

**Archive label:**  
HR-DADU-468

**Title:**  
Nardelli, Milo (arhivski fond, 19. st.-20. st.)

**Level:**  
Fond

**Classification:**  
K..K.3. - Osobni arhivski fondovi

**Content:**  
Osim škrte osobne dokumentacije samoga Mila Nardellija, njegove supruge Radojke Tatomirović Nardelli te njegovog oca Nikše Nardellija, najveći dio fonda predstavlja genealogija i kronika obitelji Nardelli. Tijekom gotovo dvadesetogodišnjeg istraživačkog rada Milo Nardelli uspio je sakupiti i sistematizirati sve ono što je uspio doznati o članovima ove obitelji. Kronika je osim pisanog materijala bogata i popratnim slikovnim materijalom, poput fotografija, novinskih isječaka itd. Čitava je genealogija i kronika ovdje sačuvana u izvornom stanju, tako da fotografije u njoj nisu izdvajane u posebnu zbirku. Konačno, postoje i one fotografije koje, najvjerojatnije zbog dimenzija, nisu uvrštene u cjelinu kronike, stoga su ovdje uvrštene u zasebnu zbirku fotografija. Dio fonda predstavljaju odlikovanja i priznanja ovih triju članova obitelji.

**Quantity:**  
1.2 Metar

**Object type:**  
Fotografije

Dokumenti

**Language:**  
Hrvatski

Latinski

Talijanski

**Writings:**  
Latinica

**Owner:**  
Državni arhiv u Dubrovniku

**License:**  
Javno dobro

**Label of archive:**  
HR-DADU

**History:**  
Osobni fond Mila Nardellija nastao je u najvećoj mjeri njegovim radom. Najvažniji dio svakako predstavlja genealogija i kronika obitelji Nardelli koju je Milo Nardelli počeo izrađivati 1973. Ona pokriva period od 17. st. do 1990., odnosno od dolaska prvog Nardellija na našu obalu do godine kada dovršava svoje istraživanje. Fond je najprije bio smješten u Slavonskom Brodu, da bi ga sam Nardelli 1990. prenio na Mljet gdje je i ostao smješten u kući njegove kćeri Magdalene do preuzimanja. Jedan dio osobnog fonda nalazi se u Državnom arhivu u Slavonskom Brodu (HR-DASB-285 Nardeli, Mile, novinar (1924 - ) – Pula; 1950-1985: d/m 2).

**Availability status:**

JAVNO

**Reminders:**

General note

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Note on disposal

Gradivo Osobnog fonda Milo Nardelli se ne izlučuje. Trajno čuvanje.

Note on arrangement

Arhivistički sređeno

Acquisition

Temeljem ugovora o darovanju između dr. Magdalene Nardelli Kovačić i ravnatelja Državnog arhiva u Dubrovniku Ivana Veniera, djelatnici Državnog arhiva preuzeli su 02. srpnja 2010. gradivo osobnog fonda Mila Nardelli.

**Record type:**

Tekst

**Content type:**

Tekstualni dokumenti

**Archive label:**  
HR-DADU-475

**Title:**  
Berdović, dr. Vladimir (arhivski fond, 1913-1980)

**Creation date:**  
1913-1980 g.

**Level:**  
Fond

**Classification:**  
K..K.3. - Osobni arhivski fondovi

**Content:**  
Fond sadrži privatnu i poslovnu dokumentaciju te dokumentaciju o profesionalnoj djelatnosti Vladimira Berdovića, dok manji dio osobne dokumentacije i korespodencije pripada Sofiji i Slobodanu Berdović. Najvažniji dio ostavštine čine notni zapisi (rukopisni i tiskani), ukupno 969 skladbi, te glazbene kritike koje je pisao za Radio Dubrovnik, Dubrovačke ljetne igre, glazbene časopise i dnevnu štampu. Tu su također i vrijedna stručna tiskana izdanja, katalozi, časopisi, stihovi i libreta raznih autora te plakati i bogata zbirka fotografija.

**Quantity:**  
5.5 Metar

**Object type:**  
Fotografije

Dokumenti

**Language:**  
Hrvatski

Talijanski

Španjolski

Ruski

Makedonski

Slovenski

Srpski

Njemački

Češki

Engleski

**Writings:**  
Latinica

Ćirilica

**Owner:**  
Državni arhiv u Dubrovniku

**License:**  
Javno dobro

**Label of archive:**

HR-DADU

**History:**

Poštujući želju Slobodana Berdovića i Mirne Barbić-Palčok da svi rukopisni dokumenti iz ostavštine obitelji V. Berdovića budu dostupni javnosti po načelima javnosti, dostupnosti i jednakosti, fond je temeljem darovnog ugovora od 30.06.2006. preuzeo Državni arhiv u Dubrovniku. Do tada je ostavština bila pohranjena u obiteljskoj kući Berdović-Barbić, Uz Posat 11, u Dubrovniku.

**Availability status:**

JAVNO

**Reminders:**General note

Opis izradili arhivistice Tanja Ladišić i Sanja Curić uz stručnu pomoć kontrabasiste Dubrovačkog simfonijskog orkestra Denisa Ajdukovića na seriji 9. Notni zapisi.

General note

Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Sačuvanost: Gradivo je dobro sačuvano.

Note on disposal

Gradivo osobnog fonda dr. Vladimir Berdović se ne izlučuje. Čuva se trajno.

Note on arrangement

Arhivistički sređeno

**Record type:**

Tekst

**Content type:**

Tekstualni dokumenti

Archive label:  
HR-DADU-275

Title:  
Jakšić, Flora (arhivski fond, 1826-1943)

Creation date:  
1826-1943 g.

Level:  
Fond

Classification:  
K..K.3. - Osobni arhivski fondovi

Content:  
Najvećim dijelom fond sadrži osobni arhiv Flore Jakšić, ali ima i sačuvanih dokumenata koji pripadaju drugim obiteljima. Fond odražava ličnost Flore Jakšić kao slikarice-amaterke, dobrotvorke i velike ljubiteljice umjetnosti koja je od svog doma u Uvali Lapad napravila okupljalište i atelijer ne samo lokalne već i šire umjetničke scene. Koliko je umjetnost imala značaja u njenom životu najviše govori činjenica da je svoju kuću oporučno ostavila u trajni zalag likovnim umjetnicima. Velik dio fonda čini bogata korespodencija iz koje se mogu iščitati slike i prilike važne za upoznavanje dubrovačkog društva krajem 19. i početkom 20.-tog stoljeća čiji je ugledan član bila Flora Jakšić. Tako nalazimo pisma i razglednice koja su joj pisali Vlaho Bukovac, koji ju je i uveo u svijet slikarstva i potaknuo na slikanje uočivši njen smisao za kolorit u vezenim radovima, te članovima njegove obitelji s kojima je bila bliska prijateljica, kao i korespodencija s dubr. slikarom Markom Rašicom koji joj je i davao prve poduke iz slikarstva. Bio je Florin prijatelj tijekom cijelog života a iz njihovih razgovora i njenog nesretnog života od kojeg je utjehu našla upravo u slikarstvu napisao je i dva prozna djela. Iako njezina djela nemaju veliki umj. značaj kao što i sam Rašica navodi nije imala smisla za ideju i cjelinu, za nju je ideja o slikarstvu i samo slikanje predstavljalo nešto posve drukčije pružalo joj je bijeg i utočište od tegoba a u fanatičnom koloritu je nalazila smirenje. Osim toga izdvajamo i skupinu pisama obitelji Vojnović i Rešetar. Također bogata je i serija razglednica koja su joj pisana iz svih dijelova svijeta. Neki dokumenti su važni i za proučavanje dubrovačkog pomorstva 19. st.

Quantity:  
0.3 Metar

Object type:  
Fotografije

Dokumenti

Language:  
Hrvatski

Talijanski

Njemački

Writings:

Latinica

Owner:

Državni arhiv u Dubrovniku

License:

Javno dobro

Label of archive:

HR-DADU

Availability status:

JAVNO

Reminders:

General note

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Note on arrangement

Sređeno

Record type:

Tekst

Content type:

Tekstualni dokumenti

**Archive label:**  
HR-DADU-1024

**Title:**  
Širović, obitelj (arhivski fond, 1777-1947)

**Creation date:**  
1777-1947 g.

**Level:**  
Fond

**Classification:**  
K..K.2. - Obiteljski arhivski fondovi

**Content:**  
Najvećim dijelom fond sadrži privatnu korespondenciju nekoliko generacija užih članova obitelji Širović dok su plovili morima kao pomorski kapetani u službi austrijskog Lloyda i obnašajući diplomatske poslove. Također dosta je zastupljena i imovinska i pravna dokumentacije vezana za kuće i zemljišta. Uz privatnu korespondenciju tu su mnogobrojni računi, zdravstvene potvrde i dokumentacija vezana uz profesionalnu djelatnost.

**Quantity:**  
0.2 Metar

**Object type:**  
Dokumenti

Fotografije

**Language:**  
Hrvatski

Talijanski

**Writings:**  
Latinica

Ćirilica

**Owner:**  
Državni arhiv u Dubrovniku

**License:**  
Javno dobro

**Label of archive:**  
HR-DADU

**History:**  
Do predaje arhivu arhivski fond se nalazio kod stvaratelja.

**Availability status:**  
JAVNO

**Reminders:**  
General note  
Osobni podaci: NE; Autorska prava: NE

Note on disposal  
Gradivo fonda se čuva trajno.

Note on arrangement

Gradivo je arhivistički sređeno.

Note on physical characteristics

Gradivo je dobro sačuvano

Acquisition

Nepoznat podatak o preuzimanju. Gradivo je pronađeno unutar drugih fondova u arhivu.

**Record type:**

Tekst

**Content type:**

Tekstualni dokumenti