

**Title:**

Kuhač, Franjo Ksaver

**Person type:**

Osoba

**History:**

Franjo Ksaver Kuhač (Osijek, 20.11.1834. - Zagreb, 18.06.1911.), etnomuzikolog i glazbeni povjesničar.

Obitelj mu se nekada zvala Kuhačević, a kasnije Koch. To je prezime i sam Franjo Ksaver nosio do 37. godine života. U Osijeku polazio gimnaziju, ali je zbog sudjelovanja u političkim demonstracijama 1848. bio primoran napustiti mjesto školovanja i preseliti se u Donji Miholjac, gdje se pripremao za učiteljsko zvanje. God. 1852. otišao u Peštu, gdje je dvije godine kasnije diplomirao na preparandiji sa svjedodžbom peštanskog Konzervatorija. Nakon toga svoje glazbeno znanje proširivao u Leipzigu, Weimaru i Beču. Po povratku u Osijek djelovao kao klavirski pedagog i zborovođa, a tijekom dvanaest godina, zahvaljujući novcu što mu je nakon smrti ostavio stric, putovao po Hrvatskoj, Sloveniji, Bosni, Srbiji, Crnoj Gori, Makedoniji, Bugarskoj i dr. skupljajući narodno blago (napjeve, stihove, poslovice, glazbala, nošnje i sl.).

God. 1871. preselio u Zagreb ponijevši sa sobom zbirku od 2000 harmoniziranih narodnih napjeva koju zbog nerazumijevanja ljudi i ustanova kojima se obraćao za pomoć nije uspio odmah tiskati. God. 1872. postao nastavnik teorije i klavira na muzičkoj školi Glazbenog zavoda. Zbog sukoba s predsjednikom Glazbenog zavoda svojevoljno je (1876.) napustio mjesto nastavnika na muzičkoj školi. Nakon toga su pred Kuhačem bila tri desetljeća života bez stalnog namještenja u kojima je usprkos teškom životu, ponekad na rubu bijede, nizao raspravu za raspravom osvjetljujući u njima probleme iz najrazličitijih područja glazbe, prije svega iz folkloru. Na području folkloristike najznačajnija mu je zbirka "Južno-slovenske narodne popievke" (4 knjige, 1878. - 1881., 5. knjiga objavljena je 1941.) s 1600 napjeva uz klavirsku pratnju. Svoje pedagoško iskustvo sabrao u priručnicima "Prva hrvatska uputa u glasoviranje" (1896. - 1897.) i "Uputa za pjevanje za srednje škole" (neobjavljeno). Pionirski je bio Kuhačev rad na stvaranju hrvatske glazbene terminologije (rječnik glazbenog nazivlja u Kuhačevu prijevodu Lobeova "Katekizma glazbe", 1875.).

**Place:**

Osijek (OSIJEK)

Donji Miholjac (DONJI MIHOLJAC)

Pešta

Leipzig

Beč (Austrija)

Zagreb (ZAGREB)

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Time of action:**

1834-1911 g.

**Functions:**

Etnomuzikolog, glazbeni povjesničar i skladatelj.

VIAF person:  
73895510

**Title:**

Payne, Henry Albert

**Person type:**

Osoba

**History:**

Henry Albert Payne (1812. - 1902.), engleski slikar, ilustrator, grafičar i tiskar. Rođen u Londonu, radio u Leipzigu od 1838., a također je djelovao u Newcastleu, Leicesteru i Londonu.

**Place:**

Leipzig

**Person legal status:**

fizička osoba

**Time of action:**

1812-1902 g.

**Functions:**

Slikar, grafičar i tiskar

**Title:**

Vuk-Pavlović, Pavao

**Person type:**

Osoba

**History:**

Pavao Vuk-Pavlović (Koprivnica, 02.02.1894. - Zagreb, 13.11.1976.), filozof.

Gimnaziju završio u Zagrebu (1912.), nakon toga studirao na Sveučilištu u Leipzigu, gdje je slušao Wundta, Volkelta i Sprangera. Zbog rata prekinuo školovanje u spomenutom gradu i nastavio ga u Zagrebu, te 1921. doktorirao disertacijom "Spoznaja. Metodologički pokušaj s osobitim obzirom na problem očitosti". Usavršavao se u Berlinu. Godine 1922. imenovan nastavnikom na III. realnoj gimnaziji. Dopisni član JAZU od 1928. godine. Od 1929. do 1941. docent na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, od 1948. radio u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu kao viši bibliotekar, tri godine kasnije umirovljen. Godine 1958. izabran za izvanrednog, a 1961. za redovitog profesora na Filozofskom fakultetu u Skoplju. Godine 1972. vratio se u Zagreb. U svojim se radovima ponajviše bavio spoznajnoteorijskim i metafizičkim te aksiološkim i estetičkim problemima. Djela: "Spoznaja i spoznajna teorije" (1926.), "Opravdanje vjere" (1933.), "Razvaline" (1964.), "Duševnost i umjetnost" (1976.).

**Place:**

Koprivnica (KOPRIVNICA)

Leipzig

Skoplje (Makedonija)

Berlin

Zagreb (ZAGREB)

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Time of action:**

1894-1976 g.

**Functions:**

Filozof

**Title:**

Plotnikov, Ivan

**Person type:**

Osoba

**History:**

Ivan Plotnikov (04.12.1878. - 31. 07.1955.), kemičar. Prvi profesor fizike i fizikalne kemije na Kemijsko-inžijerskom odsjeku Tehničke visoke škole u Zagrebu (od 1926. Tehničkog fakulteta). Studirao fiziku i matematiku u Moskvi, doktorirao u Leipzigu (1905.). Godine 1914. postao upravitelj Kemijskog instituta na Moskovskom sveučilištu, godinu kasnije postigao drugi doktorat, a 1916. postao redoviti profesor. Četiri godine kasnije (1920.), došao na Tehničku visoku školu u Zagrebu, gdje je osnovao Zavod za fiziku i fizikalnu kemiju. Umirovljen je 1943. godine. U svojim radovima bavio se kinetikom fotokemijskih reakcija i proučavao fenomene iz područja ultraljubičastog zračenja. Bio je prvi urednik međunarodnog znanstvenog časopisa "Radiologica", koji je od 1937. do izbijanja II. svjetskog rata izlazio u Berlinu.

**Place:**

Moskva (Rusija)

Leipzig

Zagreb (ZAGREB)

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Time of action:**

1878-1955 g.

**Functions:**

Kemičar

**Title:**

Weber, Johann Jacob

**Person type:**

Osoba

**History:**

Johann Jacob Weber (1803. - 1880.), njemački knjižar i nakladnik te osnivač izdavačke kuće J. J. Weber u Leipzigu.

**Place:**

Leipzig

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Njemački

**Time of action:**

1803-1880 g.

**Functions:**

Knjižar i nakladnik.

**VIAF person:**

67235865

## Title:

Supek, Ivan

## Person type:

Osoba

## History:

Ivan Supek (Zagreb, 08.04.1915. - Zagreb, 05.03.2007.), fizičar, filozof i književnik.

Studij fizike i filozofije započeo je u Zagrebu, a nastavio u Zürichu i Leipzigu, gdje je doktorirao (1940.). Bio je asistent Wernera Karla Heisenberga i radio na kvantnoj teoriji polja. Pošto ga je 1941. uhitio Gestapo, pa je potom na Heisenbergovu intervenciju pušten, vratio se u Hrvatsku i djelovao u Prosvjetnom odjelu ZAVNOH-a (1943.). Kao član predsjedništva Kongresa kulturnih radnika u Topuskom (1944.) upozorio je na opasnost od nuklearnog oružja. Predavao je fiziku na Medicinskom fakultetu u Zagrebu (1945–46.) i bio prvi profesor teorijske fizike na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu (1947–85.), gdje je osnovao školu teorijske fizike koja je fiziku u Hrvatskoj podigla na europsku razinu. Osnovao je Institut Ruđer Bošković (1950.) i bio njegov prvi direktor, a zbog protivljenja nemirnodopskomu korištenju nuklearne energije za izradu atomske bombe bio je isključen s Instituta (1958.). Bio je i prvi profesor filozofije znanosti na Sveučilištu u Zagrebu, a osnovao je i Institut za filozofiju znanosti i mir (1960.). Sudjelovao je u osnutku Pugwashke konferencije o znanosti i svjetskim zbivanjima. Pokrenuo je i uređivao časopis *Encyclopaedia moderna*. Rektor Sveučilišta u Zagrebu (1968–71.), potaknuo je osnivanje Interuniverzitetskoga centra u Dubrovniku (1970.). Nakon 1971. prisilno je bio isključen iz javnoga života; javnu djelatnost obnovio je 1989. Redoviti član JAZU (danas HAZU) od 1960., predsjednik (1991–97.), profesor emeritus od 2000. godine. Dobitnik je Nagrade za znanost "Ruđer Bošković" (1960.) i Nagrade za životno djelo (1970.). Bavio se problemima supravodljivosti i kvantne elektrodinamike, teorijom metala na niskim temperaturama, preinačio je Blochovu integralnu jednadžbu u diferencijalnu jednadžbu za električnu vodljivost na Fermijevoj plohi. Uz sveučilišne udžbenike i stručne knjige (*Teorijska fizika i struktura materije*, 1949.; *Moderna fizika i struktura materije*, 1965.; *Nova fizika*, 1965.; *Počela fizike: uvod u teorijsku fiziku*, 1994.), pisao je djela iz povijesti i filozofije znanosti (*Od antičke filozofije do moderne nauke o atomima*, 1946.; *Povijest fizike*, 1980.).

U književnosti se javio dramama, koje je 1959. tiskao u drugom dijelu znanstvenoesejističkog izdanja *Na atomskim vulkanima* (Velika piramida, konačna verzija *Piramida*, 1971.; *Na atomskom otoku*, konačna verzija 1974.; *Bijeg u svemirsku utopiju*, poslije tiskana pod naslovom *Let u nebo*, 1970.). Mnoštvo drama objavio je i 1960-ih, npr. *Bajka modernog vremena* (1962.), kojom naznačuje političko-društvene i znanstvene igre oko izgradnje i vođenja Instituta "Ruđer Bošković", *Proces stoljeća* (1962.), koja prethodi pojavi istoimenoga romana, a u kojoj se usredotočio na suđenje R. Oppenheimeru, koji se protivio izradbi hidrogenske bombe, *U kasarni na rubu šume* (1963.), *Mirakul* (1964.), koja tematizira Hvarsku bunu pod vodstvom M. Ivanića, *U predsoblju* (1965.), u kojoj bivši ratnici traže osobne odgovore na kominformsku osudu Jugoslavije, i *Lovište* (1969.). Veliku pozornost izazvala je drama *Heretik* (1968.) o M. de Dominisu, u kojoj se Supek približava metodologiji Sartreove filozofske drame, te nudi predodžbu o arhetipskom heretiku koji može biti i naš suvremenik. U posljednjih petnaestak godina stvaralaštva dramska je ostvarenja tiskao samo u periodici: *Lutrija imperatora Augustusa* (1991.), *Vrag je tiho naglas* (1991.), *Gabrijel* (1994.), *Biskup i ban* (1995.), *Pusta, zatrovana zemlja* (1996.), *Tais* (1997.). Romanesknii prvijenac *Dvoje između ratnih linija* (1959.; prerađeno izdanje objavljeno 1970. pod naslovom *Sve počinje iznova*) autobiografska je kronika o predratnim i ratnim političkim previranjima na Zagrebačkom sveučilištu. Pisao je i povijesne romane, a prema svojim ranijim dramama: *Heretik* (1968.), *Extraordinarius* (1974.) i *Buna Janusa Pannoniusa* (1992.). Sva tri se bave izvorima hrvatskoga vjerskoga, političkog i državničkoga humanizma te idejama i nazorima njegovih pronositelja. Takav je donekle i političko-dokumentarni roman

Krunski svjedok protiv Hebranga (1983.; redigirana verzija Krunski svjedok u Hebrangovu slučaju, 1990.). Sjećanja na pojedine epizode iz vlastitoga života sabrao je u romanu Otkriće u izgubljenom vremenu (1987.). Zanimljiv je i satirični znanstvenofantastični roman EPR-efekt (1995.), u kojem se bavi američko-ruskim sukobom što prijeti uništenjem života na planetu. Svojevrni je misaoni vrhunac Supekova stvaranja romaneskni ciklus Hrvatska tetralogija (1995.: Između ratnih linija; U prvom licu; Medvedgrad; Uzašašće). Supekova esejistička i publicistička djela (Superbomba i kriza savjesti, 1962.; Posljednja revolucija, 1965.; Opstati usprkos, 1971.; Krivovjernik na ljevici, 1980.; Povijesne meditacije, 1996.) također nose humanističku poruku. Godine 2007. objavljena je njegova "intelektualna autobiografija" Tragom duha kroz divljinu.

**Place:**

Zagreb (ZAGREB)

Leipzig

Zürich

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Time of action:**

1915-2007 g.

**Functions:**

Fizičar, filozof i književnik.

**VIAF person:**

27474328