklop njenog kratkog, neveselog života....

**Količina:**  
88.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-67

**Naslov:**  
Čovjek koji je volio sprovode

**Vrijeme nastanka:**  
1989-1989 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
-U provincijskom gradiću živi čovjek koji je odavno došao iz Zagreba, ali se nikada nije privikao na učmalost male sredine. Zaposlen kao knjižničar u mjesnoj biblioteci , okružen knjigama i malobrojnim prijateljima, šutljiv, živi svoj usamljениčki život. Sve tako do trenutka kad za novu ravnateljicu knjižnice ne dođe mlada i lijepa žena, prema svima srdačna, jedino rezervirana prema knjižničaru. I tada se u mjestu dogodi prvo ubojstvo...

**Količina:**  
89.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-63

**Naslov:**  
Horvatom izbor

**Vrijeme nastanka:**  
1984-1984 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Godine 1918. Prvi svjetski rat je pri kraju, a Austro-Ugarska je u raspadu. Zagrebački novinar Krešimir Horvat odluči u tim kaotičnim vremenima otići na selo, nadajući se da će tamo naći mir. Dolazi u Vučjak, gdje se zaposli kao seoski učitelj i započne aferu s Marijanom Margetić, ženom u ratu nestalog učitelja Lazara. Pored Marijane, tu je i Eva, koja se također zagledala u privlačna došljaka. U okolnim šumama pak djeluje tzv. zeleni kadar - vojni dezerteri, pa na to područje dolazi vojna policija. Horvatom žudni mir dalje je no ikad. Marijanin muž, nenadano je "iskrsnuo" pun nekog lažnog optimizma čovjeka koji je u ruskom zarobljeništvu "spoznao Boga". Horvatom je to dobra izlika da konačno ostavi Mariju i ode u zagrljaj čvrstoj i samouvjerenoj, ali i mutnim poslovima opterećenoj Evi. Ljubomorna Marija otkriva Evine lopovluke vojnoj policiji, te se ona s Horvatom daje u bijeg. U obračunu domobrana i grupe zelenokaderaša, koja im je dala utočište, Eva pogiba i Horvat nastavlja svoj put ponovno sam.

**Količina:**  
103.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-2

**Naslov:**  
Imam dvije mame i dva tate

**Vrijeme nastanka:**  
1968-1968 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Đuro, dječak od 10-tak godina, živi sa svojom majkom, očuhom i mlađim polubratom. Njegov pravi otac također se drugi put vjenčao. S njim je stariji sin, Đurin brat, i djevojčica iz novog braka. Određenim danima djeca odlaze drugom roditelju na ručak. Za razliku od Đure, stariji je brat buntovan, te predstavlja sve veći problem za svoju okolinu. Njegovi rastavljeni roditelji ne žele ga dati u nekakav dom, pa nalaze kakvo-takvo rješenje u zamjeni djece, te u povremenim zajedničkim ručkovima.

**Količina:**  
90.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-5

**Naslov:**  
Seljačka buna 1573.

**Vrijeme nastanka:**  
1975-1975 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Godina je 1573. Kmetovi u Hrvatskoj i Sloveniji pobunili su se, ovaj put organizirano i snažno, protiv obijesne i nezasitne gospode. Okršaj je bio žestok, no nije bilo moguće poraziti brojnu, istreniranu i dobro naoružanu vojsku. Odmazda je bila strašna i nemilosrdna. Glavni lik filma, Petar, mladić-kmet i štitonosac jednog od vođa bune, Gregurića, jedan je od rijetkih preživjelih pobunjenika. Iako poražen, u srcu je zadržao ideju vodilju bune, ideju jednakosti među svim ljudima.

**Količina:**  
130.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-212

**Naslov:**  
Zločin u školi

**Vrijeme nastanka:**  
1982-1982 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Profesor Kovač preuzima posao nedavno preminulog profesora Totha u jednoj zagrebačkoj srednjoj školi. Njegova slutnja da Tothova smrt nije slučajna, kao ni to da je baš on postao pokojnikov zamjenik jer je na neki način, misteriozno, povezan s njom («moja uloga nije slučajna, u prošlosti a, još manje, i u budućnosti»), pojačana je nakon što je u zbornici pronašao mrtvo tijelo neznanca. Započinje nezavisnu istragu koja ga dovodi u vezu sa neznančevom bivšom suprugom, te do saznanja da je jedan neobičan događaj iz njegovog života, otprije 13 godina, usko vezan uz ovu misteriju. Slutnja se pokazala točnom, a slučaj je konačno rasvijetljen na proslavi školske godišnjice. Dvostruki ubojica je profesor gimnastike.

**Količina:**  
98.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-151

**Naslov:**  
Breza

**Vrijeme nastanka:**  
1967-1967 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Janica je neobično profinjena, ali i boležljiva seoska djevojka odnosno žena koja umre ubrzo nakon poroda, ne dočekavši ljubavne topline od gruba muža Marka Labudana, gizdava lugara. U Janicu je potajno zaljubljen seoski čudak i naivni umjetnik Joža Sveti, kojeg svi ismijavaju. Radnja filma vraća se u prošlost, na vrijeme kad je Labudan bacio oko na Janicu...

**Količina:**  
2498.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je nagrađen Velikom brončanom arenom (ex aequo s Na papirnatih avionih) na festivalu u Puli. Ostale nagrade: Pula 67' - Zlatna arena Bati Živojinoviću (ex aequo za uloge u filmovima Skupljači perja i Praznik), Novčana nagrada za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo sa Skupljačima perja), Diploma žirija Babaji i Violiću za scenarijsku adaptaciju novele Slavka Kolara.  
Dozvola za prikazivanje: od 27. lipnja 1967.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-49

**Naslov:**  
Hoću živjeti

**Vrijeme nastanka:**  
1982-1982 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Seoski gazda Marko Mlinarić želi modernizirati rad na obiteljskom imanju. U skladu s tim namjerava prodati konje i u kooperaciji uzgajati svinje, no njegov stari otac Petar u žalu za konjima pokušava samoubojstvo. Jednako šokantna za Marka odluka je njegova sina Filipa da se oženi lijepom, no gluhoonijemom i siromašnom djevojkom Terezom...

**Količina:**  
2800.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 82' - "Srebrni vijenac" tjednika "Studio" redatelju debitantu; Nagrada "Kodak Pathe" za kameru Ivici Rajkoviću (i za film "Zločin u školi"; ex aequo s Danijelom Šukalom); Niš 82' - "Car Konstatin", 1. nagrada za glavnu mušku ulogu Milanu Štrljicu; Nagrada lista "Dvoje" Milanu Štrljicu i Eni Begović za najpoetičniji ljubavni par na filmu; Alamanca 83' - Glavna nagrada za režiju (ex aequo s "Ko to tamo peva").  
Dozvola za prikazivanje: od 13. travnja 1982. Izvoz: Sovjetski Savez, Australija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-68

**Naslov:**  
Imam 2 mame i 2 tate

**Vrijeme nastanka:**  
1968-1968 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Poslije razvoda, bivši supružnici osnovali su nove bračne zajednice, pri čemu je stariji sin, tinejdžer Zoran, ostao živjeti s ocem i njegovom novom, mladom i atraktivnom suprugom koja je netom rodila djevojčicu Đuricu, dok je mlađi, desetogodišnji Đuro ostao s majkom, koja u braku s drugim mužem flautistom ima sinčića Draška. Svake nedjelje Zoran odlazi na ručak k novoj obitelji svoje majke, a Đuro novoj očevoj obitelji. Dvije obitelji tako su međusobno povezane, a Đuro će uskoro shvatiti da ih još štošta veže...

**Količina:**  
2490.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Na Pulskom festivalu "Imam dvije mame i dva tate" nagrađen je Srebrnom arenom te Zlatnim arena za najbolju glumicu Miji Oremović i fotografiju Ivici Rajkoviću (ex aequo s filmom "Gravitacija"). Dozvola za prikazivanje: od 19. srpnja 1968. Izvoz: Mađarska, Čehoslovačka, Poljska, DR Njemačka, Rumunjska, Bugarska, Italija, Etiopija, Izrael, Velika Britanija, Španjolska, SR Njemačka, SAD, Finska, Austrija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-52

**Naslov:**  
Kad čuješ zvona

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Komunistički intelektualac Vjeko dolazi iz Zagreba na mjesto političkog komesara banijskog partizanskog odreda, uglavnom sačinjenog od lokalnih srpskih seljaka. Vjeko i komandant Gara, također lokalni srpski seljak, dvojica su posve oprečnih ljudi, no vremenom će se senzibilizirati jedan na drugog. U banijskom kraju sukobi se uglavnom vode između domaćih katoličkih (hrvatskih) i pravoslavnih (srpskih) seljaka, a kulturalnoj slojevitosti pridonosi i poneki musliman. Dok pokušava uvesti organizaciju u partizanske redove i naviknuti se na ruralne životne uvjete, Vjeku salijeću uspomene na Zagreb i suprugu...

**Količina:**  
2515.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 69' - Zlatna arena za mušku ulogu Borisu Dvorniku (ex aequo s filmom Most), Zlatna arena za kameru Frani Vodopivcu (ex aequo s "Događajem"); Nagrada Jelen tjednika VUS; Zlatni vijenac tjednika Studio Antunu Vrdoljaku kao najuspješnijem debitantu (ex aequo s Borom Draškovićem i Želimirom Žilnikom); Moskva 69' - Velika srebrna medalja; Niš 69' - Plaketa Čele kula (2. nagrada) Borisu Dvorniku.  
Dozvola za prikazivanje: od 5. veljače 1969. Izvoz: Poljska, Bugarska, Mađarska, Rumunjska, Sovjetski Savez, DR Njemačka.  
Filmografija jugoslovenskog filma 66-70. kao producenta navodi i beogradski Servis za organizovanje proizvodnje i prometa filmova.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-80

**Naslov:**  
Mala pljačka vlaka

**Vrijeme nastanka:**  
1984-1984 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Lika, 1918, kraj Prvog svjetskog rata. Na planinskom prijevoju zabačene velebitske goleti nalazi se mala žandarmerijska stanica, upravo na rubu područja koje nadziru razbojnici predvođeni Todorom Strašnim. Prijelomno je vrijeme, ne zna se što će biti sutra, hoće li Austro-Ugarska, čiju vlast predstavljaju žandari, opstati, pa šef stanice Cokula uspostavlja svojevrsne kolegijalne odnose s razbojnicima, što opet ne znači da se ne bi rado dokopao Todora...

**Količina:**  
2756.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 11. srpnja 1984.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-83

**Naslov:**  
Ne naginji se van

**Vrijeme nastanka:**  
1977-1977 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Filip, mladić iz Dalmatinske Zagore, potaknut primamljivim pričama gas-tarbjatera koji povremeno dolaze na dopust u zavičaj, osvane jednog dana sam na kolodvoru u Frankfurtu na Majni. Traži svog mještanina Matu da bi dobio prvi oslonac u tuđini, ali ga ne nalazi. Ilegalno se zapošljava, doživljava nesreću na poslu i ulijeće iz jedne u drugu obeshrabujuću situaciju. Ljubav prema mladoj Verici daje mu kakvo-takvo uporište. Najzad nalazi Matu, no on je smrtno ranjen...

**Količina:**  
2867.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Ostale nagrade: Pula 77' - Diploma žirija Ivi Gregureviću; Niš 77' - Specijalna diploma za žensku ulogu Miri Banjac; Nagrada za najboljeg debitanta Ivi Gregureviću. Dozvola za prikazivanje: od 29. lipnja 1977. Izvoz: Mađarska, Bugarska, DR Njemačka, Čehoslovačka, Poljska, SR Njemačka, Sirija, Švicarska, Nizozemska, Australija, Sovjetski Savez, Iran, Finska, Danska, Norveška, Švedska.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-14

**Naslov:**  
Novinar

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Vlado Kovač, novinar zagrebačkog dnevnog lista, dolazi u sukob s urednikom koji mu je odbio objaviti članak o opravdanom štrajku u tvornici alata Mikros. Kovač je vrstan novinar pa ga novi glavni urednik Tomac pokušava pridobiti na svoju stranu, no idealistični i tvrdoglavi Kovač to otklanja. Istovremeno ga napušta supruga, koja mu spočitava egoizam i sklonost alkoholu. Srodnu dušu Kovač nalazi u starom novinaru koji je nekoć imao entuzijazam poput njegova, a sad je oronuo u piću...

**Količina:**  
111.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Fadila Hadžića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Nagrade: Pula 79' - Zlatna arena za režiju, Diploma žirija za dijalog, Nagrada žirija publike Jelen tjednika VUS, Nagrada Foto i Kodak Pathe za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo s filmovima Iskanja i Povratak), Niš 79' - Grand prix Čele kula Radi Šerbedžiji (ex aequo s ulogama u Povratku i Usijanju), Nagrada za kulturu govora Narodnih novina Tonku Lonzi. Dozvola za prikazivanje: od 14. ožujka 1979.  
Filmografija jugoslovenskog filma 76-80. kao producenta navodi samo Jadran film, a Katalog Pula 79' uz dvije spomenute produkcijske kuće navodi i Radnu zajednicu filma.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-58

**Naslov:**  
Ponedjeljak ili utorak

**Vrijeme nastanka:**  
1966-1966 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Razvedeni novinar Marko Požgaj započinje (radni) dan odvođeći sina u školu. Tijekom dana kroz svijest mu prolaze brojne misli i slike, sjećanja na djetinjstvo, bivša supruga, sadašnja djevojka, a ponajprije u ratu stradali otac...

**Količina:**  
77.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Fedora Vidasa i Vatroslava Mimice odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
"Ponedjeljak ili utorak" nagrađen je na Pulskom festivalu "Velikom zlatnom arenom" za najbolji film i "Zlatnom arenom" za režiju. Ostale nagrade: Novčana nagrada žirija za kameru; Nagrada žirija jugoslavenske kritike za režiju.  
Dozvola za prikazivanje: od 16. srpnja 1966. Izvoz: Mađarska, Poljska, Čehoslovačka, Rumunjska, Australija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-179

**Naslov:**  
Predstava Hamleta u Mrduši Donjoj

**Vrijeme nastanka:**  
1973-1973 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U selu Mrduša Donja u dalmatinskom zaleđu organizira se amaterska predstava Shakespeareova Hamleta. Odnosi u predstavi u začuđujućoj mjeri preklapaju se s onima koje utjelovitelji Shakespeareovih likova imaju u zbilji. Tako će se ispostaviti da bahati lokalni politički moćnik Bukara, koji moć crpi iz svoje partizanske prošlosti, zapravo jedva da je partizan uopće bio...

**Količina:**  
85.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Ive Brašana i Krste Papića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Na festivalu u Puli nagrađen je Srebrnom arenom za režiju i Zlatnom arenom za glumca (Ljubiša Samardžić - ex aequo s filmovima Bombaši i Sutjeska), a uvršten je i u natjecateljski program Berlinskog festivala (74.).  
Dozvola za prikazivanje: od 5. lipnja 1973. Izvoz: SAD, Sudan.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-141

**Naslov:**  
San o ruži

**Vrijeme nastanka:**  
1986-1986 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Valent je radnik iz noćne smjene koji jedva prehranjuje obitelj. Jednom prilikom, vraćajući se s posla, svjedoči gangsterkom obračunu ispred lokalne mesnice te uzima torbu s novcem i pištoljem koja je ostavljena na mjestu događaja. Mesar koji je povezan s kriminalcima ubrzo shvati da je Valent uzeo novac te počne pritisak na nj...

**Količina:**  
85.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Pavla Pavličića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Na festivalu u Puli film je nagrađen Zlatnom arenom za fotografiju. Ostale nagrade: Pula 86' - Nagrada filmske kritike Milton Manaki za režiju (ex aequo sa Stoletom Popovim za film Srećna nova 49); Vrnjačka Banja 86' - 2. nagrada za scenarij; Niš 86' - Velika povelja Radi Šerbedžiji; Bitolj 86' - Zlatna plaketa za kameru.  
Dozvola za prikazivanje: od 10. lipnja 1986. (Centar film - 7. svibnja 1986.).  
Izvoz: SR Njemačka.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-30

**Naslov:**  
Breza

**Vrijeme nastanka:**  
1967-1967 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat Filmoteke 16. U gornjem dijelu je glavni ženski lik. Ispod njega je naslov filma, a preko donjeg dijela plakata ispisan je tekst - sadržaj i špica filma. Na plakatu su navedena imena glavnih glumaca i redatelja.

**Količina:**  
6.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-37

**Naslov:**  
Crne ptice

**Vrijeme nastanka:**  
1967-1967 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat Filmoteke 16. U sredini plakata je okvir unutar kojega je lik muškarca logoraša. Unutar okvira su imena glavnih glumaca i redatelja. Ispod slike je kratak sadržaj filma. Na plakatu pri dnu piše Filmoteka 16 Zagreb. Pozadina plakata je bijela, naslov filma i lik muškarca su crne boje, a ostatak teksta je svijetlo plave boje.

**Količina:**  
5.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-41

**Naslov:**  
Crveni i crni

**Vrijeme nastanka:**  
1985-1985 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Pozadina asocira na pejzaž ugljenokopa. Ispo površine zemlje se nalazi osam scena iz filma koje su raspoređene u osam polja. Na plakatu u gornjem dijelu piše naziv filma te špica filma. U donjem dijelu su navedeni svi sponzori pa je plakat pun teksta.

**Količina:**  
30.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-58

**Naslov:**  
Daj što daš

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Djelomično sadrži scene iz filma. Pri vrhu u krugu je scena oblačenja hlača (ženska stražnjica), u donjem dijelu filma muški lik nosi ženu na leđima, a preko cijelog lijevog dijela plakata dominira slika prednjeg dijela motocikla. Pri vrhu u lijevom kutu je špica filma, a ispod slike motocikla je i naslov filma te ime redatelja. U gornjem desnom uglu su logotipovi producenata i distributera.

**Količina:**  
2.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 24

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-67

**Naslov:**  
Diploma za smrt

**Vrijeme nastanka:**  
1989-1989 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Nacrtna su dva muška lika. Jedan u baloneru s pištoljem u ruci stoji iznad drugog koji sjedi u naslonjaču i u ruci ima novac. Oba su muškarca odjevena u odijela. Lik koji sjedi ima i sunčane naočale. Na zidu je čavlima zabijena neka slika, a s druge strane je prozor. Podno slike stoji napisan naziv filma te špica filma.

**Količina:**  
9.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
Ljubljana

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na DVD br. 360

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-78

**Naslov:**  
Događaj

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Cijelim plakatom dominira jedna scena iz filma. Dva muška lika stoje, a žena uplašeno viče. U donjem dijelu plakata je špica filma, a pri vrhu piše: Pula 69 - velika srebrna arena za režiju - zlatna arena za snimateljski rad

**Količina:**  
7.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 25

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-109

**Naslov:**  
H-8

**Vrijeme nastanka:**  
1958-1958 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Preko čitavog plakata je slovo H i brojka 8 koja imitira tragove automobilskih guma. Unutar slova H su glave dvaju likova, jednog m uškog i jednog ženskog. Tekst je špica filma.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 27

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-23

**Naslov:**  
Crveni i crni

**Vrijeme nastanka:**  
1985-1985 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Italija je 1921. godine anektirala Istru, a ugljenokopno područje Labina je strateški izuzetno važno za novu vlast. Domaće stanovništvo je ogorčeno, jer ih je Kraljevina Jugoslavija praktično prodala strancima. To nezadovoljstvo prerasta u štrajk rudara na čije čelo staje omiljeni sindikalni vođa Ivan Pipin. Štrajkašima se pridružuje i mladi rudar Ive koji za 37 dana, koliko štrajk traje, proživljava najteže trenutke u svom životu. Iznenadna intervencija talijanske vojske ruši sve njegove nade. Vođa Ivan Pipin, slomljen teretom odgovornosti, predaje se. Ali, svi ne dijele njegovo mišljenje...

**Količina:**  
126.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-117

**Naslov:**  
Deps

**Vrijeme nastanka:**  
1974-1974 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Tridesetšestogodišnji kriminalac sa nadimkom DEPS veći dio života, proveo je po zatvorima. Ponovo je priveden u pritvor pod sumnjom da je opljačkao banku. Tokom noći, koju je proveo u policijskoj stanici, on još jednom proživljava svoj život. Vraćaju se sjećanja na majku koja je napustila njega i oca, na odgojno popravne domove, na zatvor, na očevu i majčinu smrt, na odluku da prekine s takvim načinom života. Sutradan, činovnica u njemu ne prepoznaje provalnika. Shvativši nemilosrdnost onih koji ga progone, umoran, on prihvaća ponuđeni posao i odlazi na cestu kao vozač hladnjače....

**Količina:**  
94.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-24

**Naslov:**  
Izbavitelj

**Vrijeme nastanka:**  
1976-1976 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Vrijeme je velike ekonomske krize. Mnogi ostaju bez posla, pa tako i mladi pisac Ivan Gajski. U nemogućnosti da plati stanarinu, nalazi privremeni smještaj u napuštenoj zgradi centralne banke. Tu, iz prikrajka, slučajno svjedoči velikom banketu nekakve tajne podzemne organizacije, te saznaje za njihovu namjeru da likvidiraju profesora Boškovića, oca njegove nedavne poznanice Sonje. Ivan uspije alarmirati profesora, te obavijestiti policiju koja, međutim, nigdje ne nalazi ni traga o sumnjivcima. No profesor već odavno zna da se, zapravo, radi o štakorima koji u kriznim vremenima vođeni «Izbaviteljem», velikim gvinejskim štakorom, dobivaju nadnaravnu moć preobražavanja u oblik čovjeka. Njegovim nestankom, oni bi ponovno postali ono što su i bili.

Ivan i Sonja ubrzo postaju zaljubljeni zaručnici, te zajedno pomažu profesoru nabavljajući mu kemikalije za proizvodnju indikatora, tekućine koja preobraženog štakora identificira i usmrćuje. No mračni stvorovi ubrzano pojačavaju svoju infiltraciju u društvu, kao i potragu za profesorom. Ubrzo, profesor biva usmrćen, a Ivan udavi svoju zaručnicu, pogrešno misleći da je preobraženi štakor-dvojnjak. Zgrožen kobnom greškom postaje odlučniji u tome da ubije «Izbavitelja», koji nije nitko drugi do popularni, prijateljski naklonjeni, gradonačelnik. To mu uz dosta sreće i uspijeva.

Opasnost je odgođena do novih kriznih vremena.

**Količina:**  
79.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-34

**Naslov:**  
Kuća

**Vrijeme nastanka:**  
1975-1975 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Branko je direktor poduzeća za uvoz i izvoz. Kolege iz rata, današnji funkcioneri, poznaju ga kao časnog čovjeka. Čim je uočio korupciju, iz svog je poduzeća smjestio one koji su u nju bili zagrizli. Upravo je navršio 50. godinu života kada je u njegov život ušla mlada studentica. Od momenta kada ju je kao autostoperku primio u svoja kola, sve do slučajnog susreta na ulici nije mu izlazila iz glave. Susreti su postajali sve češći, pa je sve završilo brakom u koji je ona ušla prvenstveno zbog želje da vrati i obnovi kuću koja je njoj i njenoj psihički oboljeloj majci oduzeta neposredno nakon II Svjetskog rata. Kuća je, međutim, postala "vreća bez dna", a Brankova sve češća putovanja u inozemstvo i nervoza postali su sumnjivi inspekcijskoj policiji koja ga konačno hapsi, na njegovo istinsko olakšanje.

**Količina:**  
97.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-20

**Naslov:**  
Mala pljačka vlaka

**Vrijeme nastanka:**  
1984-1984 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Mjesto zbivanja - negdje na krševitom Balkanu, u burnim vremenima između dva svjetska rata, kada se državna uređenja izmjenjuju, dolaze i prodlaže, poput vlakova. Todor i Cokula stari su prijatelji, po uvjerenju i naravi isti. Za vrijeme Austro-Ugarske vladavine, Todor je vođa male razbojničke družine za kojim je raspisana potjernica, dok je Cokula šef male lokalne žandarmerije. Kraljevina Jugoslavija samo je zamijenila njihove uloge. Zajedno smišljaju načine kako da od svake nove države izmuzu i međusobno podijele nagradu koja je obećana za jednog od njih, da bi poslije onaj koji je trenutno u državnoj službi pomogao drugome da pobjegne.

**Količina:**  
100.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-105

**Naslov:**  
Ponedjeljak ili utorak

**Vrijeme nastanka:**  
1966-1966 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Obični radni dan razvedenog novinara Marka Požgaja. Tijekom dana kroz svijest mu prolaze brojne misli i slike, naizgled nesređene asocijacije, osjećaji, maštanja i želje koje se isprepliću s običnim dnevnim zbivanjima, kao npr. sjećanja na djetinjstvo, bivša supruga, sadašnja djevojka, njegov mali sin, a najviše u ratu stradali otac.

**Količina:**  
78.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-247

**Naslov:**  
Prvi Splitski odred

**Vrijeme nastanka:**  
1972-1972 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U primorskom selu opkoljen je partizanski odred koji se, usprkos nadmoćnu neprijatelju, uspijeva održati do noći, a onda izvrši proboj. U nastaloj hajci uhvaćeno je dvadesetpet partizana i izvrgnuto užasnu mučenju. Među njima su Iko i Duje, koji imaju mogućnost da se spase ako se izjasne kao pristalice ustaša...

**Količina:**  
79.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-62

**Naslov:**  
Ritam zločina

**Vrijeme nastanka:**  
1981-1981 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Zagrebačko naselje Trnje, stare kućice se ruše i prepuštaju mjesto betonskim kolosima. Vlasnik kuće određene za rušenje ima podstanara opsjednutog statistikom zločina, a hobi mu je izračunavanje vjerojatnosti novih zlodjela. Sva njegova predviđanja pokazala su se točnim, no uskoro otkriva poremećaj u ritmu. Predodređeno ubojstvo nije se desilo. Uvjeren je da balans mora biti ostvaren ili će, u protivnom, cijeli grad zbog toga patiti. Taj balans, ukoliko ne dođe do daljnjeg poremećaja, ostvarit će se njegovom vlastitom nasilnom smrću. Misteriozno nestaje iz kvarta i života svog stanodavca kojem je, međutim, prethodno prenio svoje znanje i strast za statistikom i izračunavanjem ritma zločina.

**Količina:**  
88.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-139

**Naslov:**  
San o ruži

**Vrijeme nastanka:**  
1986-1986 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Vračajući se iz noćne smjene kući, radnik i hranitelj siromašne četveročlane obitelji, Valent, slučajno je postao svjedokom zločina. Na poprištu sukoba kriminalaca, pokraj dva leša, nalazi i uzima sa sobom vreću s novcem i pištolj. No nije ostao neprimijećen. Vidio ga je Mesar Laci iz obližnje mesnice za kojeg se uspostavlja da je bio upleten u mutne poslove koji su stajali iza ovih ubojstava. Narednih dana mesar je oprezno davao Valentu na znanje da ga je vidio, te da će morati naći nekakvo kompromisno rješenje glede tog novca. Ubrzo, međutim, završi u zatvoru, a Valent se spremno suočava sa grupom kriminalaca koji su ga namjeravali «pozvati na red». U samoobrani ih sve ubija, no niti ovaj put nije ostao neprimijećen.

**Količina:**  
85.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-151

**Naslov:**  
Kuća

**Vrijeme nastanka:**  
1975-1975 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Branko je direktor poduzeća za uvoz i izvoz. Kolege iz rata, današnji funkcioneri, poznaju ga kao časnog čovjeka. Čim je uočio korupciju, iz svog je poduzeća smjestio one koji su u nju bili zagrizli. Upravo je navršio 50. godinu života kada je u njegov život ušla mlada studentica. Od momenta kada ju je kao autostoperku primio u svoj automobil, sve do slučajnog susreta na ulici nije mu izlazila iz glave. Susreti su postajali sve češći, pa je sve završilo brakom u koji je ona ušla prvenstveno zbog želje da vrati i obnovi kuću koja je njoj i njenoj psihički oboljeloj majci oduzeta neposredno nakon II Svjetskog rata. Kuća je, međutim, postala "vreća bez dna", a Brankova sve češća putovanja u inozemstvo i nervoza postali su sumnjivi inspekcijskoj policiji koja ga konačno hapsi, na njegovo istinsko olakšanje.

**Količina:**  
95.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-153

**Naslov:**  
Lisice

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Dalmatinska zagora 1948, vrijeme neposredno nakon revolucije Informbiroa. Četrdesetogodišnji Ante ženi se s mnogo mlađom Jagodom, a na svadbu mu banu dvojica udbaša, očito sa zadatkom da nekog uhitite, no nitko ne zna koga. Mladoženjin kum je lokalni politički moćnik Andrija, koji nema straha od pridošlica. Dok svadba traje, napetost sve više raste. Za vrijeme svadbe kum Andrija siluje mladenku Jagodu. Kuma Andriju zbog političkih razloga uhapsu. Mladenku Jagodu zbog sramote u tom kraju odvođe par mještana toga kraja, pa je ubiju.

**Količina:**  
74.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1932-40

**Naslov:**  
Marta

**Vrijeme nastanka:**  
1973-1974 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Susret teško bolesne žene sa muškarcem kojeg je nakad voljela... prema knjizi novela A. Heinga "Samoće"

**Količina:**  
198.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-154

**Naslov:**  
Deps

**Vrijeme nastanka:**  
1974-1974 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
36-godišnji kriminalac s nadimkom Deps viđen je da u sitnim satima ulazi u Zagreb svojim kombijem. Policija prati njegovo kretanje, jer je u pitanju čovjek koji je 12 puta osuđivan i koji je 15 godina proveo u zatvoru. Nekoliko tjedana izvršena je drska pljačka banke, usred dana, a počinitelj nije ostavio nikakvih tragova. Način, drskost, pa i foto-robot upućuju na Depsa. Ipak, na identifikaciji činovnica iz banke u njemu ne prepoznaje provalnika. Rezignirani Deps prihvaća posao šofera hladnjače i odlazi na cestu s djevojkom koju je u međuvremenu upoznao...

**Količina:**  
2569.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 74' - Srebrna arena Mileni Dravić. Dozvola za prikazivanje: od 26. ožujka 1974. Izvoz: Kenija, Uganda, Tanzanija, Libija, Sovjetski Savez, Rumunjska, Bugarska, Poljska, Peru, Bolivija, Ekvador, Kamerun, Čehoslovačka, Indija, Indonezija, Burma, Libanon, Mozambik, Trinidad i Tobago, Etiopija, Izrael, Surinam, Filipini, Jemen, Sirija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-184

**Naslov:**  
Đuka Begović

**Vrijeme nastanka:**  
1991-1991 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Nakon trinaest godina tamnovanja, četrdesetogodišnji Đuka Begović vraća se u rodno slavonsko selo, gdje majci obeća da će početi nov, častan život. Smisao života nalazi u brizi za kćer Smilju, a radom na polju pokušava odagnati destruktivne misli koje ga obuzimaju. Ipak, sve oko njega podsjeća ga na prošlost i tragičnu sudbinu njegove porodice, koja je bila imućna na početku dvadesetog stoljeća, ali je prodorom kapitalističkih uzusa na selo i raslojavanjem obiteljskih zadruga počela propadati. Tragičnoj sudbini kumovao je i sam Đuka, čiji je život bio obilježen sukobima s ocem...

**Količina:**  
2534.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 92' - Zlatna arena za masku Snježani Tomljanović i Halidu Redžebašiću. Dozvola za prikazivanje: od srpnja 1991.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-91

**Naslov:**  
Hranjenik

**Vrijeme nastanka:**  
1970-1970 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Skupina zatočenika u koncentracijskom logoru kuje plan kako da se riješi tlačiteljskog kapoa Gustija. Odluče najveći dio svojih dnevnih obroka davati najsnažnijem među njima, kako bi dovoljno ojačao da likvidira nasilnika. Ali, dogodi se neočekivan obrat...

**Količina:**  
2385.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 10. srpnja 1970.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-87

**Naslov:**  
Izbavitelj

**Vrijeme nastanka:**  
1976-1976 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Siromašni pisac Ivan Gajski zaljubi se u Sonju, kćer profesora Boškovića, te nekako u isto vrijeme otkriva da vlast u gradu preuzima posebna vrsta štakora koja ima sposobnost uzimanja ljudske fizionomije. Na čelu štakorske organizacije je tajanstveni Izbavitelj...

**Količina:**  
2265.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 77' - Srebrna arena za kameru, Zlatna arena za scenografiju, Diploma žirija za masku Berti Meglič; Trst 77' - Grand prix. Dozvola za prikazivanje: od 26. listopada 1976. Izvoz: Čehoslovačka, SAD, Portugal, Francuska, SR Njemačka, Danska, Iran, Australija, Austrija, Japan, Swaziland.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-180

**Naslov:**  
Orao

**Vrijeme nastanka:**  
1990-1990 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Radovan Orlak zvani Orao pao je s nebodera upravo na dan kad su ga četvorica najboljih prijatelja čekali da zajedno proslave njegov rođendan. Njihovo prijateljstvo traje od djetinjstva, no zaokupljenost vlastitim životnim problemima svela je zajednička druženja u srednjim godinama tek na povremene susrete. Suočeni s činjenicom da su o poginulom prijatelju zapravo znali vrlo malo, četvorica prijatelja intenziviraju svoje susrete u želji da rasvijetle okolnosti koje su dovele do Orlova stvarnog ili navodnog samoubojstva...

**Količina:**  
2294.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Pavla Pavličića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Nagrade: Pula 90' - Zlatna arena za ton Rubenu Albahariju. Dozvola za prikazivanje: od 4. lipnja 1990.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-93

**Naslov:**  
Povratak

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Partizan Frane vraća se po svršetku rata u rodno podbiokovsko mjesto zajedno s mladim suborcem i prisjeti se početka rata. Te 1941. Frane se vratio iz vojske u rodno mjesto ženi i djeci. Sazna da je lokalni žandarmerijski zapovjednik zarobio skupinu seoskih mladića kod kojih je pronađeno oružje. Frane želi pomoći mladićima pa se poveže s lokalnim komunističkim mladcima. Oni su posve neiskusni te im se Frane lakoćom nametne svojim vojnim i životnim iskustvom. Dok otac jednog od jednog od zarobljenih mladića želi da se sve pokuša riješiti mirnim putem, Frane pokreće akciju oslobađanja...

**Količina:**  
96.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**

Film je na temelju scenarija Antuna Vrdoljaka odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Na festivalu u Puli Boris Dvornik je za ulogu Frane nagrađen Zlatnom arenom. Ostale nagrade: Pula 79' - Nagrada Foto i Kodak Pathe za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo s filmovima Iskanja i Novinar); Niš 79' - Grand prix Čele kula Radi Šerbedžiji (ex aequo s ulogama u Novinaru i Usijanju); Specijalna diploma Matku Ragužu; Vrnjačka banja 79' - 2. nagrada za scenarij. Dozvola za prikazivanje: od 5. srpnja 1979. Izvoz: DR Njemačka, Etiopija, Austrija, Swaziland, SR Njemačka.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-112

**Naslov:**  
Prvi splitski odred

**Vrijeme nastanka:**  
1972-1972 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U primorskom selu opkoljen je partizanski odred koji se, usprkos nadmoćnu neprijatelju, uspijeva održati do noći, a onda izvrši proboj. U nastaloj hajci uhvaćeno je dvadesetpet partizana i izvrgnuto užasnu mučenju. Među njima su Iko i Duje, koji imaju mogućnost da se spase ako se izjasne kao pristalice ustaša...

**Količina:**  
2161.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Krune Quiena, Slavka Goldsteina, Ratka Đurovića i Vojdraga Berčića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Dozvola za prikazivanje: od 7. srpnja 1972. Izvoz: DR Njemačka, Etiopija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-171

**Naslov:**  
Pucanj

**Vrijeme nastanka:**  
1977-1977 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Selo mješovita hrvatsko-srpskog stanovništva. Dvojica najboljih prijatelja, Srbin Petar i Hrvat Tomo, odlaze u lov, gdje Tomina puška slučajno opali i rani Petra. Petrova majka počne širiti priču da je Tomo, kao Hrvat, namjerno pucao u Petra, a pokaže se da je mogao postojati i 'prizemniji' motiv za to - žena koja se obojica sviđa. Petar je u bolnici između života i smrti, a Tomo u istražnom zatvoru. Kad Petar prizdravi, o njegovom će svjedočenju ovisiti Tomina sudbina. Čitavo selo pokušava utjecati na Petra, ali iz različitih pobuda...

**Količina:**  
2475.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Mirka Sabolovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Nagrade: Pula 77' - Srebrna arena za scenarij, Diploma žirija Mirjani Kaulzarić; Niš 77' - Velika povelja Božidarki Frait. Dozvola za prikazivanje: od 28. lipnja 1977. Izvoz: Poljska, Bliski Istok.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-29

**Naslov:**  
Breza

**Vrijeme nastanka:**  
1967-1967 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je gotovo cijeli crno bijeli. Dominira naziv filma preko cijelogplakata. U zadnjem slovu je glavni ženski lik i dva muška lika. Ima malo crvenih detalja.

**Količina:**  
3.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 22

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-54

**Naslov:**  
Čovjek koji je volio sprovode

**Vrijeme nastanka:**  
1989-1989 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji, dominira zelena pozadina (kao da je ručno oslikano). U gornjem desnom uglu je tekst NEUSPIO ŽIVOT...USPJELA SMRT! Ispod toga su imena glavnih glumaca, a u sredini plakata je crvenim slovima napisan naslov filma. Ispod toga je špica. U gornjem lijevom uglu su prikazane glave muškog i ženskog lika u strahu. U donjem lijevom uglu prikazan je muški lik u cijelosti. U jednoj ruci drži žezlo s križem na vrhu, a u drugoj ruci drveni križ.

**Količina:**  
6.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
Ljubljana

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-57

**Naslov:**  
Daj što daš

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Djelomično sadrži scene iz filma. Pri vrhu u krugu je scena oblačenja hlača (ženska stražnjica), u donjem dijelu filma muški lik nosi ženu na leđima, a preko cijelog lijevog dijela plakata dominira slika prednjeg dijela motocikla. Pri vrhu u lijevom kutu je špica filma, a ispod slike motocikla je i naslov filma te ime redatelja. U gornjem desnom uglu su logotipovi producenata i distributera.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Presnimljeno na CD br. 24

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-60

**Naslov:**  
Daj što daš

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Film je u boji. Nastao prema priči J. Polak. Na plakatu su prikazane scene iz filma. Prva scena u gornjem dijelu plakata prikazuje prometnu nesreću - pad motociklista među kolonu ljudi. Druge scene su pri dnu plakata. Sastoje se od triju sličica iz filma. Na jednoj je mlada žena u donjem rublju, na drugoj ženski lik telefonira dok je u pozadini muški lik iz profila, a u trećoj sceni prikazana je tučnjava dvaju muških likova dok treći stoji sa strane. Plakat sadrži i sadržaj filma na hrvatskom, engleskom i francuskom jeziku: ~ student psihologije, kao nagradu za apsolventski ispit dobije od oca motocikl, kojim naleti na djevojku. Po nagovoru roditelja, mladić je u bolnici posjeti. Ona ga osvoji svojom neposrednošću i njihova veza završava brakom. Oni se počinju potucati tražeći stan, a kako je njihova ljubav previše krhka da bi odoljela životnim nedaćama, uskoro se raziđu. Vraćaju se svojim obiteljima : on da bi briljirao svojim diplomskim radom o „osobama iz socijalno razorenih obitelji“, dok ona rađa njihovo dijete, spremna da se suoči sa svim životnim iskušenjima... Osim sadržaja filma, plakat sadrži i biografiju redatelja na hrvatskom, engleskom i francuskom jeziku.

**Količina:**  
2.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 24

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-96

**Naslov:**  
Đuka Begović

**Vrijeme nastanka:**  
1991-1991 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Prikazuje noćnu scenu sa groblja. U pozadini je crkva. Na groblju gore svijeće, a stariji muški lik odijeven u bijelo u naručju drži mladog muškarca koji je na samrti. Tekst je špica filma. Naslov je u gornjem dijelu plakata dok je ostatak špice u podnožju plakata ispod slike.

**Količina:**  
57.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD 25

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-108

**Naslov:**  
H-8

**Vrijeme nastanka:**  
1958-1958 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Cijeli je oslikan. U lijevom dijelu plakata naslikane su dvije glave, muškog i ženskog lika. U desnom dijelu plakata ispod naslova i špice filma naslikana je scena prometne nesreće. U gornjem dijelu plakata je tekst: ovaj je film dobio 1. nagradu u Puli na V. filmskom festivalu.

**Količina:**  
3.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-102

**Naslov:**  
Ambasador

**Vrijeme nastanka:**  
1984-1984 g.

**Razina:**  
Komad

**Količina:**  
96.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-99

**Naslov:**  
Događaj

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Negdje u planini, izolirani od svijeta, žive djed i njegov unuk. Dječaka su roditelji napustili, pa mu je djed, stoga, sve na svijetu. Da bi preživjeli, odlaze na sajam prodati svog starog konja.

Put je dug i dobrim dijelom vodi kroz opasnu šumu. Iako je prijetila opasnost od vukova, stigli su sretno, no u zraku se i dalje osjećala nekakva napetost i prijetnja.

Konj je prodan za dobre novce, a dječak se na sajmu i radosno poigrao s jednom neobičnom djevojčicom.

Na povratku kući, međutim, iskusni splavar upozorava na dva sumnjivca; lugara i nekog bivšeg robijaša. Upozorenje se pokazalo točnim, ova ih dvojica ubrzo počnu proganjati. Konačno, djeda su dostigli i, nakon izvjesne borbe, ubili, no dječak im je s novcima umakao.

On je, na nesreću, «našao utočište» u lugarevoj kućici u kojoj je zatekao neku ženu i djevojčicu, njenu kćerku, koju je upoznao na sajmu. I baš kada je u igri sa djevojčicom barem donekle zaboravio strašan događaj i spremao se na počinak, u kuću su ušla ova dva «brata po krvi». Lugareva žena im je predala dječakov novac, a kockom je odlučeno da ga njen muž i usmrti. Zabunom, ovaj nožem probija vlastitu kćer, a potom, užasnut sa svime što se tokom dana dogodilo, zadavi i svog druga koji ga je na sve to naveo.

Dječak bježi dalje u šumu.

**Količina:**  
88.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-98

**Naslov:**  
Hoću živjeti

**Vrijeme nastanka:**  
1982-1982 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Seoski gazda Marko Mlinarić želi modernizirati rad na obiteljskom imanju. U skladu s tim namjerava prodati konje i u kooperaciji uzgajati svinje. Nakon početnih problema, ipak uspijeva ostvariti svoju prvu dobru zaradu, no njegova sreća nije potpuna. Stari otac Petar toliko žali za konjima da pokušava samoubojstvo, a jednako šokantna je i odluka njegova sina Filipa da se oženi lijepom, no gluhonijemom i siromašnom djevojkom Terezom.

**Količina:**  
102.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-3

**Naslov:**  
Kad čuješ zvona

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Partizanski politički komesar, intelektualac iz Zagreba, mora dovesti u red grupu partizana-seljaka u jednom srpskom selu. Ogrubljeni od rata, jer mnogima su poginuli članovi obitelji i prijatelji, oni nemaju samilosti prema neprijatelju, pa zakon linča prevladava nad zdravim razumom, istinom i pravdom. Stvari se ipak promijene kada zarobljeni Meho spasi dječaka koji je dospio u ruke Mehinih suseljana-ustaša.

**Količina:**  
92.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-64

**Naslov:**  
Lisice

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Dalmatinska zagora 1948, vrijeme neposredno nakon revolucije Informbiroa. Četrdesetogodišnji Ante ženi se s mnogo mlađom Jagodom, a na svadbu mu banu dvojica udbaša, očito sa zadatkom da nekog uhitite, no nitko ne zna koga. Mladoženjin kum je lokalni politički moćnik Andrija, koji nema straha od pridošlica. Dok svadba traje, napetost sve više raste. Za vrijeme svadbe kum Andrija siluje mladenku Jagodu. Kuma Andriju zbog političkih razloga uhapsu. Mladenku Jagodu zbog sramote u tom kraju odvođe par mještana toga kraja, pa je ubiju.

**Količina:**  
74.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-31

**Naslov:**  
Ne naginji se van

**Vrijeme nastanka:**  
1977-1977 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Filip, jednostavan i čestit mladić iz Imotske Krajine, zadivljen pričama o Njemačkoj koje je čuo od svog brata, gastarbeitera Mate, odluči i sam okušati sreću u Frankfurtu. Po dolasku, međutim, već na samoj stanici dočeka ga neugodno iznenađenje. Njegov brat ga nije dočekao, a u hotelu u kojem je namjeravao odsjesti, nalazi obješeno tijelo neke žene. Inteligentan je i spretan, ali i nenavikao na hladnoću velikog i stranog grada, te na svakojaki ljudski šljam s kojim se u njemu morao susretati. Posao radnika građevinara daju mu nekakvi sumnjivi tipovi. No sve je ipak bilo podnošljivo do momenta kada jedan njegov kolega nije nesretnim slučajem na poslu poginuo. Njegov nadređeni jednostavno je odnio tijelo nesretnika zaprijetivši drugima da o tome nikome ne govore. Kap koja je konačno prelila čašu njegovog strpljenja bio je njegov slučajan susret sa bratom. Prepoznao ga je u gomili i dozivao, ali ovaj se dao u trk i konačno mu izmakao. Za nekoliko dana, međutim, Filip ga je pronašao ranjenog i na izmaku snaga. Ovaj mu je priznao da kroz sve ove godine nije, u stvari, stekao ništa, a njegove su posljednje riječi bile molba da bude pokopan u svome kraju. Nedugo zatim, Filip mu je tu želju i ispunio čvrsto odlučan da se više «ne naginje vani». Od te odluke nisu ga odvratile niti dirljive molbe voljene djevojke da joj se vrati u Frankfurt.

**Količina:**  
105.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-4

**Naslov:**  
Novinar

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Vlado Kovač, novinar zagrebačkog dnevnog lista, dolazi u sukob s urednikom koji mu je odbio objaviti članak o opravdanom štrajku u tvornici alata Mikros. Kovač je vrstan novinar pa ga novi glavni urednik Tomac pokušava pridobiti na svoju stranu, no idealistični i tvrdoglavi Kovač to otklanja. Istovremeno ga napušta supruga, koja mu spočitava egoizam i sklonost alkoholu. Srodnu dušu Kovač nalazi u starom novinaru koji je nekoć imao entuzijazam poput njegova, a sad je oronuo u piću...

**Količina:**  
112.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-122

**Naslov:**  
Povratak

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

- Partizan Frane vraća se posvršetku rata u rodno podbiokovsko mjesto zajedno s mladim suborcem i prisjeti se početka rata. Te 1941. Frane se vratio iz vojske u rodno mjesto ženi i djeci. Sazna da je lokalni žandarmerijski zapovjednik zarobio skupinu seoskih mladića kod kojih je pronađeno oružje. Frane želi pomoći mladićima pa se poveže s lokalnim komunističkim mladićima. Oni su posve neiskusni te im se Frane lakoćom nametne svojim vojnim životnim iskustvom. Dok otac jednog od zarobljenih mladića želi da se sve pokuša riješiti mirnim putem, Frane pokreće akciju oslobađanja...

**Količina:**  
95.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-94

**Naslov:**  
Predstava Hamleta u Mrduši donjoj

**Vrijeme nastanka:**  
1973-1973 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U selu Mrduša Donja, u Dalmatinskoj zagori, organizira se amaterska predstava Shakespeareova «Hamleta». Sudbina stvarnih likova, međutim, poprilično se poklapa sa onima u predstavi. Tako će se npr. mladi Joco (koji glumi Hamleta) neuspješno sukobiti sa lokalnim moćnikom Bukarom koji je pokrao zadružne novce, uništio dokaze i uredio da sumnja za to padne na Jocinog oca. Ovaj, zbog ukaljane časti, počinu samoubojstvo. Joco je nemoćan jer narod ne zanima istina već se priklanja lukavom Bukari koji im začas zamaže oči bezočnim lažima i veselicama punim jela i pića.

**Količina:**  
85.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-68

**Naslov:**  
Sokol ga nije volio

**Vrijeme nastanka:**  
1988-1988 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Za vrijeme Drugog svjetskog rata tvrdokorni slavonski seoski gazda Šima skriva svog sina Benoša na tavanu, kako bi izbjegao novačenje u vojsku bilo koje od zaraćenih strana. Za Benoša je to velika trauma jer ostaje izoliran od voljene djevojke folksdojčerice, no Šima je neumoljiv. Kako vrijeme odmiče, a rat se bliži kraju, Benoša je sve teže sakriti. Za jedne ustaške racije ipak je otkriven, a potom i prisilno mobiliziran u ustašku vojsku. Po završetku rata partizani po kratkom postupku strijeljaju pripadnike pobijeđene vojske. Za Benoša se, međutim, zauzeo partizan koji je tijekom rata često nalazio utočište u njegovoj kući. No niti on ga nije mogao spasiti od mučnog logora odakle ga je, nakon nešto vremena, konačno izvukla očeva teško dana odluka da udruži svoju zemlju u zadrugu. No nedugo zatim, za vrijeme jednog svadbenog slavlja, gazda Šimino kroćenje Sokola, sinovljeva omiljenog konja, završilo je tragično. Konj se oteo starčevoj sili i usmrtio ga.

**Količina:**  
89.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-148

**Naslov:**  
Kad čuješ zvona

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Partizanski politički komesar bori se protiv mržnje, predrasuda, inercije i neorganiziranosti koja vlada među partizanima seljacima u bosanskom selu ...

**Količina:**  
93.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-41

**Naslov:**  
Ritam zločina

**Vrijeme nastanka:**  
1981-1981 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Ivica uzima kao podstanara u svoju kućicu na zagrebačkom Trnju, koja će uskoro biti srušena, čudnog sredovječnog muškarca Fabijana, zaokupljena statističkim proračunima. Fabijan tvrdi da postoji pravilan ritam događanja zločina i dokazuje to konkretnim primjerima te mu Ivica, koji istovremeno obnavlja odnos međusobne naklonosti sa starom ljubavi Zdenkom, sve više vjeruje. Kad se ne dogodi statistički predviđen zločin, Fabijan postaje zabrinut...

**Količina:**  
90.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Pavla Pavličića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Na uglednom međunarodnom festivalu fantastičnog filmu Fantasporto u Portu (81.), Ritam zločina nagrađen je priznanjima za najbolji scenarij i glumca (Fabijan Šovagović). Ostale nagrade: Pula 81' - Nagrada Memorijal Kokan Rakonjac za najpoetičniji film; Niš 81' - Velika povelja Božidarki Frait (ex aequo s ulogom u "Visokom naponu"), Madrid 82' - Nagrada Fabijanu Šovagoviću; Nagrada FIPRESCI; Bruxelles 83' - Nagrada najboljem producentu Nenadu Pati. Dozvola za prikazivanje: od 15. lipnja 1981. Izvoz: Čehoslovačka.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-104

**Naslov:**  
Seljačka buna 1573.

**Vrijeme nastanka:**  
1975-1975 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U zimu 1573. u stubičkom kraju izbija seljačka buna pod vodstvom Matije Gupca i Ilije Gregorića, a protiv strahovlade veleposjednika Franje Tahija. Ustanici se povežu sa slovenskim kmetovima i buna uskoro dobije silan zamah prerastajući u antifeudalni pokret. Njezin sudionik i svjedok tih zbivanja je i mladi Petrek, koji se zbližio s djevojkom Regicom iz putujuće kazališne družine...

**Količina:**  
136.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Vatroslava Mimice odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Seljačka buna 1573. nagrađena je na festivalu u Puli Velikom brončanom arenom. Film je prikazan u Cannesu (76.) u programu 15 dana autora.  
Ostale nagrade: Pula 76' - Zlatna arena za kameru, Zlatna arena za glazbu, Diploma žirija za masku Berti Meglič (ex aequo s Idealistom), Diploma žirija za montažu; Niš 76' - Nagrada Narodnih novina Fabijanu Šovagoviću za kulturu govora (ex aequo s ulogom u filmu Četiri dana do smrti); Cannes 76' - Program 15 dana autora; Sao Paolo 77' - 3. nagrada žirija.  
Dozvola za prikazivanje: od 14. studenog 1975. Izvoz: DR Njemačka, Mađarska, Poljska, Rumunjska, Sovjetski Savez, Alžir, Hong Kong, SR Njemačka, Austrija, Švicarska, Italija, Portugal, Libanon, Iran, Australija, Singapur, Malezija, Tajland, Tajvan, Indonezija, DR Koreja, Južna Koreja, Fiji, Papua Nova Gvineja.  
Filmografija jugoslovenskog filma 71-75. ni Katalog pulskog festivala 76. kao producenta ne spominju Croatia film.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-75

**Naslov:**  
Zločin u školi

**Vrijeme nastanka:**  
1982-1982 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Zlatko Kovač, provincijski profesor bez posebnih ambicija, zaposlio se na zagrebačkoj gimnaziji, pa se seli u Zagreb s majkom. Uskoro doznaje da njegov premještaj nije slučajan. Profesor Tot, na čije je mjesto došao, umro je pod zagonetnim okolnostima. Kovač upoznaje galeriju čudnih tipova u nastavničkom zboru. Uskoro sa zaprepaštenjem otkrije novi leš u školskoj zbornici. Policija bezuspješno ispituje slučaj, no Kovač neočekivano otkriva vezu između dva mrtvaca u školi i jednog događaja od prije desetak godina kojem je i sam bio sudionik. Dok se priprema proslava 30-godišnjice škole, on traga za ubojicom i postavlja mu klopku...

**Količina:**  
2658.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Ivana Kušana, Pavao Pavličića, Branka Ivande odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Nagrade: Pula 82' - Nagrada Kodak-Pathe za kameru Ivici Rajkoviću (i za film Hoću živjeti; ex aequo s Danijelom Šukalom). Dozvola za prikazivanje: 22. lipnja 1982.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-66

**Naslov:**  
Ambasador

**Vrijeme nastanka:**  
1984-1984 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Nekadašnji pripadnik internacionalnih brigada u španjolskom građanskom ratu i partizanski prvoborac, umirovljeni ambasador Vlado Milković u zagrebačkoj vili živi s djecom s kojom je izgubio pravi kontakt, ako ga je ikad imao. Njegova kći Miki morbidno se posvetila štovanju kulta pokojne majke, a u stanju nervne rastrojenosti pokuša samoubojstvo, sin Roni svira bubnjeve u rock grupi i upušta se u krađe automobila, a najstariji sin Mark ostvario je prestižnu karijeru kao liječnik, ali ima problema sa zahtjevnom suprugom pa od oca traži da mu posudi novac. Složenim obiteljskim odnosima u ambasadorovoj kući svjedoči majstor za centralno grijanje...

**Količina:**  
2642.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Fabijan Šovagović nagrađen je u Puli Zlatnom arenom za najbolju mušku epizodu. Ostale nagrade: Niš 84' - Velika povelja Miodragu Radovanoviću. Dozvola za prikazivanje: od 10. srpnja 1984.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-79

**Naslov:**  
Crveni i crni

**Vrijeme nastanka:**  
1985-1985 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Kad je Italija 1921. pripojila Istru, ugljenokopno područje Labina postaje strateški važno za novu vlast. Domaće hrvatsko i slovensko stanovništvo razočarano je postupkom kraljevine Jugoslavije, koja ih je prodala strancima. Nagomilani socijalni problemi i sve veći teror Talijana dovode do velikog štrajka rudara na čijem je čelu omiljeni sindikalni vođa Ivan Pippan. Štrajkašima se pridružuje i mladi rudar Ive Blažina, koji se kao komandir crvenih radničkih straža bori kako za rudarsku republiku, tako i za ljubav lijepe Marije Brezac. Iznenadna intervencija talijanske vojske ruši njihove snove, a rezignirani Pippan se predaje. No ne slažu se svi s njegovim postupkom...

**Količina:**  
3459.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 85' - Zlatna arena za masku Snježani Tomljenović. Niš 85' - Nagrada niškog SIZ-a kulture Milanu Štrliću za 'najhumaniji lik'. Dozvola za prikazivanje: od 25. lipnja 1985.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-230

**Naslov:**  
Čovjek koji je volio sprovode

**Vrijeme nastanka:**  
1989-1989 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U gradiću Samoboru nedaleko Zagreba živi Filip, zaposlen u mjesnoj knjižnici kao knjižničar. Premda se tu davno doselio iz Zagreba, on još teško podnosi učmalost sredine. Njegovu usamljeničku svakodnevicu prekida dolazak nove upraviteljice knjižnice, naočite Elze. U to zareda niz zagonetnih smrtnih slučajeva...

**Količina:**  
2451.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Na Pulskom festivalu Čovjek koji je volio sprovode nagrađen je Zlatnom arenom za najbolju mušku epizodu (Fabijan Šovagović). Ostale nagrade: Pula 89' - Specijalna zlatna arena za ton - posthumno - Mladenu Prebilu (ex aequo s filmom Donator). Dozvola za prikazivanje: od 21. veljače 1989.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-176

**Naslov:**  
Diploma za smrt

**Vrijeme nastanka:**  
1989-1989 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Suvremeni Zagreb. Dvojica najboljih prijatelja nakon završena fakulteta započnu s kriminalnim biznisom. Svojim novim, znatno prodornijim načinom djelovanja uskoro se nametnu kriminalcima starog kova. Sukob je neizbježan, no dolazi do raslojavanja i između dvojice mladića - onaj humaniji i trezveni više ne može pratiti ritam onog drugog, beskrupuloznog...

**Količina:**  
3038.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Bitolj 89' - Specijalna diploma najboljem snimatelju debitantu.  
Dozvola za prikazivanje: od 25. srpnja 1989.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-99

**Naslov:**  
Događaj

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Djed i unuk odlaze na sajam prodati konja. Na povratku, prate ih lugar i njegov podmukli kompanjon Matijević s namjerom da ih opljačkaju. U šikari dođe do obračuna...

**Količina:**  
2500.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 69' - Velika srebrna arena, Srebrna arena za režiju, Zlatna arena za kameru Franu Vodopivcu (ex aequo s Kad čuješ zvona); Niš 69' - Carica Teodora, 1. nagrada za glavnu mušku ulogu Pavlu Vuisiću, Diploma Fabijanu Šovagoviću i Nedi Spasojević.  
Dozvola za prikazivanje: od 15. srpnja 1969. Izvoz: Poljska, Rumunjska, Velika Britanija, SAD, Kanada, Italija, Grčka, Izrael, Japan, Finska, Australija, Iran.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-78

**Naslov:**  
Horvatom izbor

**Vrijeme nastanka:**  
1984-1984 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Godine 1918. Prvi svjetski rat je pri kraju, a Austro-Ugarska je u raspadu. Zagrebački novinar Krešimir Horvat odluči u tim kaotičnim vremenima otići na selo, nadajući se da će tamo naći mir. Dolazi u Vučjak, gdje se zaposli kao seoski učitelj i započne aferu s udanom ženom, Marijanom Margetić. Pored Marijane, tu je i Eva, koja se također zagledala u privlačna došljaka. U okolnim šumama pak djeluje tzv. zeleni kadar - vojni dezerteri, pa na to područje dolazi vojna policija. Horvatom žuđeni mir dalje je no ikad...

**Količina:**  
2914.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 85' - Zlatna arena za glazbu. Dozvola za prikazivanje: od 8. siječnja 1985.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-161

**Naslov:**  
Kuća

**Vrijeme nastanka:**  
1975-1975 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Branko, 50-godišnji direktor izvozno-uvoznog poduzeća, žuri autom na proslavu svog rođendana. Putem poveze Seku, djevojku koja pripada generaciji s kojom Branko ima malo što zajedničkog. Nešto kasnije njihovi se putovi opet ukrste. Seka otkrije Branku da su njezini roditelji posjedovali veliku kuću, koja im je poslije 2. svjetskog rata greškom oduzeta. Kad ustanovi da je njezina priča istinita, Branko, koji se zaljubio u Seku i ponudio joj brak, čini sve da joj se kuća vrati. Zahvaljujući vezama u tome i uspije, no kuću treba popraviti, za što Brankova plaća nije dovoljna. Da bi zadovoljio mladu suprugu, on se upušta i u nezakonite poslove...

**Količina:**  
2625.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 92' - Zlatna arena za glavnu mušku ulogu Svenu Lasti.  
Dozvola za prikazivanje: od 2. listopada 1990.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-153

**Naslov:**  
Lisice

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Dalmatinska zagora 1948, vrijeme neposredno nakon rezolucije Inform-biroa. Četrdesetogodišnji Ante ženi se s mnogo mlađom Jagodom, a na svadbu mu banu dvojica udbaša, očito sa zadatkom da nekog uhite, no nitko ne zna koga. Mladoženjin kum je lokalni politički moćnik Andrija, koji nema straha od pridošlica. Dok svadba traje, napetost sve više raste...

**Količina:**  
2107.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Na festivalu u Puli Lisice su nagrađene Velikom zlatnom arenom za najbolji film, Zlatnom arenom za režiju te Srebrnim arenama za glumicu i glumca (Adem Čejvan). Ostale nagrade: Pula 70' - Nagrada Septima društva hrvatskih kritičara; Niš 70' - Carica Teodora, 1. nagrada za glavnu žensku ulogu Jagodi Kaloper, Car Konstantin, 1. nagrada za glavnu mušku ulogu Fabijanu Šovagoviću; Chicago 70' - Srebrni Hugo. Dozvola za prikazivanje: od 16. prosinca 1969. Izvoz: Poljska, Španjolska.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-142

**Naslov:**  
Ljeto za sjećanje

**Vrijeme nastanka:**  
1990-1990 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Potkraj devetnaestog stoljeća, zagrebački nacionalno svjesni gimnazijalac Gustav odlazi na selo, gdje provodi školske praznike. Tu se zbliži s delikatnom djevojčicom Smiljkom te svjedoči nekonvencionalnom odnosu mladog umjetnika Zefira i mlade, atraktivne kontese...

**Količina:**  
2906.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 90' - Velika srebrna arena za drugi najbolji film; Niš 90' - Grand prix Čele kula Branislavu Lečiću (ex aequo i za ulogu u Gluvom barutu), nagrada najboljem debitantu Luki Milasu.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-5

**Naslov:**  
Ambasador

**Vrijeme nastanka:**  
1984-1984 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Plakat je u tri boje. Crnoj, bijeloj i crvenoj. U sredini plakata su dva lika, muškarac i ženska glava. U gornjem dijelu plakata unutar pet polja nalazi se pet likova iz filma/ portreti. Ispod njih su imena glumaca, redom: Fabijan Šovagović, Voja Brajović, Nina Erak, Željko Königsknecht i Inge Apelt. Tekst je špica filma.

Na lijevoj strani plakata u gornjem se dijelu nalazi crveni list ispod kojega piše: ...Ako se grane osuše nešto sa korijenjem nije u redu...

**Količina:**  
20.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-36

**Naslov:**  
Cijena života

**Vrijeme nastanka:**  
1994-1994 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. U okviru s tamnom pozadinom su glavni likovi iz filma, muškarac i žena. Žena je glavom naslonjena na muškarca. Gledaju u istom smjeru. U pozadini je glava muškarca s kapom. Naziv filma je otisnut kao pečat na rub okvira. Na plakatu se nalaze i imena glavnih glumaca te radnika na filmu.

**Količina:**  
2.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-59

**Naslov:**  
Daj što daš

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Sadrži dvije scene iz filma. U gornjem dijelu su dvije žene. Jedna je naga, druga sjedi i puši cigaretu. U donjem dijelu je u prvom planu mlada žena, a u pozadini muškarac na motociklu. Preko sredine plakata naveden je naslov filma, a sa strane imena glavnih glumaca, redatelja i snimatelja.

**Količina:**  
13.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-62

**Naslov:**  
Deps

**Vrijeme nastanka:**  
1974-1974 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je većim dijelom crno bijeli. Podloga se sastoji od crno-bijelih pruga. Plakat se može podijeliti na dva dijela. U gornjem dijelu plakata stoji lik mladića. Oko njega na podlozi su napisani brojevi, a ispod njegova lika špica filma. Donji dio plakata je isti kao i gornji samo sadrži još četiri okvira sa scenama iz filma. Ti okviri su u boji, a postignut je efekt kao da su zalijepljeni sa crvenim selotejpom na crno bijelu podlogu. Na petom okviru je naslov i špica filma.

**Količina:**  
6.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 24

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-77

**Naslov:**  
Događaj

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
PLakat je crno bijeli, samo naslov filma je u crvenoj boji. U gornjem dijelu na bijeloj pozadini je špica i naslov filma. U donjem dijelu su prikazani glavni likovi iz filma - četiri muškarca i jedna žena.

**Količina:**  
3.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 25

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike