

**Archive label:**  
HR-HDA-2090

**Title:**  
Peakić Mikuljan, Marija (arhivski fond, 1962-2018)

**Creation date:**  
1962-2018 g.

**Level:**  
Fond

**Content:**  
Gradivo fonda obuhvaća digitalne medije sa skeniranim zapisnicima Društva hrvatskih književnika, fotografijama M. P. M. tijekom predsjedničke kampanje Miroslava Tuđmana, televizijskim dramama i dokumentarnim filmovima za koje je pisala scenarije te njenim tekstovima; CD autorskog skladateljskog albuma Ivica Stamaća 'Sa suncem u oku' na kojem je i skladba 'Slavonije' za koju je stihove napisala M. P. M.; biobibliografije; objavljene pjesme i tekstove; računalne ispise stihova; tiskane pjesničke zbirke; scenarističke tekstove; dnevničke zapise za nekoliko dana u srpnju 1990; reagiranja u tisku; uredničku djelatnost na HTV-u; hemeroteku u kojoj se ona spominje; nagrade i priznanja; fotografije; gramofonsku ploču sa skladbom 'Šokica' za koju je napisala stihove. Također je sačuvan njen izvod iz matice rođenih; nekoliko dokumenata o školovanju; manja količina korespondencije te knjige, časopisi i zbirke pjesama s objavljenim tekstovima i dr.

**Quantity:**  
1.0 Metar

**Object type:**  
fotografije

**Language:**  
Hrvatski

**Writings:**  
Latinica

**Owner:**  
Hrvatski državni arhiv

**License:**  
Javno dobro

**Label of archive:**  
HR-HDA

**History:**  
Gradivo je otkupljeno od Marije Peakić-Mikuljan (akv. 28/2017 i 17/2018).  
Fotografsko gradivo čuva se u Središnjem fotolaboratoriju HDA.

**Availability status:**  
JAVNO

**Reminder:**  
Nesređeno

**Record type:**  
Tekst

**Content type:**



**Archive label:**  
HR-HDA-2071

**Title:**  
Saletto, Mario (arhivski fond, 1935-2009)

**Creation date:**  
1935-2009 g.

**Level:**  
Fond

**Content:**  
Gradivo fonda obuhvaća osobne dokumente; dokumente o školovanju; dokumente u vezi s radnim odnosom na HTV-u sve do umirovljenja 2000; životopise; dnevnike s putovanja (1957-1992); korespondenciju; putopisne, dokumentarne i druge emisije i serijale M. S. (fotografije - pozitivni, negativni, dijapozitivi; VHS-ovi, DVD-ovi i dr.); različite rukopisne ili objavljene tekstove M. S. vezane uz pojedine serijale i druge teme; popise uz snimljene materijale; podatke o sudionicima te itinerere za serije; zemljopisne karte; podatke o snimanjima; promotivne i druge različite materijale koji se odnose na njegove serijale i putovanja; feljtone i knjige te novinske članke M. S., kao i cjelovite brojeve pojedinih časopisa i dr.

Sačuvani audio-vizualni materijali odnose se u znatnoj mjeri na njegove dokumentarno-putopisne serije 'Beskrajem svijeta', 'Tajne Jadrana', 'Pustolovina u Hrvatskoj' i 'Jedrima oko svijeta'.

Dio fonda čini filmska i video tehnika, audio zapisi (snimke za tonske obrade i dr.) te fotografski zapisi (dijapozitivi, negativni, pozitivni) s raznih putovanja i snimanja od 1954. do 2006. U fondu se također nalazi i drvena ploča dimenzija 200x110 cm sa zabilježenim putovanjima M. S.

**Quantity:**  
6.0 Metar

**Object type:**  
spisi

**Language:**  
Hrvatski

**Writings:**  
Latinica

**Owner:**  
Hrvatski državni arhiv

**License:**  
Javno dobro

**Label of archive:**  
HR-HDA

**History:**  
Gradivo je darovala Jasna Ferluga (akv. 9/2023).

Filmska tehnika smještena je u Hrvatskoj kinoteci HDA, a dio fotografskog gradiva u Središnjem fotolaboratoriju HDA.

**Availability status:**  
JAVNO

**Reminder:**  
Nesređeno.

Record type:

Tekst

Content type:

Tekstualni dokumenti

Archive label:  
HR-HDA-2155

Title:  
Mažuran, Višnja (arhivski fond, 1948-2023)

Creation date:  
1948-2022 g.

Level:  
Fond

### Content:

Gradivo fonda sastoji se od osobnih dokumenata V. M.; dokumenata vezanih uz školovanje; većinom privatne korespondencije koju su razne osobe uputile V. M. najvećim dijelom kao čestitke povodom blagdana; kratkih poruka-čestitki koje su razne osobe uputile V. M. povodom koncerata, umjetničkih jubileja, objavljenih autorskih nosača zvuka i sl.; dva uveza s materijalima koja je V. M. priredila o svom umjetničkom i pedagoškom radu te radu supruga Berislava Brajkovića (uvez o V. M. sadržava biografske podatke, fotokopije koncertnih programa na kojima je svirala ona (u zemlji i inozemstvu) ili njeni studenti te novinske članke o tim izvedbama, popise cjelovitog repertoara koji je svirala, citate iz kritika i fotokopije cjelovitih kritika iz domaćeg i inozemnog tiska, diskografiju (popis i ispisi naslovnica nosača zvuka), fotokopije osvrta u tisku na diskografska izdanja, popise nagrada i priznanja, preslike u boji nagrada i priznanja, bibliografske popise (osvrta i kritike objavljeni u tisku, najave koncerata, razgovori, nagrade, intervjui) i dr., dok uvez o suprugu Berislavu sadržava kronološku biografiju; računalne ispise kazališnih plakata predstava u kojima je sudjelovao kao redatelj ili pomoćni redatelj te recenzije njegovih predstava u tisku; kronološke popise predstava koje je režirao; računalne ispise fotografija (ansambli, B. B. s gradonačelnikom Ivom Vrhovcem 1973. kod otvorenja Zagrebačkog kazališta lutaka; lutke koje je izradio); kronologiju crtanih i igranih filmova u kojima je radio kao redatelj, fazer i scenarist; kronologiju izložbi u Hrvatskom povijesnom muzeju za koje je izradio likovni postav te računalne ispise fotografija iz nekih od njih i njihovih naslovnih plakata; kronologiju maketa koje je izradio za izložbe te računalne ispise fotografija nekih od njih; računalne ispise intervjua s B. B. u tisku; ispise nagrada i priznanja koje su mu dodijeljene i dr.).

Također su sačuvani izvorni koncertni programi nastupa V. M. u zemlji i inozemstvu; koncertni plakati njenih nastupa; programi Varaždinskih baroknih večeri na kojima je nastupila; ulaznice s koncerata održanih diljem svijeta sa Zagrebačkim solistima; itinereri (planovi putovanja) za koncertna gostovanja po svijetu sa Zagrebačkim solistima; gradivo u vezi njenog pedagoško-nastavnog rada kao profesorice čembala na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu; autorski tekstovi i govori (među ostalim, vezano uz dužnost predsjednice Hrvatskog društva glazbenih umjetnika, svoj glazbeno-koncertni rad, obrazloženja uz dodjeljivanje nagrada pojedincima, nekrolozi te zahvale).

Dio gradiva u fondu čine i novinski članci i ispisi s internetskih portala koji se odnose na V. M.; razne fotografije (između ostaloga, sa studentima i ansamblom 'Musica viva', suprugom Berislavom, s roditeljima, sestrama, kao djevojčica, s gimnazijskim razredom, na putovanjima diljem svijeta sa Zagrebačkim solistima, tijekom svojih koncerata i s raznim osobama u svom zagrebačkom stanu, tijekom susreta sa značajnim političkim osobama zajedno sa Zagrebačkim solistima (španjolska kraljica Sofija, Josip Broz Tito sa suprugom Jovankom u Igalu, Franjo Tuđman u HGZ na koncertu za Dubrovnik, Andrej Plenković nakon dodjele nagrade 'Vladimir Nazor' za životno djelo-ispis, Stjepan Mesić prilikom dodjele odličja), s poznatim glazbenicima s kojima je svirala (Felix Ayo, Carlo Morena, Henryk Szeryng, Stefan Milenković, Lilly Laskine, Han de Vries-s posvetom); portretne fotografije V. M.).

Zasebnu cjelinu čine prijepisi kritika koncertnih nastupa emitiranih na

radio-postajama; ispisi detaljnih informacija o domaćim televizijskim emisijama u kojima se pojavila V. M.; pozivnice na državna primanja RH i diplomatska primanja drugih država; nagrade i priznanja; knjižno gradivo u vezi sa Zagrebačkim solistima i Varaždinskim baroknim večerima te nosači zvuka sa studijskim snimkama na kojima svira V. M.

Treba spomenuti i sačuvana dva radijska intervjua V. M. te sačuvanu statuu Redakcija izbor Dubrovačkih ljetnih igara dodijeljena V. M. 1988.

**Quantity:**

2.0 Metar

**Object type:**

spisi

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Owner:**

Hrvatski državni arhiv

**License:**

Javno dobro

**Label of archive:**

HR-HDA

**History:**

Gradivo je darovala Višnja Mažuran (akv. 14/2023 i 6/2025).

**Availability status:**

JAVNO

**Reminder:**

Djelomično sređeno.

**Record type:**

Tekst

**Content type:**

Tekstualni dokumenti

**Archive label:**  
HR-HDA-1769

**Title:**  
Radica, Bogdan (arhivski fond, 1905-1995)

**Creation date:**  
1905-1995 g.

**Level:**  
Fond

**Content:**  
Gradivo sadrži osobne dokumente (putovnice, svjedodžbe, domovnicu, preporuke, fakultetske potvrde i diplomatske jamstvene dokumente i dr.); rukopisne radove, članke, tekstove govora i predavanja te razne bilješke B. Radice (uglavnom o vanjskopolitičkim prilikama u međuratnoj Jugoslaviji te o hrvatskoj poslijeratnoj povijesti, iseljenicima, istaknutim ličnostima i dr.) i dnevničke zapise; materijale korištene pri pisanju radova (kopije dokumenata i publikacija i dr.); privatnu i službenu korespondenciju; rukopise i tiskane radove drugih autora; razne tiskovine (novine, časopise, novinske isječke i članke); materijale The International League for Human Rights (korespondencija, bilteni, memorandumi, materijali s kongresa), Hrvatskoga narodnog vijeća; fotografije i zvučne zapise. Također je zastupljeno i gradivo koje se odnosi na Radičinu novinarsko-diplomatsku djelatnost u novinskim agencijama, tiskovnim uredima, veleposlanstvima i vladi Kraljevine Jugoslavije; njegovo djelovanje u uredima, na projektima, u centrima vlade SAD i svjedočenja pred odborima i pododborima Senata SAD; njegovu nastavnu djelatnost na Sveučilištu Farleigh Dickinson u New Jerseyju; znanstveno-istraživačke teme kojima se bavio (među ostalim. Bruno Bušić, Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskoga jezika, Domovinski rat, Jugoslavija prije i tijekom Drugoga svjetskog rata, FNRJ/SFRJ i Josip Broz Tito, Milovan Đilas, Vladko Maček, Zvonko i Julienne Bušić - otmica američkog zrakoplova u rujnu 1976. i dr.). Dio gradiva fonda odnosi se na Radičino sudjelovanje na znanstvenim skupovima i radijskim emisijama; nagrade i priznanja; hemeroteku o Radici; njegovu smrt te druge članove njegove obitelji (supruga Nina rođ. Ferrero, kći Bosiljka, sin Leo, majka Pavica, otac Lovro, punac i punica Guglielmo Ferrero i Gina rođ. Lomboso i dr.).

**Quantity:**  
19.5 Metar

**Object type:**  
rukopisi

**Language:**  
Hrvatski

**Writings:**  
Latinica

**Owner:**  
Hrvatski državni arhiv

**License:**  
Javno dobro

**Label of archive:**  
HR-HDA

**History:**  
Gradivo su darovali Ivo Banac (akv. 16/1996) i Bosiljka Radica (akv. 21/2001; 43/2006; 16/2021.). Jedan komad uložen je iz akvizicije raznog gradiva koje je poklonio Berislav Pervan (akv. 28/2020). Biblioteka B.

Radice čuva se u Knjižnici HDA.

**Availability status:**

JAVNO

**Reminder:**

Dio gradiva čuva se i u NSK (fond br. 255, pisama 276).

**Record type:**

Tekst

**Content type:**

Tekstualni dokumenti

Archive label:  
HR-HDA-1780

Title:  
Supek, Rudi (arhivski fond, 1921-2004)

Creation date:  
1921-2004 g.

Level:  
Fond

### Content:

Gradivo iz ostavštine Rudija Supeka većinom je vezano uz njegov više-godišnji autorski, uređivački i recenzentski rad, kao i za njegovu sveučilišnu i znanstvenu djelatnost na području sociologije i psihologije te radnu aktivnost u raznim institucijama i tijelima. Manja količina ostavštine obuhvaća njegovu osobnu dokumentaciju (iskaznice, liječnička i mirovinska dokumentacija, dokumentacija o razvodu od prve supruge Dubravke rođ. Čaldarović, dokumentacija vezana uz smrt) i gradivo vezano uz njegovo osnovno, srednjoškolsko i visokoškolsko obrazovanje (svjedodžbe, bilješke, rukopisi disertacije). Gradivo koje se odnosi na djelatnost R. S. kao sveučilišnog profesora, posebice na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, sastoji se od njegovih bilješki i tekstova za predavanja, kao i rješenja o namještenju; popisa studenata te rukopisa habilitacijske radnje. Ovdje se nalaze i materijali koji su vezani za članstvo R. S. u raznim ocjenjivačkim komisijama, poglavito za izbor pojedinaca u viša znanstvena zvanja te ocjene magistarskih radnji i doktorskih disertacija, a treba spomenuti i gradivo koje se odnosi na interdisciplinarnu studijsku grupu Čovjek i sistem u kojoj je R. S. bio jedan od aktivnih sudionika.

Znanstveno-nastavni rad R. S. na drugim ustanovama obuhvaća materijale vezane uz njegov rad u Institutu za društvene nauke Sveučilišta u Beogradu, Institutu za društvena istraživanja Sveučilišta u Zagrebu te gradivo koje se odnosi na njegov rad na drugim visokoškolskim ustanovama u zemlji i inozemstvu.

Autorski rad R. S. u prvom redu obuhvaća gradivo koje se tiče njegovih samostalnih ili u suautorstvu nastalih knjiga i članaka u zemlji i inozemstvu, suradnju u zbornicima, leksikografskim izdanjima i udžbenicima, predgovore ili pogovore, kao i njegov književni rad. Tu su uglavnom rukopisi tih radova, kao i popratni materijal vezan uz njih (dopisi i slično).

Uređivački rad obuhvaća gradivo vezano uz razne stručne časopise koje je tijekom godina osnivao i uređivao, kao i uz zbornike. Značajan segment njegova znanstvenog rada bilo je i njegovo sudjelovanje u više znanstvenih projekata, pa se dio njegove ostavštine sastoji od dopisa; ugovora i drugih materijala vezanih uz to. Također treba spomenuti i raznovrsne materijale koji se tiče znanstvenih istraživanja R. S. od kojih se tematski razlikuju oni vezani uz Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu, omladinske brigade i radne akcije, radničko samoupravljanje te nacistički koncentracijski logor Buchenwald u kojem je R. S. bio zatočen tijekom Drugog svjetskog rata.

Recenzentski rad R. S. obuhvaća recenzije koje je pisao za razne sociološke, psihološke, filozofske i druge rukopise. Budući da je R. S. tijekom svog radnog vijeka bio aktivan u brojnim institucijama, komisijama i udrugama, fond sadržava i znatnu količinu raznovrsnog gradiva s tim u vezi. U svojoj znanstvenoj djelatnosti R. S. je sudjelovao u radu velikog broja znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu, pa jednu cjelinu fonda sačinjavaju programi; pozivnice; okružnice i dopisi s tim u vezi, kao i tekstovi izlaganja R. S. na nekima od tih skupova. Tijekom godina je sudjelovao na raznim raspravama i tribinama, tako da gradivo sadrži i razne tekstove i pozivnice.

Poveća količina poslovne i privatne korespondencije R. S. također čini sastavni dio ovog fonda. Sačuvane su i nagrade i priznanja koje su R. S.

dodijeljena tijekom godina. R. S. je tijekom godina dao i brojne intervju u tisku, od kojih je jedan dio sačuvan unutar fonda. Treba spomenuti i brojne fotografije njega i njegove obitelji, prijatelja, suradnika, sa raznih putovanja i dr., kao i audio i video zapise vezane uz stručnu djelatnost R. S. i njegovu smrt.

Manji dio fonda sačinjava gradivo koje se odnosi na bliže članove obitelji R. S. Gradivo vezano uz drugu suprugu, Vesnu Kolarić-Kišur, obuhvaća korespondenciju sa prvim suprugom Miroslavom Juvančićem; potvrde o osiguranju stana i porezu; materijale vezane uz studij sociologije; liječničku dokumentaciju i fotografije. Gradivo koje se odnosi na Rudija Srđana i Olgu, sina i kći R. S. iz prvog braka, sastoji se najvećim dijelom od školskih svjedodžbi i pisama.

**Quantity:**

11.0 Metar

**Object type:**

crtež

**Language:**

Španjolski

**Writings:**

Latinica

**Owner:**

Hrvatski državni arhiv

**License:**

Javno dobro

**Label of archive:**

HR-HDA

**History:**

Gradivo je darovala Bojana Zupan (akv. 21/2005).

Tri osmrtnice (Hana Brovet rođ. Mašek; dr. Bela Kohn i Nikša Stefanini) uložene su 2008. HR-HDA-909. Zbirka osmrtnica, a jedna najvjerojatnije kopija crteža tušem s potpisom Ivana Lackovića Croate u HR-HDA-903. Grafička zbirka.

Dio gradiva koji se odnosi na Zlatku Kolarić-Kišur, književnicu i majku druge Rudijeve Supruge Vesne (fotografije, dopisi, liječnička dokumentacija, manja količina korespondencije, biografije s bibliografijom i dr.) predana je 2011. Gradskoj knjižnici i čitaonici u Požegi.

Tijekom arhivističke obrade fonda dio gradiva predan je 2008. drugim odsjecima/odjelima HDA, točnije:

1. Knjižnica HDA: 2 arhivske kutije separata raznih autora, uglavnom sociološke tematike, te 7 kutija cjelovitih brojeva časopisa i novina, knjiga i brošura raznog sadržaja. Dodatne 22 kutije gradiva predane Knjižnici (tekstovi raznih autora, uglavnom sociološke tematike; duplikati tekstova R. S. te tiskani bilteni) su potom predane Odsjeku za sociologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

2. Odsjek za gradivo političkih stranaka i udruga: pet stenografskih zapisnika koji se odnose na Socijalistički savez radnog naroda Hrvatske te prijepis pisma koje je E. Kardelj uputio J. B. Titu o A. Hebrangu

3. Odsjek za arhivsko gradivo 1861-1945: plakat većeg formata s aforizmima i karikaturama Grge, autora Ice Voljevice; predizborni plakat Socijaldemokratskog saveza Hrvatske

4. Odsjek za arhivsko gradivo 1945-1990: Dionica za izgradnju Narodnog kazališta u Zagrebu iz 1852.

5. Središnji fotolaboratorij HDA: 12 razglednica s motivima Zagreba, Dubrovnika, Jajca i Počitelja

**Availability status:**

JAVNO

**Reminder:**

Arhivistički sređeno

**Record type:**

Tekst

**Content type:**

Tekstualni dokumenti