

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-95

Naslov:
Gravitacija, ili fantastična mladost činovnika Borisa Horvata

Vrijeme nastanka:
1968-1968 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
- priča o mladom čovjeku bez ambicija, čiji život pasivno prolazi, predstavljajući samo niz jalovih dana koje provodi sa prijateljima ili u porodičnom krugu, bez želje da bilo što promjeni...

Količina:
84.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-238

Naslov:
Kontesa Dora

Vrijeme nastanka:
1993-1993 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Film prikazuje lik prve hrvatske skladateljice Dore Pejačević viđen očima cabaret majstora i filmskog amatera, Karla Armana.

Upoznali su se slučajno, no njihovo kratko druženje bilo je dovoljno da oboje shvate kako su, u duhu, «ptice iz istoga jata», i da se istinski zaljube. Armano je upoznao i ljude koji su se s njom nekada družili. Svojim svjedočenjima, potvrdili su njegov zaključak o Dori kao izuzetnoj ženi, umjetnici slobodna duha koja je odudarala od uštogljenog aristokratskog društva kojem je izvanjski pripadala.

Ipak, nije uspjela pobjeći od svoje plemenitaške sudbine. Udala se na brzinu za jednog poručnika u mirovini, preselila u München, rodila dijete, no ubrzo zatim i umrla.

Količina:
118.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-130

Naslov:
Osuđeni

Vrijeme nastanka:
1987-1987 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Nakon isteka trogodišnje zatvorske kazne, Rade, zajedno sa prijateljem s roblje, isplanira otmicu suca, javne tužiteljice i glavnog svjedoka iz kaznenog postupka u kojem je, kako je smatrao, bio nepravедno osuđen. Otmica je uspјela, a stjecajem okolnosti, neplanirano su u nju uključili i sučevu kćer i njenog dečka. Sve su zatočili i prisilili na težak rad kod Radinog ujaka, negdje u pustoj zabit. Od suca se namjeravalo iznuditi i pismenu izjavu o tome kako je lažno montirao svoju presudu. Potpuno rehabilitiran, Rade bi tako mogao dobiti putovnicu i s prijateljem otputovati negdje preko granice.

Stvar se, međutim, otima kontroli kada sudac, srčani bolesnik, umre. Dolazi do svađe, te opće pucnjave koju prežive samo Rade, glavni svjedok i sučeva kćer. Njoj se, u međuvremenu, svidio principijelni i uporni otmičar, te mu, ranjenom, pomaže pobjeći sa poprišta. Uhvatio ih je, međutim, otac njenog dečka. Nakon što je vidio mrtvo tijelo svoga sina, i on je vođen osvetom odlučio preuzeti pravdu u svoje ruke, osuditi ih u svojoj glavi i negdje zatočiti.

Količina:
94.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-139

Naslov:
San o ruži

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Vračajući se iz noćne smjene kući, radnik i hranitelj siromašne četveročlane obitelji, Valent, slučajno je postao svjedokom zločina. Na poprištu sukoba kriminalaca, pokraj dva leša, nalazi i uzima sa sobom vreću s novcem i pištolj. No nije ostao neprimijećen. Vidio ga je Mesar Laci iz obližnje mesnice za kojeg se uspostavlja da je bio upleten u mutne poslove koji su stajali iza ovih ubojstava. Narednih dana mesar je oprezno davao Valentu na znanje da ga je vidio, te da će morati naći nekakvo kompromisno rješenje glede tog novca. Ubrzo, međutim, završi u zatvoru, a Valent se spremno suočava sa grupom kriminalaca koji su ga namjeravali «pozvati na red». U samoobrani ih sve ubija, no niti ovaj put nije ostao neprimijećen.

Količina:
85.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-16

Naslov:
Bravo maestro

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Vitomir Bezjak je istaknuti kompozitor i ugledna društvena ličnost. Predstoji premijera njegove opere i u trenutku kada je izgledalo da će pravi trijumf okruniti jedan uspješan život, iskrsavaju nepredviđene teškoće. Na zahtjev nekih članova, sastaje se Savjet opere da odluči: da li će se Bezjakovo djelo pustiti u javnost ili ne, da li je to čisti plagijat ili originalno ostvarenje? Dok čekaju kvorum, članovi Savjeta počinju voditi privatne razgovore i pred nama se odvija životna priča Vitomira Bezjaka

Količina:
2699.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Bravo maestro je na festivalu u Puli nagrađen Velikom srebrnom arenom te Zlatnom arenom za najboljeg glumca. Ostale nagrade: Pula 78' - Zlatna arena za kameru Živku Zalaru (ex aequo s filmom Miris poljskog cveća), Diploma žirija za masku Stanislavi Zarić (ex aequo s filmovima Pas koji je voleo vozove i Aller retour), Nagrada lista Mladost za režiju, Nagrada Kodak i Foto za kameru Živku Zalaru (ex aequo s filmovima Ljubica i Miris poljskog cveća), Cannes 78' - službena konkurencija, Vrnjačka Banja 78' - 2. nagrada za scenarij (ex aequo s Miris poljskog cveća), Niš 78' - Diploma Mladenu Budiščaku.
Dozvola za prikazivanje: od 8. veljače 1978.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-120

Naslov:
Noć poslije smrti

Vrijeme nastanka:
1983-1983 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Početkom stoljeća, negdje na sjeveru Hrvatske, mladom vlastelinu Luciju umire žena. Njene posljednje riječi bile su: "Smrt ne mora biti rastanak". Shrvan bolom, Lucijo grozničavo proučava spiritističku literaturu. Ubrzo se pojavljuje priviđenje njegove žene, koje za njega postaje stvarnost. Lucijo pokušava uvjeriti svoju okolinu da mu je žena uistinu uskrsnula, u što nitko ne povjeruje, sve dok ne stigne njegov rođak iz Zagreba...

Količina:
2151.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 14. travnja 1983.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-93

Naslov:
Povratak

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Partizan Frane vraća se po svršetku rata u rodno podbiokovsko mjesto zajedno s mladim suborcem i prisjeti se početka rata. Te 1941. Frane se vratio iz vojske u rodno mjesto ženi i djeci. Sazna da je lokalni žandarmerijski zapovjednik zarobio skupinu seoskih mladića kod kojih je pronađeno oružje. Frane želi pomoći mladićima pa se poveže s lokalnim komunističkim mladcima. Oni su posve neiskusni te im se Frane lakoćom nametne svojim vojnim i životnim iskustvom. Dok otac jednog od jednog od zarobljenih mladića želi da se sve pokuša riješiti mirnim putem, Frane pokreće akciju oslobađanja...

Količina:
96.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Film je na temelju scenarija Antuna Vrdoljaka odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Na festivalu u Puli Boris Dvornik je za ulogu Frane nagrađen Zlatnom arenom. Ostale nagrade: Pula 79' - Nagrada Foto i Kodak Pathe za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo s filmovima Iskanja i Novinar); Niš 79' - Grand prix Čele kula Radi Šerbedžiji (ex aequo s ulogama u Novinaru i Usijanju); Specijalna diploma Matku Ragužu; Vrnjačka banja 79' - 2. nagrada za scenarij. Dozvola za prikazivanje: od 5. srpnja 1979. Izvoz: DR Njemačka, Etiopija, Austrija, Swaziland, SR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-21

Naslov:
Banović Strahinja

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji (smeđa, crvena, crna). U središnjem dijelu plakata dominira muški lik duge kose koji u jednoj ruci drži mač, a u drugoj odrubljenu mušku glavu. U pozadini je lik nage žene koja drži šiljak.

Količina:
33.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Presnimljeno na CD br. 22 i 360

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-54

Naslov:
Čovjek koji je volio sprovode

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji, dominira zelena pozadina (kao da je ručno oslikano). U gornjem desnom uglu je tekst NEUSPIO ŽIVOT...USPJELA SMRT! Ispod toga su imena glavnih glumaca, a u sredini plakata je crvenim slovima napisan naslov filma. Ispod toga je špica. U gornjem lijevom uglu su prikazane glave muškog i ženskog lika u strahu. U donjem lijevom uglu prikazan je muški lik u cijelosti. U jednoj ruci drži žezlo s križem na vrhu, a u drugoj ruci drveni križ.

Količina:
6.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
Ljubljana

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-6

Naslov:
Kiklop

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Mladi zagrebački novinar Melkior Tresić jedan je od mnogih intelektualaca koji bespomoćno čekaju početak II Svjetskog rata. Ljubavnik je udane, strastvene Enke, žudi za mondenom Vivijanom koja je mnogim muškarcima slomila srce. Melkiorovi najčešći družbenici su iskusni novinarski vuk Maestro i šarmantni notorni alkoholičar Ugo. Kako bi izbjegao vojnu obavezu, sve manje jede, pa završi u vojnoj bolnici, a nakon nekih ispada dospije i u ludnicu. Uskoro se vraća starom životu koji, međutim, više nije što je nekada bio. Zbunjen, dragovoljno se prijavljuje u vojsku no, shvativši da je zbog prethodne «vojne avanture» sumnjiv, bježi iz ureda za regrutaciju.

Količina:
126.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-4

Naslov:
Novinar

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Vlado Kovač, novinar zagrebačkog dnevnog lista, dolazi u sukob s urednikom koji mu je odbio objaviti članak o opravdanom štrajku u tvornici alata Mikros. Kovač je vrstan novinar pa ga novi glavni urednik Tomac pokušava pridobiti na svoju stranu, no idealistični i tvrdoglavi Kovač to otklanja. Istovremeno ga napušta supruga, koja mu spočitava egoizam i sklonost alkoholu. Srodnu dušu Kovač nalazi u starom novinaru koji je nekoć imao entuzijazam poput njegova, a sad je oronuo u piću...

Količina:
112.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-122

Naslov:
Povratak

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

- Partizan Frane vraća se posvršetku rata u rodno podbiokovsko mjesto zajedno s mladim suborcem i prisjeti se početka rata. Te 1941. Frane se vratio iz vojske u rodno mjesto ženi i djeci. Sazna da je lokalni žandarmerijski zapovjednik zarobio skupinu seoskih mladića kod kojih je pronađeno oružje. Frane želi pomoći mladićima pa se poveže s lokalnim komunističkim mladićima. Oni su posve neiskusni te im se Frane lakoćom nametne svojim vojnim životnim iskustvom. Dok otac jednog od zarobljenih mladića želi da se sve pokuša riješiti mirnim putem, Frane pokreće akciju oslobađanja...

Količina:
95.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-94

Naslov:
Predstava Hamleta u Mrduši donjoj

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U selu Mrduša Donja, u Dalmatinskoj zagori, organizira se amaterska predstava Shakespeareova «Hamleta». Sudbina stvarnih likova, međutim, poprilično se poklapa sa onima u predstavi. Tako će se npr. mladi Joco (koji glumi Hamleta) neuspješno sukobiti sa lokalnim moćnikom Bukarom koji je pokrao zadružne novce, uništio dokaze i uredio da sumnja za to padne na Jocinog oca. Ovaj, zbog ukaljane časti, počinu samoubojstvo. Joco je nemoćan jer narod ne zanima istina već se priklanja lukavom Bukari koji im začas zamaže oči bezočnim lažima i veselicama punim jela i pića.

Količina:
85.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-90

Naslov:
Putovanje na mjesto nesreće

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
- Mladoj zagrepčanki je nepoznati mladić donio vijest da joj je muž nastradao u automobilskoj nesreći i da leži u splitskoj bolnici. Iako ni u ovom drugom braku nije našla sebe, ona osjeća potrebu da vidi muža i sprema se na put. Međutim mladić je ponovo posjećuje i otkriva joj da muž ne želi vidjeti nju, nego studenticu u koju se zaljubio. Razočarana ona prihvaća mladićevo udvaranje. Svoju putnu kartu odnosi studentici, koja joj otkriva da se mladić i njoj na isti način udvarao. Potpuno slomljena mlada žena ne želi više živjeti...

Količina:
87.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-369

Naslov:
Putovanje na mjesto nesreće

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film se događa u jednom danu. Mladić, koji se predstavlja kao Vlatko, popodne donese Jeleni vijest da je njen muž Zdenko doživio prometnu nesreću i leži u bolnici. Nakon toga doživi mučne, razotkrivajuće susrete sa svojim ocem Viktorom i svojim bivšim mužem Ninom, a k tome joj mladić otkrije da Zdenko ima ljubavnicu Višnju. Da bi pobjegla od šokantne stvarnosti, Jelena se upusti u preljub s mladićem varajući samu sebe da se u njega strastveno zaljubila...

Količina:
84.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-172

Naslov:
Živi bili pa vidjeli

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Student arhitekture Janko Vizek upoznaje na zadnjoj godini studija arhitekture djevojku Martinu. Njihova se ljubav odigrava između njegovog studentskog doma i elitne četvrti u kojoj ona stanuje s roditeljima. Njezin otac, direktor velikog građevinskog poduzeća, zapošljava budućeg zeta u projektnom birou svoje firme, koji je zbog neriješenih pitanja stanogradnje izravna suprotnost njegovim idealima o građenju humanijih i sadržajnijih gradskih prostora. Ne sviđaju mu se ni kolege, pasivni i korumpirani. Janko je pred dvojbom: osigurati udobnu građansku egzistenciju ili se boriti za ono u što vjeruje. Odabire potonje, gubi posao te s Martinom useljava u skroman stan u bespravno sagrađenoj kući. Tamo završava studij, rodi im se dijete, a on nalazi privremeni posao kao fizički radnik na rušenju bespravni gradnji. Jednoga dana na red dolazi i kuća u kojoj on stanuje s obitelji...

Količina:
2759.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Brune Gamulina i Milivoja Puhlovskog odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Nagrade: Pula 79' - Zlatna arena za glazbu, Diploma žirija za režiju, Nagrada lista Zum reporter za režiju (ex aequo s Goranom Markovićem za Nacionalnu klasu od 785 cm3), Pazinska ruža Sanji Vejnović, Nagrada Imperexporta (Trst) za montažu Damiru Germanu (ex aequo sa Usporenim kretanjem) i ton Marjanu Lončaru i Mladenu Prebilu; Niš 79' - Nagrada lista Dvoje Sanji Vejnović i Mladenu Vasariju za najbolje ostvarene ljubavne uloge, Nagrada lista Večernje novosti za najboljeg naturščika Sanji Vejnović (ex aequo s Prijekim sudom); Karlovy Vary 80' - službeni program. Dozvola za prikazivanje: od 18. travnja 1979. Izvoz: Bugarska, Čehoslovačka, Mađarska, Poljska, DR Njemačka, Rumunjska, Sovjetski Savez, Švedska, Finska, Australija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-260

Naslov:
Pravo čudo

Vrijeme nastanka:
2007-2007 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Predsjednika države pogodi infarkt na nekoj zabavi, no jedan od kono-
bara ga oživi svojom iscjeliteljskom moći. Godinu kasnije susrećemo
međunarodno priznatog čudotvorca i njegova sina kako uplovljavaju na
živopisni hrvatski otok gdje namjeravaju izgraditi vlastiti poslovni hram -
'Hram čiste ljubavi'. Na otoku se potvrđuje predrasuda da su otočani vrlo
posebni ljudi. Za sina, posebno jedna od njih...

Količina:
3009.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje
u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom
prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-96

Naslov:
Banović Strahinja

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Srednjovjekovna Srbija. Dok se vlastelin Banović Strahinja nalazi u lovu, njegov utvrđen dvorac napadne turski razbojnik Alija s družinom. Turci pobiju posadu i otmu Anđu, a Strahinja skupi družinu od propalica i krene u potjeru. U međuvremenu Alija pokušava privoljeti Anđu da mu se poda, no ona se opire; njezina volja ipak sve više slabi...

Količina:
2850.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 81' - Zlatna arena za mušku ulogu Draganu Nikoliću, Zlatna arena za glazbu; Vrnjačka Banja 81' - Nagrada za scenarij po književnom djelu; Niš 81' - Velika povelja Draganu Nikoliću, Venecija 81' - specijalni program. Dozvola za prikazivanje: od 7. srpnja 1981.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-230

Naslov:
Čovjek koji je volio sprovode

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U gradiću Samoboru nedaleko Zagreba živi Filip, zaposlen u mjesnoj knjižnici kao knjižničar. Premda se tu davno doselio iz Zagreba, on još teško podnosi učmalost sredine. Njegovu usamljeničku svakodnevicu prekida dolazak nove upraviteljice knjižnice, naočite Elze. U to zareda niz zagonetnih smrtnih slučajeva...

Količina:
2451.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na Pulskom festivalu Čovjek koji je volio sprovode nagrađen je Zlatnom arenom za najbolju mušku epizodu (Fabijan Šovagović). Ostale nagrade: Pula 89' - Specijalna zlatna arena za ton - posthumno - Mladenu Prebilu (ex aequo s filmom Donator). Dozvola za prikazivanje: od 21. veljače 1989.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-61

Naslov:
Gravitacija ili fantastična mladost činovnika Borisa Horvata

Vrijeme nastanka:
1968-1968 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Po povratku s odsluženja vojnog roka, Boris Horvat nalazi se na životnoj prekretnici. Razmišlja o studiranju, ali već ga čeka posao u likvidaturi banke u kojoj je radio i njegov otac. Boris se zaljubi u umjetnicu Anu, no kad se zaposli u banci upusti se u vezu s kolegicom Natašom...

Količina:
2239.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na festivalu u Puli nagrađen je Zlatnim arenama za najbolju fotografiju (ex equo s filmom Imam dvije mame i dva tate) i glazbu te diplomom za režisera debitanta. Dozvola za prikazivanje: od 15. srpnja 1968. Izvoz: SR Njemačka, DR Njemačka, Čehoslovačka, Poljska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-78

Naslov:
Horvatov izbor

Vrijeme nastanka:
1984-1984 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Godine 1918. Prvi svjetski rat je pri kraju, a Austro-Ugarska je u raspadu. Zagrebački novinar Krešimir Horvat odluči u tim kaotičnim vremenima otići na selo, nadajući se da će tamo naći mir. Dolazi u Vučjak, gdje se zaposli kao seoski učitelj i započne aferu s udanom ženom, Marijanom Margetić. Pored Marijane, tu je i Eva, koja se također zagledala u privlačna došljaka. U okolnim šumama pak djeluje tzv. zeleni kadar - vojni dezerteri, pa na to područje dolazi vojna policija. Horvatov žuđeni mir dalje je no ikad...

Količina:
2914.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 85' - Zlatna arena za glazbu. Dozvola za prikazivanje: od 8. siječnja 1985.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-108

Naslov:
Kiklop

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Uoči početka Drugog svjetskog rata mladi zagrebački novinar Melkior Tresić ljubavnik je udane Enke, rasne strastvene ženke, no on žudi za mondenkom Vivijanom koja je mnogim muškarcima slomila srce. Melkiorovi najčešći družbenici su iskusni novinarski vuk Maestro i šarmantni notorni alkoholičar Ugo. Kako bi izbjegao regrutaciju, Melkior sve manje jede da bi imao manju težinu od potrebne, no ipak završi u uniformi...

Količina:
3432.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na Pulskom festivalu Kiklop je nagrađen Zlatnom arenom za žensku epizodu (Mira Furlan) i nagradom žirija publike Jelen tjednika Studio, a imao je i izvrsnu gledanost u kinima.
Ostale nagrade: Vrnjačka Banja 82' - Nagrada za scenarij po književnom djelu; Niš 82' - Velika povelja Radi Šerbedžiji (ex aequo s ulogom u Varioli veri), Povelja Mustafi Nadareviću (ex aequo s ulogom u Mirisu dunja), Nagrada Ivi Gregureviću za epizodnu ulogu; Nagrada Narodnih novina Ljubi Tadiću za kulturu govora.
Dozvola za prikazivanje: od 9. srpnja 1982. Izvoz: Sovjetski Savez.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-105

Naslov:
Gravitacija ili fantastična mladost činovnika Borisa Horvata

Vrijeme nastanka:
1968-1968 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je djelomično u boji. Radi se o tekstualnom plakatu bez slika. Preko cijelog plakata je ispisan naslov i špica filma te su "pobacani" brojevi i slova.

Količina:
14.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD 27

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-59

Naslov:
Banović Strahinja

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Srednjovjekovna Srbija. Dok se vlastelin Banović Strahinja nalazi u lovu, njegov utvrđeni dvorac napadne turski razbojnik Alija sa svojom družinom. Nakon brutalnog pokolja, Anđa, Strahinjina žena, odvedena je kao Alijina robinja. Strahinja skupi družinu od propalica i krene u potjeru. U međuvremenu Alija, u svom taboru u šumi, bezuspješno pokušava privoljeti Anđu, u koju se iskreno zaljubio, da mu se poda. Ipak, njezina volja sve više slabi, te konačno i popusti. Uskoro Strahinja pronalazi odmetnički logor i u dvoboju ubije Aliju. Anđa odlazi ocu kako bi primila uobičajenu kaznu za preljub-ritualno kopanje očiju užarenim mačem. U hram, u kojem će biti izvršen taj surovi obred, dolazi i Strahinja. Svi vjeruju da je tu kako bi sam izvršio kaznu, no na njihovo zaprepaštenje, on ženi oprašta, te ju nedirnutu odvodi iz hrama. Onima, uključujući i Anđinog oca, koji su se tome suprotstavili, obraća se riječima: «Milija mi je njena grešnost od vaše svetosti».

Količina:
104.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-9

Naslov:
Bravo maestro

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Vitimir Bezjak je '66. god. diplomirao na Muzičkoj Akademiji kao najtalentiraniji kompozitor. Neiskvareni je idealista koji svoj talent ne zna kapitalizirati u društvu kojim vlada korupcija i malograđanština. No život je odjednom počeo pokazivati i njegovo drugo lice. Oženio se imućnom udovicom, a zahvaljujući svom, mutnim poslovima sklonom, šogoru ubrzo postaje afirmiranim članom takvog društva baveći se svim i svačim samo ne i komponiranjem. Njegovo novo životno geslo sada je: «ako želiš skupljati med, ne mlati po košnicama». Okružen ljudima koji u njemu prvenstveno vide izvor vlastite materijalne koristi, malo po malo i sam postaje, kako će jednom jedan njegov kolega reći, poput zuba-«što se prije kvari, tim prije postaje zlatan». No premijerna izvedba njegovog dugo iščekivanog muzičkog djela, međutim, izbacuje na površinu golu istinu s kojom se nije lako suočiti. Bezjak je prazan, a to njegovo djelo nije ništa više od niza plagiranih, tuđih melodija. I on i njegovo društvo sada strepe od velikog fijaska, ali prekasno je da bi se od koncerta odustalo. Zadnji tonovi su odsvirani i autor je pozvan na binu. Pijan je i izgubljen, no pozivu se mora odazvati. Dočekuje ga šok. Gromoglasni pljesak publike i oduševljeno skandiranje: "Bravo maestro"

Količina:
98.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-67

Naslov:
Čovjek koji je volio sprovode

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
-U provincijskom gradiću živi čovjek koji je odavno došao iz Zagreba, ali se nikada nije privikao na učmalost male sredine. Zaposlen kao knjižničar u mjesnoj biblioteci , okružen knjigama i malobrojnim prijateljima, šutljiv, živi svoj usamljениčki život. Sve tako do trenutka kad za novu ravnateljicu knjižnice ne dođe mlada i lijepa žena, prema svima srdačna, jedino rezervirana prema knjižničaru. I tada se u mjestu dogodi prvo ubojstvo...

Količina:
89.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-63

Naslov:
Horvatom izbor

Vrijeme nastanka:
1984-1984 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Godine 1918. Prvi svjetski rat je pri kraju, a Austro-Ugarska je u raspadu. Zagrebački novinar Krešimir Horvat odlučio u tim kaotičnim vremenima otići na selo, nadajući se da će tamo naći mir. Dolazi u Vučjak, gdje se zaposli kao seoski učitelj i započne aferu s Marijanom Margetić, ženom u ratu nestalog učitelja Lazara. Pored Marijane, tu je i Eva, koja se također zagledala u privlačna došljaka. U okolnim šumama pak djeluje tzv. zeleni kadar - vojni dezerteri, pa na to područje dolazi vojna policija. Horvatom žudni mir dalje je no ikad. Marijanin muž, nenadano je "iskrsnuo" pun nekog lažnog optimizma čovjeka koji je u ruskom zarobljeništvu "spoznao Boga". Horvatu je to dobra izlika da konačno ostavi Mariju i ode u zagrljaj čvrstoj i samouvjerenoj, ali i mutnim poslovima opterećenoj Evi. Ljubomorna Marija otkriva Evine lopovluke vojnoj policiji, te se ona s Horvatom daje u bijeg. U obračunu domobrana i grupe zelenokaderaša, koja im je dala utočište, Eva pogiba i Horvat nastavlja svoj put ponovno sam.

Količina:
103.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-14

Naslov:
Večernja zvona

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Ovo je priča o sudbini Tomislava K., komunista, intelektualca u turbulentnim godinama prije, za vrijeme, te nakon II Svjetskog rata. Još kao dječak, odgajan u sirotištu časnih sestara, bio je buntovne i neukrotive prirode. Takav je bio i kasnije živeći u Hercegovini, u domu svog starijeg brata i njegove žene Rose, u koju se skriveno zaljubio. U Münchenu, gdje je studirao, upoznaje buržujku Meiru, svoju buduću suprugu. Iako strastven u ljubavnom životu, svoju vatrenu prirodu ne uspijeva ispoljiti i na političkom polju, pa iako je početkom rata nestrpljivo žudio za tim da pobjegne u šumu i aktivira se u partizanima, komunističko je vodstvo smatralo da bi bilo bolje da se primiri i nekako iskoristi svoj brak sa kćerkom važnog ustaškog časnika. Tajna policija ga je, međutim, uhitila, te je samo zahvaljujući ženinom poznanstvu sa jednim njemačkim časnikom umjesto u logor završio radeći na nekom gazdinstvu u Freiburgu. Rat je završio. Krotak i slomljen, vraća se u domovinu. Njegova žena svo to vrijeme podavala se Nijemcima u nadi da će to iskoristiti za spas voljenog muža. Rat je dočekala u zatvoru gdje je neposredno nakon njegovog posjeta počinila samoubojstvo. Na savjet starog prijatelja, komunističkog funkcionara, odlazi u SSSR na rehabilitaciju i specijalizaciju. '48. se vraća u svoj kraj, no Rezolucija Informbiroa je po njega bila kobna. Kao sumnjivac, dospio je u zatvor gdje je nesretnim slučajem poginuo u nekoj beznačajnoj svađi i tučnjavi. Igram sudbine, pokopan je zajedno sa bratovom ženom Rosom umrlom, u isto vrijeme, od neke neizlječive bolesti, a koja je jednom, početkom rata, uzvratila na njegovu ljubav i začela s njim svoje jedino dijete.

Količina:
140.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-127

Naslov:
Karneval, anđeo i prah

Vrijeme nastanka:
1990-1990 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KARNEVAL: -kloaž sličica iz dalmatinskog života, satkan od sitnih mješ-
tanskih podvala, ali i ljudskosti..
ANĐEO: - ljepote i radosti stvaranja, ali i gorčine umiranja...
PRAH: - bol neuzvraćene ljubavi , ali i radost opraštanja...
- snimljeno prema tri istoimene novele Ranka Marinkovića

Količina:
149.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa au-
tora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-146

Naslov:
Karneval, anđeo i prah

Vrijeme nastanka:
1990-1990 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Karneval - sukob dvije "stranke" - vladajuće i opozicijske eskalira za vrijeme poklada, sukobom 2 majstora karnevala ..., 1366 m
Anđeo - majstor klesar teško je bolestan i dok leži u krevetu, posjećuje ga njegov šegrt i priča mu svoj san, a on se sjeća posljednjih godina svoga života ..., 1248 m
Prah - osobenjak Tonko, usamljen dugi niz godina, otkako ga je napustila zaručnica Ana, jednog dana dobija od nje pismo u kojem ga moli da bude krsni kum njenom sinu ..., 1480 m

Količina:
4094.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-174

Naslov:
Kontesa Dora

Vrijeme nastanka:
1993-1993 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Kabaretski zabavljač i filmski zaljubljenik Karlo Armano u Zagrebu susreće groficu Doru Pejačević, skladateljicu i kćerku bivšeg hrvatskog bana Teodora Pejačevića. Njih se dvoje zbliže, a nakon nekog vremena Karlo posjećuje Doru na njenom slavonskog posjedu, nadajući se da će pored ljubavne naklonosti delikatne kontese, u krugu hrvatskih velikaša naći i mecenu za svoje namjeravane filmske pothvate...

Količina:
3222.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na Festivalu u Puli Kontesa Dora nagrađena je Zlatnim arenama za najbolji film, scenarij, glavnu žensku ulogu i glazbu.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-14

Naslov:
Novinar

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Vlado Kovač, novinar zagrebačkog dnevnog lista, dolazi u sukob s urednikom koji mu je odbio objaviti članak o opravdanom štrajku u tvornici alata Mikros. Kovač je vrstan novinar pa ga novi glavni urednik Tomac pokušava pridobiti na svoju stranu, no idealistični i tvrdoglavi Kovač to otklanja. Istovremeno ga napušta supruga, koja mu spočitava egoizam i sklonost alkoholu. Srodnu dušu Kovač nalazi u starom novinaru koji je nekoć imao entuzijazam poput njegova, a sad je oronuo u piću...

Količina:
111.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Fadila Hadžića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Nagrade: Pula 79' - Zlatna arena za režiju, Diploma žirija za dijalog, Nagrada žirija publike Jelen tjednika VUS, Nagrada Foto i Kodak Pathe za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo s filmovima Iskanja i Povratak), Niš 79' - Grand prix Čele kula Radi Šerbedžiji (ex aequo s ulogama u Povratku i Usijanju), Nagrada za kulturu govora Narodnih novina Tonku Lonzi. Dozvola za prikazivanje: od 14. ožujka 1979.
Filmografija jugoslovenskog filma 76-80. kao producenta navodi samo Jadran film, a Katalog Pula 79' uz dvije spomenute produkcijske kuće navodi i Radnu zajednicu filma.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-10

Naslov:
Poslijepodne jednog fazana

Vrijeme nastanka:
1972-1972 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mladić i djevojka koji su se nedavno upoznali dolaze na riječnu obalu. Uoči ih mladi i ponešto mentalno pomaknuti ribič Milivoj i počne pratiti, nadajući se da će iz prikrajka promatrati njihovu seksualnu interakciju. S istim ih ciljem počne pratiti i skupina od trojice mladića, pop-muzičara koji su se tu slučajno zatekli...

Količina:
89.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Marijana Arhanića i Davorina Stipetića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Nagrade: Pula 72' - Diploma žirija redatelju debitantu; "Zlatni vijenac" tjednika "Studio" najboljem redatelju debitantu (ex aequo sa Srđanom Karanovićem). Dozvola za prikazivanje: od 13. srpnja 1972. Izvoz: Bugarska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-179

Naslov:
Predstava Hamleta u Mrduši Donjoj

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U selu Mrduša Donja u dalmatinskom zaleđu organizira se amaterska predstava Shakespeareova Hamleta. Odnosi u predstavi u začuđujućoj mjeri preklapaju se s onima koje utjelovitelji Shakespeareovih likova imaju u zbilji. Tako će se ispostaviti da bahati lokalni politički moćnik Bukara, koji moć crpi iz svoje partizanske prošlosti, zapravo jedva da je partizan uopće bio...

Količina:
85.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Ive Brašana i Krste Papića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Na festivalu u Puli nagrađen je Srebrnom arenom za režiju i Zlatnom arenom za glumca (Ljubiša Samardžić - ex aequo s filmovima Bombaši i Sutjeska), a uvršten je i u natjecateljski program Berlinskog festivala (74.).
Dozvola za prikazivanje: od 5. lipnja 1973. Izvoz: SAD, Sudan.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-126

Naslov:
Putovanje na mjesto nesreće

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Cijeli film je prisjećanje mladića (Rade Šerbedžija) koji se, vozeći se asfaltiranom velebitskom cestom, prisjeća događaja opisanih u filmu: putujući iz Zagreba u Split, Zdenko se na velebitskoj cesti surva autom u provaliju. Mladić, učesnik u nesreći, ode u Zagreb, gdje popodne javi njegovoj ženi Jeleni (Ana Karić) da se Zdenko nalazi u bolnici u Splitu i da nije teže ranjen. Jelena pročitava Zdenkovo pismo u kojem piše da mu je mladić posudio novac i vrati novac mladiću. S njim u pratnji kupi karte za večernji vlak za Split. Jelenin bivši muž, doktor Nikola Sandić, Nino (Stevo Žigon) ju u svojoj ordinaciji smiri i kaže da Zdenko nije teže ozlijeđen. Mladić odveze Jelenu doma. Usput sretnu njenu prijateljicu Renatu (Zdenka Heršak). Nakon što se okupa i spremi za put, Jelena odluči odnijeti svoju pticu ocu Viktoru (Emil Kutijaro) u starački dom da je pričuva dok je ona na putu. Tamo prvo sretno starca (Zvonimir Rogoz) koji s divljenjem priča o njenom ocu, političkom dužnosniku koji se radi političkih neprilika povukao iz politike. Viktor, sjedeći na terasi doma, drži govor, a starci ga zadivljeno slušaju. On i Jelena prošeću se po parku i posvađaju, jedan drugog optužujući, Jelena oca za sebičnost i oholost, a otac nju za tešku narav. Jelena ga obavijesti o nesreći. Shvati da je ptica, koju je ostavila u Viktorovoj sobi, nestala iz kaveza i svi starci ju počnu tražiti. Spomenuti starac joj pokaže ženu koja kaže da je pustila pticu iz osvete Viktoru, jer ju je Viktor prevario sa ženom s kojom se kani vjenčati. Sve starice počnu kritizirati Viktora. U tramvaju Viktor prizna Jelenu da je istina da ima zaručnicu. U razgovoru joj kaže da se nije ubio nakon samoubojstva njegove žene, jer je otkrio da je i Jelena, zbog svoje naravi, kriva za majčinu smrt. Jelena ode iz tramvaja. Jelena posjeti Renatu na njenom radnom mjestu. Ode kući. Posjeti ju mladić i prizna joj da Zdenko voli studenticu Višnju i da je novac koji mu je Jelena dala trebao po Zdenkovu nalogu odnijeti Višnji da bi ona došla u Split do njega. Utučena Jelena kaže mladiću da ode. Dođe Nino i izvijesti Jelenu o Zdenkovu stanju. Oni se počnu raspravljati. U razgovoru joj Nino priča o razlozima propasti njihove veze i kaže da nije mogao zadovoljiti njene visoke prohtjeve. Jelena ga moli da ju više ne muči i Nino ode. Jelena duže vrijeme razmišlja, dok mladić ispred njenog stana čeka njenu odluku. Izađe, dođe do njega i oni krenu mladićevim autom, a Jelena odluči voziti. Voze se gradom i u sumrak dođu do radilišta na Savskom nasipu. Ona zaplače. Padne noć. Oni legnu na zemlju i vode ljubav. Oni leže skupa. Jelena izgleda sva sretna. Drži da joj se dogodilo nešto prekrasno, da se zaljubila i odluči da će uživati u tome dok traje. Njih dvoje se odvezu do benzinske pumpe, a nakon toga u gostionicu, gdje večeraju. Vode patetične romantične razgovore te fantaziraju o svojoj budućnosti, sve dok ju mladić ne oneraspoloži spomenuvši joj Zdenka i Višnju. Na Jelenin zahtjev, mladić ju odveze do Višnjine kuće. Ona Višnji da svoju kartu za Split i kaže joj da ona ne ide. U razgovoru s Višnjom (Nataša Maričić), koja se prema Jelenu ponaša osorno, ona dozna da je mladić ponudio Višnji novac rekavši da je to od Zdenka te da joj se udvarao i pričao iste romantične stvari koje je pričao Jelenu. Jelena se zgrane i razočara. Postane duboko cinična. Mladić odveze nju i Višnju na kolodvor. Dok mladić na kolodvoru pomaže Višnji nositi prtljagu do vlaka, Jelena ode i sretno oca Viktora s njegovom zaručnicom (Vera Orlović). Oni su krenuli ispratiti Jelenu na put i pokazati joj njenu pticu, koju je njegova zaručnica našla na prozoru u staračkom domu. Odu u kafić na piće. Zaručnica, oduševljena što je upoznala Jelenu, počne brbljati. Naruči bombone i počne ih jesti. Jelenu se sve to zgadi. Vidi mladića kako ju čeka ispred kafića. Pije konjak za

konjakom. Zaključio da to nije njena ptica i grubo odgurne kavez. Otac se uzruja i počne svojoj zaručnici kritizirati Jelenu. Zaručnica zamoli Jelenu da blagoslovi njihov brak. Ona cinično napravi znak križa i nastavi piti. Oni odu. Uđe mladić i pokuša ju uvjeriti u iskrenost svojih osjećaja, a ona ga cinično odbije i potjera. Napije se i hoda ulicom. Dođe u stubište svoje zgrade. Penje se pijana stubištem. Očito je da se bacila kroz procijep stepeništa i poginula. Mladić, nasmijan, vozi nasmijanu Višnju i Zdenka od Splita prema Zagrebu. Od Zdenka vidimo samo njegovu nogu u gipsu. Mladić u "offu" zaključio da želi zaboraviti Jelenu i nastaviti živjeti.

Količina:

87.0 Minuta

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Povijest:

Film je na temelju scenarija Zvonimira Berkovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 9. veljače 1971. Izvoz: Poljska, Finska.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-141

Naslov:
San o ruži

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Valent je radnik iz noćne smjene koji jedva prehranjuje obitelj. Jednom prilikom, vraćajući se s posla, svjedoči gangsterkom obračunu ispred lokalne mesnice te uzima torbu s novcem i pištoljem koja je ostavljena na mjestu događaja. Mesar koji je povezan s kriminalcima ubrzo shvati da je Valent uzeo novac te počne pritisak na nj...

Količina:
85.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Pavla Pavličića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Na festivalu u Puli film je nagrađen Zlatnom arenom za fotografiju. Ostale nagrade: Pula 86' - Nagrada filmske kritike Milton Manaki za režiju (ex aequo sa Stoletom Popovim za film Srećna nova 49); Vrnjačka Banja 86' - 2. nagrada za scenarij; Niš 86' - Velika povelja Radi Šerbedžiji; Bitolj 86' - Zlatna plaketa za kameru.
Dozvola za prikazivanje: od 10. lipnja 1986. (Centar film - 7. svibnja 1986.).
Izvoz: SR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-156

Naslov:
Večernja zvona

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film prati sudbinu komunističkog revolucionara Tomislava od njegova dječastva dvadesetih do kraja četrdesetih, kad nesretnim slučajem pogiba u beogradskom zatvoru, gdje se našao zbog sumnje da simpatizira Staljina. Uz njega i njegovu atraktivnu suprugu Meyru iz građansko-nacionalističke obitelji, profilirala je i druga fabularna linija s likovima Tomislavova starijeg brata i njegove supruge Rose, u koju je Tomislav zaljubljen od djetinjstva.

Količina:
138.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Mirka Kovača odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Film je nagrađen Zlatnom arenom za režiju i Studijevim Jelenom, nagradom žirija publike tjednika Studio. Ostale nagrade: Pula 86' - Zlatna arena za mušku ulogu Radi Šerbedžiji, Zlatna arena za montažu. Dozvola za prikazivanje: od 27. ožujka 1986.
Godišnjak kinematografije u SR Srbiji - uporedo SFRJ kao producenta ne navodi Montenegroexport.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-3

Naslov:
Živjeti od ljubavi

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mladi studentski bračni par Davor i Minja suočavaju se s prvim problemima kad Davor ostaje bez novčane potpore za nastavak studija. Minja stoga prekine studij i zaposli se kao nastavnica u osnovnoj školi u selu Crna Lokva, kako bi Davoru zaradom omogućila da dovrši studij. Tamo se nastanjuje kod Ane, koja živi sama s djecom, dok joj muž već tri godine radi u Njemačkoj. Minji je ugodno pod novim krovom, no u školi se suočava sa oportunistom i spletkama kolega, pa mora pristati i na kompromise da bi sačuvala radno mjesto. U mjesnom doktoru nalazi bliskog prijatelja, što se ne može reći za mjesnog 'drmatora' Medana, koji oko nje neprestano oblijeće. Istodobno, Davor zapušta studij, nezadovoljan je što ga žena izdržava, a započinje i vezu s nekadašnjom znanicom Vandom, situiranom gradskom gospođom.

Količina:
2735.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Kreše Golika odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 9. siječnja 1973.
Izvoz: Sovjetski Savez, Mađarska, Rumunjska, Bugarska, Poljska, Čehoslovačka, DR Njemačka, Finska, Alžir, Mozambik, Australija, Sudan, Austrija, Svazilend, SR Njemačka.
Na festivalu u Puli nagrađen je Velikom brončanom arenom. Ostale Nagrade: Pula 73 - Diploma Vlasti Knezović za uspješan debi, Diploma Alenki Rančić za epizodnu ulogu, Nagrada Ilustrovane politike za režiju filma u boji; Niš 73' - Nagrada za žensku epizodnu ulogu Alenki Rančić, Povelja Vlasti Knezović, Nagrada publike najpopularnijem glumcu (Vlasta Knezović).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-26

Naslov:
Bravo Maestro

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. U gornjem dijelu su navedeni glumci i autori filma te naslov. Ispod su glavni likovi iz filma. Muškarac stoji iznad žene i grli ju dok se gledaju u ogledalu. Na plakatu piše CANNES '78.

Količina:
8.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 22

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-27

Naslov:
Bravo Maestro

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Podijeljen je u dva dijela od kojih svaki dio prikazuje scenu iz filma. Na jednoj sceni je puno likova okupljeno oko klavira. Na drugoj su prikazani muškarac i žena kako sjede za stolom. Oko njih ljudi. Iznad obiju scena je naslov filma, a u podnožju scena su imena glumaca i autora filma. na plakatu piše i CANNES '78.

Količina:
4.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Presnimljeno na CD br. 22

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-28

Naslov:
Bravo Maestro

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat Filmoteke 16. Na bijeloj podlozi je otisnut lik muškarca. U gornjem dijelu je naslov filma i imena glumaca i redatelja, a u donjem dijelu je kratak opis sadržaja filma.

Količina:
10.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-104

Naslov:
Gravitacija ili fantastična mladost činovnika Borisa Horvata

Vrijeme nastanka:
1968-1968 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Radi se o plakatu Filmmoteke 16. Plakat je u boji. U gornjem dijelu su naslov i špica filma te kratak sadržaj. U donjem dijelu je slika žene koja po obrazima ima nacrtano cvijeće.

Količina:
11.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike