

**Title:**

Šarić, Kruno

**Person type:**

Osoba

**History:**

Krunoslav Šarić (21.06.1944. - 12.06.2023.), hrvatski glumac. Diplomirao je glumu 1969. na Akademiji kazališne i filmske umjetnosti (danas Akademija dramske umjetnosti) u Zagrebu. Do 1983. član ansambla Kazališta Marina Držića u Dubrovniku, a potom, do umirovljenja 2010., HNK-a u Zagrebu. Nastupao je i u Teatru &TD, Glumačkoj družini Histrion, Teatru u gostima te napose na Dubrovačkim ljetnim igrama. Istaknuo se snažnim karakternim ulogama, iako je pokazao umješnost i u komičnom izrazu. U filmovima je zapažen u manjim ulogama često zloslutnih likova (Ljubavna pisma s predumišljajem, Zvonimir Berković, 1985.; Sokol ga nije volio, Branko Schmidt, 1988.; Vrijeme ratnika, Dejan Šorak, 1991.; Kamenita vrata, Ante Babaja, 1992.). Nastupio je u više od 30 filmova (npr. Novinar Fadila Hadžića, 1979.; Mala pljačka vlaka D. Šorka, 1984.; Večernja zvona Lordana Zafranovića, 1986.; Glembajevi Antuna Vrdoljaka, 1988.; Kad mrtvi zapjevaju Krste Papića, 1998.; 100 minuta Slave Dalibora Matanića, 2004.; Ti mene nosiš Ivone Juke, 2015.; Dnevnik Diane Budisavljević Dane Budisavljević, 2019.). Nastupao je i u TV serijama te na radiju.

**Place:**

Zagreb (ZAGREB)

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1944-2023 g.

**Functions:**

Glumac

**Title:**

Kisić, Asja

**Person type:**

Osoba

**History:**

Asja Kisić (29.01.1914. - 03.08.1996.), hrvatska glumica. Karijeru je započela u Osijeku 1935–42. Godine 1942–44. bila je angažirana u Dubrovniku, potom članica Kazališta narodnog oslobođenja Hrvatske te do kraja rata beogradskoga Narodnog pozorišta. Nakon rata bila je članica zagrebačkoga HNK-a (1945–47.) i Komedije (1950–52.), a potom do umirovljenja 1972. članica splitskoga HNK-a, gdje je tumačila mnoge glavne uloge (Serafina u Tetoviranoj ruži T. Williama, Kate Kapuralica u istoimenoj komediji V. Stullija). Istaknula se interpretacijom Bepine u televizijskoj seriji Naše malo misto (1969–70.) prema scenariju M. Smoje.

**Place:**

Split

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1914-1996 g.

**Functions:**

Glumica

**Title:**

Juvančić, obitelj

**Person type:**

Obitelj

**Place:**

Ljubljana

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1873 g.

## Title:

Državni arhiv u Dubrovniku

## Person type:

Pravna osoba/Tijelo

## Founder:

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

## History:

Državni arhiv u Dubrovniku kao samostalna ustanova djeluje od 1920. godine. Međutim, briga za spise nastale djelatnošću grada Dubrovnika i Dubrovačke Republike duga je i bogata. Već 1251. godine u Dubrovniku se spominju prokurator Svete Marije, koji u riznici dubrovačke stolnice čuvaju najvažnije gradske povlastice. Imenovanjem svjetovnjaka Tomazina de Saverea kao prvoga školovanoga javnoga bilježnika 1278. godine postavljeni su temelji uređenoj notarskoj i kancelarijskoj službi u Dubrovniku. Tijekom idućih stoljeća vlasti dubrovačke komune, potom Republike, donose odluke i odredbe kojima nastoje osigurati što bolju skrb za dokumente.

Ukidanjem Dubrovačke Republike (1808.) i gubitkom državne samostalnosti na daljnji razvoj čuvanja i zaštite arhivskoga gradiva dijelom su utjecali francuski propisi o bilježničkim arhivima, a nakon 1814. godine austrijska politika prema arhivskom gradivu. Premda su od 1. I. 1812. na području negdašnje Republike trebali stupiti na snagu zakoni važeći u Francuskom Carstvu, pa i zakoni o arhivima (onaj od 25. VI. 1794. o javnosti arhivskoga gradiva te onaj od 26. X. 1796. o organizaciji pokrajinskih arhiva), za kratke francuske uprave Dubrovnikom (1808.-1814.) to moderno arhivsko zakonodavstvo nije primijenjeno.

U duhu novih propisa o bilježničkim arhivima, ali i iz sasvim praktičnih razloga – kako bi se kancelar novoga suda zadužio za spise, arhivalije i vrijedne stvari – tadašnji sudski službenik u Dubrovniku Josip Chersa (Krša), po nalogu baruna Coffinhala, generalnoga komesara za pravosuđe u Ilirskim Pokrajinama, izradio je 1812. godine Generalni inventar knjiga i dokumenata koji se nalaze kod raznih sudova Dubrovačke općine. Godine 1817. izbio je požar u Kneževu dvoru, gdje se čuvalo gradivo središnjih organa vlasti bivše Dubrovačke Republike, pri čemu je dio izgorio, a zabilježeno je da su se arhivalije danima nakon požara raznosile po Gradu. Te 1817. godine Luka Ćurlica izradio je Generalni katalog knjiga i dokumenata koji pripadaju arhivu bivšeg Državnog tajništva i drugih ukinutih organa nekadašnje Dubrovačke Republike.

Na temelju toga kataloga, koji je poslan u Beč, Carsko-kraljevska tajna dvorska i državna kancelarija šalje popis gradiva prema kojem je već 1818. godine dio dokumenata poslan u Beč. Prema popisu što ga je izradio Ćurlica 1832.-1835., najznačajniji dio gradiva Dubrovačkoga arhiva (orijentalni rukopisi, turske, ćirilske i latinske isprave) odnesen je 1833. godine u Beč. Ta akcija austrijskih vlasti bila je odraz opće politike u Monarhiji da se najvažnije arhivsko gradivo koncentrira u Beču.

Veći dio toga gradiva po završetku Prvoga svjetskoga rata vraćen je Kraljevini SHS, ali ne u Dubrovnik. Pohranjeno je bilo u Srpskoj akademiji nauka u Beogradu, odakle su ga ponovno njemačke okupacijske vlasti u Drugome svjetskom ratu odnijele u Beč. Između 1946. i 1952. godine gradivo je (ali ne u cijelosti) vraćeno na svoje prvotno mjesto, u Državni arhiv u Dubrovniku.

Zanimanje za dubrovačke arhivalije pokazao je povjesničar Konstantin Jireček, koji je novoutemeljenom Arhivskom vijeću u Beču pri Centralnoj komisiji za zaštitu spomenika (1894.) predložio da se „četiri državna arhiva u Dubrovniku“ (gradivo smješteno kod Okružnoga, potom Kotarskoga poglavarstva, gradivo suda, Financijske okružne direkcije i Pomorsko-zdravstvenog ureda) pridruže tzv. Političkom arhivu i tako sjedine. Njegovom je zaslugom 1891. godine za stalnoga arhivista imenovan

Giuseppe Gelcich (Gelčić, Jelčić). I prije Gelcicha spisi su donekle bili sređeni, numerirani, paginirani i obilježeni natpisom „I. R. Archivium Ragusinum“. Gelcich je proveo konačno spajanje svega arhivskoga gradiva i izradio prvi cjelovit popis Dubrovačkoga arhiva (Catalogus I. R. Archivi Ragusani, objavljen 1910. godine u Glasniku Zemaljskog muzeja u Bosni i Hercegovini, XXII/1910., str. 537-588).

Do srpnja 1952. godine Arhiv je bio smješten u prostorima Kneževa dvora, a tada se seli u palaču Sponza, gdje je i danas.

#### Activities:

Djelatnosti knjižnica i arhiva

#### Place:

Dubrovnik

#### Person legal status:

javna ustanova

#### Language:

Hrvatski

#### Writings:

Latinica

#### Status:

Aktivno

#### Time of action:

1920 g.

#### Person organization:

Prema Statutu Državnog arhiva u Dubrovniku ustrojbene su jedinice sljedeće: Odjel za zaštitu i obradu arhivskoga gradiva od nacionalnoga značaja – arhivski fondovi Dubrovačke Republike, francuske uprave i starijega arhivskoga gradiva Korčule do 1797.; Odjel za zaštitu i obradu arhivskoga gradiva uprave od 1814. do 1945.; Odjel za zaštitu i obradu arhivskoga gradiva uprave od 1945.; Odjel za zaštitu i obradu arhivskoga gradiva pravosuđa, notarijata i odvjetništva; Odjel za zaštitu i obradu arhivskoga gradiva osobnih i obiteljskih fondova i zbirki, kulturnih, prosvjetnih, socijalnih i zdravstvenih ustanova, društvenih i političkih organizacija, društava i udruženja; Odjel za zaštitu i obradu arhivskoga gradiva gospodarskih, novčarskih i pomorskih fondova; Odjel za zaštitu i obradu arhivskoga i registraturnoga gradiva izvan arhiva; Odjel za fotografiju, mikrografiju, reprografiju i digitalizaciju arhivskoga gradiva te dokumentacijsko-informacijske poslove s knjižnicom; Laboratorij za konzervaciju i restauraciju arhivskoga gradiva; Odjel za pravne, upravne, računovodstvene i opće poslove.

U sastavu Državnog arhiva u Dubrovniku su podružnica Sabirni arhivski centar u Metkoviću te arhivsko spremište u Korčuli.

#### Functions:

Državni arhiv u Dubrovniku obavlja nadzor nad pismohranama i poduzima zakonske mjere za zaštitu te preuzimanje arhivskoga gradiva koje nastaje djelatnošću državnih tijela, pravnih osoba s javnim ovlastima i javnih službi.

**Title:**

Županijski sud u Dubrovniku

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Republika Hrvatska

**Activities:**

Sudske i pravosudne djelatnosti

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

sud

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Activities:**

Djelatnosti poslovnih organizacija i organizacija poslodavaca

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

ostale pravne osobe i tijela s javnim ovlastima

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Javni bilježnik Nikša Mozara (Dubrovnik)

**Person type:**

Osoba

**Founder:**

Ministarstvo pravosuđa, uprave i digitalne transformacije Republike Hrvatske

**Activities:**

Pravne djelatnosti

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

ostale pravne osobe i tijela s javnim ovlastima

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Dubrovački vjesnik d.o.o.

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Activities:**

Izdavanje časopisa i periodičnih publikacija

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

privatno trgovačko društvo

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Grad Dubrovnik

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Republika Hrvatska

**Activities:**

Opće djelatnosti javne uprave

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

lokalna i područna uprava

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Javna ustanova u kulturi Dubrovačke ljetne igre

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Grad Dubrovnik

**Activities:**

Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

javna ustanova

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Općinski sud u Dubrovniku

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Republika Hrvatska

**History:**

Zakonom o područjima i sjedištima sudova (Narodne novine broj 67/18) došlo do reorganizacije mreže sudova tako da je Prekršajni sud u Dubrovniku prestao postojati pripajanjem Općinskom sudu u Dubrovniku prema području nadležnosti, tako da su Stalne službe do sada Prekršajnog suda u Dubrovniku i to Stalna služba Lastovo, Korčula i Blato pripojeni Općinskom sudu u Dubrovniku.

**Activities:**

Sudske i pravosudne djelatnosti

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

sud

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Trgovački sud u Dubrovniku

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Republika Hrvatska

**Activities:**

Sudske i pravosudne djelatnosti

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

sud

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Umjetnička galerija Dubrovnik

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Grad Dubrovnik

**Activities:**

Djelatnosti muzeja

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

javna ustanova

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Dubrovačko-neretvanska županija

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Republika Hrvatska

**Activities:**

Opće djelatnosti javne uprave

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

lokalna i područna uprava

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Marčelić, Josip

**Person type:**

Osoba

**History:**

Josip Marčelić (23.03.1847. - 31.08.1928.), biskup. Rođen u Preku na otoku Ugljanu. Osnovnu školu pohađao je u Preku. Nakon toga odlazi u Zadar u sjemenište Zmajević gdje završava gimnaziju. U Zadru nastavlja studij teologije. Zaređen je za svećenika 25. rujna 1870. godine. Odlazi u Beč i na Augustineumu nakon tri godine doktorira bogoslovne nauke. Kada se vratio iz Beča imenovan je 1873. župnikom u Ravi, ali je već 1874. postavljen za profesora biblijskih nauka na Centralnom bogoslovnom sjemeništu u Zadru. Kasnije je predavao kanonsko pravo i crkvenu povijest. Postaje rektorom Centralnoga bogoslovnoga sjemeništa u Zadru i na toj je službi do 16. siječnja 1893. kada ga papa Lav XIII. imenuje naslovnim biskupom tanskim i apostolskim administratorom Kotorske biskupije. Nakon godine dana 18. siječnja 1894. imenovan je dubrovačkim biskupom. Marčelić je 34 godine bio dubrovačkim biskupom. Godine 1899. podigao je novo Biskupsko sjemenište u Dubrovniku. Njegovom zaslugom restaurirana je katedrala sv. Vlaha. Godine 1904. osnovao je „Svećeničku književnu družbu“ sa svrhom stručne izobrazbe dubrovačkoga klera. Pastoralnim radom izvršio je obnovu cjelokupnog života biskupije, obnovio je mnoge bratovštine, uveo suvremene katoličke institucije i društva u svoju biskupiju. Djelovao je i na karitativnom i socijalnom polju te je utemeljio dječje zaklonište Stanak sv. Vlaha, Dubrovačko sirotinjsko vijeće, unaprijedio je Javnu dobrotvornost i Zaklonište sirota. Biskup Josip Marčelić preminuo je 31. kolovoza 1928. u Dubrovniku. Po oporučnoj želji pokopan je u tada još nedovršenoj župnoj crkvi u rodnom Preku.

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1847-1928 g.

**Functions:**

Zaređen za svećenika 25.9.1870. Postao biskup Dubrovački 18.1.1894., vršio više viših crkvenih dužnosti u Zadarskoj i Dubrovačkoj nad/biskupiji.

**Title:**

Matacin, Ante

**Person type:**

Osoba

**History:**

Ante Matacin (30.12.1901. - 23.05.1989.), svećenik. Osnovnu školu završio u Preku, a gimnaziju je pohađao u Zadru i Dubrovniku. Teologiju je završio u Splitu. Zaređen je za svećenika 8. kolovoza 1926. godine. Svećenički put započinje kao župnik Kukljice 1926. - 1928. Nakon toga je župnik Visočana od 1928. do 1932, zatim Brbinja na Dugom Otoku od 1932. do 1938. i Privlake od 1938. do 1944. godine. Nakon dolaska partizana 1944. završava u zatvoru kao državni neprijatelj i ondje ostaje do travnja 1952. godine. Nakon zatvora bio je župnikom Petrčana od 1952. do 1955. kada odlazi iz domovine u Italiju gdje je radio kao svećenik u Udinama i Rimu sve do 1962. godine. Nakon toga emigrirao je u SAD gdje je služio u više župa u Los Angelesu, San Franciscu i Kanadi. Godine 1975. umirovljen je te se nastanjuje u Svećeničkom domu u Valenciji u Španjolskoj. Zbog bolesti se vraća u domovinu 1985. i živi u Svećeničkom domu u Zadru do smrti 23. svibnja 1989. Pokopan je u Preku.

**Place:**

Zadar

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1901-1989 g.

**Functions:**

Zaredio se za svećenika 08.08.1926.

**Title:**

Zvrko, Ratko

**Person type:**

Osoba

**History:**

Zvrko, Ratko (Beograd, 20.04.1920. - Dubrovnik, 23.09.1998.), književnik i novinar.

Radio je u „Vjesniku“, „Večernjem listu“, „Areni“ i „Globusu“ kao publicist, novinar, reporter i urednik. Pjesme je u početku objavljivao pod pseudonimom Marijan Vučić u periodici te u mnogobrojnim zbkama i slikovnicama. Pokrenuo je trofej "Plava vrpca Vjesnika" za plemenite pothvate na moru. Prvom zbirkom „Olimpijsko selo Čvrk“ (1952.) najavio je svoje temeljne preokupacije – sport i sportske igre. Šaljivo-anegdotalnim načinom i jezikom preuzetim iz svakodnevice pisao je o životu i psihologiji djeteta u urbanom okružju („Čarobni prozor“, 1957.; „Od Zrinjevca do Svemira“, 1958.; „Zvijezde u gradu“, 1963.; „Grga Čvarak“, 1967.; „Uzbuna u robnoj kući“, 1976.; „Vjeveričin dan“, 1977.; „Pas iz čitanke“, 1978.; „Smrt slavnog miša“, 1980.; „Smijeh nije grijeh“, 1990.). Autor je i mnogobrojnih slikovnica za djecu te sportske biografije „Zlatne rukavice Mate Parlova“ (1978.). Okušao se i u prijevodima s talijanskoga („Čipolino“ G. Rodarija, 1960.).

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1920-1998 g.

**Functions:**

Književnik

**Title:**

Dubrovačke knjižnice

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Grad Dubrovnik

**Activities:**

Djelatnosti knjižnica i arhiva

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

javna ustanova

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Dabo-Peranić, Miljenko

**Person type:**

Osoba

**History:**

Miljenko Dabo-Peranić (Novalja na Pagu, 05.11.1923. - New York, 22.09.1993.), muzikolog i publicist.

Nižu franjevačku gimnaziju polazio na Badiji (1935. - 1939.), a višu u Dubrovniku (1940. - 1944.). Klasične jezike studirao u Zagrebu (1947. - 1950.) i na Sorbonni u Parizu (1955. - 1958.). Glazbenu naobrazbu stekao privatno (klavir, orgulje, teorijski predmeti, dirigiranje, kompozicija), a potom u srednjoj muzičkoj školi u Zagrebu. Godine 1944. pristupio u jugoslavensku vojsku, optužen za špijunažu u korist Amerikanaca i pomaganje kardinalu A. Stepincu i osuđen na smrt, pa na prisilni rad, a 1947. pomilovan.

Godine 1950. upisao studij povijesti glazbe na Glazbenoj akademiji u Ljubljani, gdje je diplomirao tri godine kasnije. Godine 1959. doktorirao na Muzikološkom institutu u Parizu. U spomenutom je gradu radio kao privatni nastavnik klavira (1955. - 1969.), a izdavao je i uređivao dvomjesečnik "La Croatie" (1963. - 1965.) i surađivao s listovima "Drina" i "Obrana". Po dolasku u SAD službovao u nakladničkoj kući "Sam Ach Music Store" u New Yorku.

Godine 1982. utemeljio nakladu "Sunrise press" u East Northportu (SAD). U muzikološkom radu jedini se od hrvatskih muzikologa posvetio isključivo proučavanju povijesti teorije i filozofije antičke grčke glazbe. Osim toga pisao je radove o hrvatskoj povijesti ("Iransko-Sarmatska Hrvatska", "Hrvatska za narodnih vladara"), a bavio se i političkom publicistikom izlažući u nizu članaka (objavljenih 1991. u knjizi "Predkulisna koračanja prema 1970/1971") ideju o potrebi pomirenja svih desnih i lijevih hrvatskih političkih organizacija.

**Place:**

Novalja

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1923-1993 g.

**Functions:**

Muzikolog

**Title:**

Osnovna škola Mokošica

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Grad Dubrovnik

**Activities:**

Osnovno obrazovanje

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

javna ustanova

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Pleština, Milan

**Person type:**

Osoba

**History:**

Milan Pleština (03.05.1961.), hrvatski glumac. Diplomirao je na Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu 1988. godine, a zatim je bio angažiran u Beogradskom dramskom pozorištu, dubrovačkom Kazalištu Marina Držića, splitskom HNK i GDK Gavella. Član Drame Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu postao je 2005. godine.

**Place:**

Beograd

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1961 g.

**Functions:**

Glumac

**Title:**

Ergović, Mato

**Person type:**

Osoba

**History:**

Mato Ergović (11.01.1927. - 07.05.2013.), hrvatski glumac. Završio je pedagoški tečaj s diplomom učiteljske škole 1947. u Osijeku te radio kao učitelj. Glumu je studirao 1950–54. na Akademiji za kazališnu umjetnost (danas Akademija dramske umjetnosti) u Zagrebu. Član ansambla Zagrebačkoga dramskog kazališta (danas Gradsko dramsko kazalište Gavela) 1954–85., a potom, do umirovljenja 1992., Kazališta "Marin Držić" u Dubrovniku. Najčešće je tumačio manje karakterne i epizodne te komičke uloge. Od 1957. do 1990. redovito je nastupao u dramskom ansamblu Dubrovačkih ljetnih igara. Uz više od 70 kazališnih, ostvario je i oko stotinu filmskih i TV uloga, mahom tipskih likova iz naroda, koje su mu priskrbile široku prepoznatljivost. Na Televiziji Zagreb, u čijim je dramama nastupao od 1959., ističu se uloge u serijama Naše malo misto (Daniel Marušić, 1970–71., kao Domenico, povratnik iz Amerike), U registraturi (Joakim Marušić, 1974., kao Kanonik) i Velo misto (J. Marušić, 1980–81., kao policajac Pučanstvo), te Klupa na Jurjevskom (Zvonimir Bajsić, 1972.), Čovik i po (D. Marušić, 1974.) i Mačak pod šljemom (Berislav Makarović, 1978.). Na filmu od 1956. (Opsada, Branko Marjanović), među tridesetak uloga zapaženije su one u filmovima Vlak bez voznog reda (Veljko Bulajić, 1959.), Družba Pere Kvržice (Vladimir Tadej, 1970.), U gori raste zelen bor (Antun Vrdoljak, 1971.), Lov na jelene (Fadil Hadžić, 1972.), Predstava Hamleta u Mrduši Donjoj (Krstó Papić, 1973.), Seljačka buna 1573 (Vatroslav Mimica, 1975.; i TV serija Anno domini 1573, 1979.), Mećava (A. Vrdoljak, 1977.), Pucanj (Krešo Golik, 1977.), Povratak (A. Vrdoljak, 1979.), Sokol ga nije volio (Branko Schmidt, 1988.) i Maršal (Vinko Brešan, 1999.). Glumio je i na radiju (adaptacije Krležine Hrvatske rapsodije 1955. i Banketa u Blitvi 1982.).

**Place:**

Zagreb (ZAGREB)

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1927-2013 g.

**Functions:**

Glumac

**Title:**

Madunić, Zlatko

**Person type:**

Osoba

**History:**

Zlatko Madunić (14.10.1930. - 14.05.1995.), hrvatski kazališni i filmski glumac. Nakon studija glume na Akademiji za kazališnu umjetnost (danas Akademija dramske umjetnosti) u Zagrebu 1956. bio je angažiran u zagrebačkome HNK-u, a potom u dubrovačkome Kazalištu Marina Držića. Glumio u više predstava u Teatru &TD. Godine 1977–83. bio je ravnatelj Malog kazališta Trešnjevka (danas Gradsko kazalište Trešnja), a 1984. postao član Dramskoga kazališta "Gavella" (Jere Pičak u Kratkom kursu dugog propadanja Ive Brešana). Nastupao je i na filmu, najčešće u ulogama negativaca (pamtljiv je u filmovima Ne okreći se sine, Branko Bauer, 1956., i Lisice, Krsto Papić, 1969.) te na televiziji.

**Place:**

Zagreb (ZAGREB)

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1930-1995 g.

**Functions:**

Glumac

**Title:**

Kovač, Niko

**Person type:**

Osoba

**History:**

Niko Kovač (1947. - 11.10.2009.), hrvatski glumac. Gotovo je cijeli svoj umjetnički i profesionalni glumački trag ostavio u dubrovačkom Kazalištu Marina Držića, u kojem je glumio od 1967. godine. Diplomirao je na zagrebačkoj Kazališnoj akademiji 1973., a u bogatoj glumačkoj karijeri ostvario je brojna glumačka ostvarenja. Niko Kovač dobivao je brojna priznanja za svoj umjetnički rad, među kojima i Nagradu hrvatskog glumišta 2005. godine za ulogu u predstavi "Ljubovnici" izvedenu u Kazalištu Marina Držića, u režiji Vanče Kljakovića.

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1947-2009 g.

**Functions:**

Glumac

**Title:**

Hidža, Đuro

**Person type:**

Osoba

**History:**

Đuro Hidža (07.02.1752. - 27.10.1833.), hrvatski pjesnik i prevoditelj. Studij filozofije i medicine završio u Bologni 1777., a nakon studija vratio se u Dubrovnik, gdje je radio kao liječnik. Pisao je na hrvatskom, latinskom i talijanskom jeziku. Hrvatske pjesme, uglavnom ljubavne, šaljive i prigodne, u duhu su starije dubrovačke lirike. Opus na latinskome obuhvaća epigrame, često s aktualnom, protufrancuskom tematikom, poslanice, elegije i još nešto tematski raznovrsnih pjesama. Premda je sam više držao do svojih izvornih stihova, njegov se prevoditeljski rad smatra mnogo značajnijim. On obuhvaća ponajviše prijevode s latinskoga na hrvatski, i to sveukupnoga Vergilija, sveukupnu Horacijevu liriku (što je i jedini cjelovit prijevod na hrvatski jezik), Tibulove elegije, ponešto iz Katula, Ovidija i Propercija te ponešto od dubrovačkih latinista. Glavnina njegova opusa do danas je ostala neobjavljena.

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1752-1833 g.

**Functions:**

Pjesnik

**Title:**

Županijsko državno odvjetništvo u Dubrovniku

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Republika Hrvatska

**Activities:**

Sudske i pravosudne djelatnosti

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

državna uprava – pravosudno tijelo

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Općinsko državno odvjetništvo u Dubrovniku

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Republika Hrvatska

**Activities:**

Sudske i pravosudne djelatnosti

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

državna uprava – pravosudno tijelo

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Luka Dubrovnik d.d.

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Grad Dubrovnik

**Activities:**

Uslužne djelatnosti u vezi s vodenim prijevozom

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

dioničko društvo

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Zdravstvena ustanova Ljekarna Dubrovnik

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Dubrovačko-neretvanska županija

**Activities:**

Ljekarne

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

javna ustanova

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Dubrovački muzeji

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Grad Dubrovnik

**Activities:**

Djelatnosti muzeja

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

javna ustanova

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Športski objekti Dubrovnik

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Grad Dubrovnik

**Activities:**

Rad sportskih objekata

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

javna ustanova

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1999 g.

**Title:**

Centar za pružanje usluga u zajednici Maslina

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Republika Hrvatska

**Activities:**

Ostale djelatnosti socijalne skrbi sa smještajem

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

javna ustanova

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Foretić, Vinko

**Person type:**

Osoba

**History:**

Vinko Foretić (Korčula, 02.08.1901. - Dubrovnik, 17.07.1986.), povjesničar i arhivist, ravnatelj Državnog arhiva u Dubrovniku.

Studirao povijest i zemljopis u Pragu, Beču i Zagrebu, gdje je 1923. na Filozofskom fakultetu diplomirao i 1936. doktorirao. Radio kao gimnazijski profesor 1925–41. te arhivist u Državnome (Povijesnom) arhivu u Dubrovniku 1941–73., kojem je 1944–63. bio i ravnateljem. Umirovljen 1973. u zvanjima višega znanstvenog suradnika i arhivskoga savjetnika; od 1950. član suradnik JAZU (danas HAZU). Vrstan poznavatelj arhivskoga gradiva, proučavao je poglavito prošlost Dubrovnika i Korčule, a znatne prinose ostvario istraživanjem opće hrvatske ranosrednjovjekovne povijesti, proučavanjem života i rada M. Držića te hrvatskog narodnog preporoda u Dalmaciji. Napisao je oko 250 tematski raznolikih znanstvenih i stručnih radova. Dio njegovih napisa posvećen je arhivskoj problematici, u kojoj se, uz rad na sređivanju Dubrovačkog arhiva, osobito istaknuo na području izradbe arhivskoga zakonodavstva i u pitanjima restitucije dubrovačkoga gradiva. Leksikografskim priložima surađivao je u više izdanja Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža u Zagrebu.

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1901-1986 g.

**Functions:**

Povjesničar i arhivist, ravnatelj Državnog arhiva u Dubrovniku

**Title:**

Stulli, Joakim

**Person type:**

Osoba

**History:**

Joakim Stulli (Dubrovnik, 23.04.1730. – Dubrovnik, 12. 04.1817.), hrvatski leksikograf.

Završio teologiju, postao franjevac, boravio u mnogim mjestima, ponašivši u rodnom gradu. Radeći pola stoljeća, Stulli je napisao veliki trojezični rječnik: "Lexicon Latino-Italico-Illyricum" (1620 str., I–II, 1801.), "Rječosložje ilirsko (slovensko)-italiansko-latinsko" (1433 str., I–II, 1806.), "Vocabolario italiano-illirico-latino" (1740 str., I–II, 1810.). Građu je skupio iz narodnih govora, iz hrvatskih tiskanih i rukopisnih djela na sva tri narječja i iz slavenskoga rječnika. Ta velika riznica općega i terminološkoga leksika, frazema, poslovice i uzrečica za hrvatsku je leksikografiju važna ne samo zbog obilja leksičke građe nego i zbog svojega metafizičkog. Natuknice su obrađene akcenatski, ima gramatičkih podataka o njima, normativnih odrednica, primjeri su uporabe dokumentirani, posuđenice prilagođene na novoštokavštinu. Unatoč mnogim slavenizmima, novotvorenicama i prevedenicama, koje nisu nikada ušle u hrvatski jezik, Stullijevi su rječnici svojom jekavskom novoštokavštinom i slavonskom grafijom, koja je bila jednostavnija od dubrovačke, pridonijeli stabilizaciji jezične norme. Njegova otvorenost prema slavenizmima potpuno je u skladu sa širokim onodobnim shvaćanjem o bliskosti slavenskih jezika.

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1730-1817 g.

**Functions:**

Leksikograf

**Title:**

Stulli, Bernard

**Person type:**

Osoba

**History:**

Bernard Stulli (Dubrovnik, 17.08.1915. - Zagreb, 09.10.1985.), povjesničar.

Osnovnu školu i gimnaziju završio u Zagrebu, gdje je i diplomirao na Pravnom fakultetu (1941.). Nakon kraće pravne prakse radio kao arhivist u Historijskom arhivu u Dubrovniku. Godine 1947. imenovan za opunomoćnika saveznog ministra pomorstva pri Vladi NR Hrvatske, a 1949. organizirao Jadranski institut JAZU, kojemu je bio ravnatelj do 1958. godine. Potonje je godine imenovan ravnateljem Arhiva Hrvatske u Zagrebu (do 1978.), te je na tom položaju uspio proširiti djelatnost Arhiva, a osnovani su i novi odjeli (pr. Kinoteka). Isto tako, njegov je rad bio presudan u stvaranju mreže arhivskih institucija u Hrvatskoj, odnosno u formiranju cjelokupne arhivske službe i njezina zakonodavstva. Dugi niz godina bio je član delegacija na pregovorima o vraćanju kulturnih dobara iz Austrije i Italije. Godine 1958. obnovio je "Arhivski vjesnik" i bio njegov glavni urednik do 1980. God. 1977. doktorirao na Filozofskom fakultetu u Zadru temom o albanskom pitanju u XIX. stoljeću. Pet godina kasnije (1983.), izabran za člana suradnika JAZU. Proučavao je povijest Dalmacije, napose političku povijest i pomorstvo.

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1915-1985 g.

**Functions:**

Povjesničar. Predavatelj gradiva.

**Title:**

Osnovna škola Lapad

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Grad Dubrovnik

**Activities:**

Osnovno obrazovanje

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

javna ustanova

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Hajdarhodžić, Izet

**Person type:**

Osoba

**History:**

Izet Hajdarhodžić (25.12.1929. - 12.12.2006.), hrvatski glumac. Nakon završene gimnazije bio novinar i kazališni kritičar Radio Dubrovnika (1948-52.), amaterski se bavio glumom. Diplomirao glumu na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu 1957. godine. Angažiran u Kazalištu Marina Držića u Dubrovniku kao glumac, redatelj i umjetnički ravnatelj 1957-61. i 1963-68. Član Narodnoga pozorišta u Sarajevu 1961-63. Od 1968. u zagrebačkom HNK-u, ali je nastupao i u drugim kazalištima, osobito u Teatru &TD i na Dubrovačkim ljetnim igrama. Predavao na Akademiji dramske umjetnosti 1968. - 2000. godine. Proslavio se ulogom Skupa M. Držića, koju je tumačio na Dubrovačkim ljetnim igrama 1958-71. i u nekoliko kazališta. Ostvario više od 80 uloga u raznovrsnu repertoaru. Nastupao i na radiju, televiziji i filmu: Kaja ubit ću te (1967., V. Mimica), Kad čuješ zvona (1969., A. Vrdoljak), Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja (1973., K. Papić) i dr. Režirao više predstava u Dubrovniku, Sarajevu i Tuzli.

**Place:**

Zagreb (ZAGREB)

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1929-2006 g.

**Functions:**

Glumac

**Title:**

Kunčević, Ivica

**Person type:**

Osoba

**History:**

Ivica Kunčević (09.04.1945. - 06.07.2022.), hrvatski kazališni redatelj. Diplomirao je 1969. komparativnu književnost i jugoslavenske jezike i književnosti na Filozofskom fakultetu te apsolvirao kazališnu režiju na Akademiji kazališne i filmske umjetnosti (danas Akademija dramske umjetnosti) u Zagrebu, gdje je poslije predavao kazališnu režiju. Kao redatelj isprva je angažiran u Kazalištu Marina Držića u Dubrovniku (1969–77.) i u Dramskom kazalištu "Gavella" (1977–82.) u Zagrebu, a potom, do umirovljenja 2012., u zagrebačkome HNK-u; režirao je i u drugim kazalištima. Bio je ravnatelj dramskog programa Dubrovačkih ljetnih igara 2002–09. Režirao je oko stotinu kazališnih predstava različitih žanrovskih i stilskih odrednica, od dječjih i modernih komada do hrvatskih i svjetskih klasika (Vlaho Stulli, Kate Kapuralica; Sofoklo, Antigona). Sklon je preradbama nekazališnih tekstova (Fjodor Mihajlovič Dostojevski, Idiot ili neophodno potrebno očitovanje) i osebujnim redateljskim čitanjima dramske baštine (Ivan Gundulić, Prikazanje Dubravke ljeta gospodnjega MCMMLXXIII). Glumio je glavnu ulogu u filmu Kamenita vrata Ante Babaje (1992.). Dobitnik je Nagrade "Vladimir Nazor" za životno djelo (2021.).

**Place:**

Zagreb (ZAGREB)

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1945-2022 g.

**Functions:**

Redatelj, glumac

**Title:**

Brautović, Izmira

**Person type:**

Osoba

**History:**

Izmira Brautović (08.09.1960.), hrvatska kazališna i filmska glumica. Rođena u Dubrovniku gdje je bila članica dramskog studija Mali "Marin Držić" pri Kazalištu Marina Držića (KMD) kao i Studentskog teatra Lero. Godinama je angažirana na Dubrovačkim ljetnim igrama i u Kazalištu Marina Držića. Stalnom članicom glumačkog ansambla KMD-a postaje od 01.09.1992. godine. Radila kao dramski pedagog pri Kazalištu Marina Držića / voditeljica dramske grupe za djecu i mladež.

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1960 g.

**Functions:**

Glumica

**Title:**

Martinović, Miše

**Person type:**

Osoba

**History:**

Miše Martinović (01.06.1926. - 01.08.2021.), hrvatski glumac. U Dubrovniku završio klasičnu gimnaziju 1944., a potom bio sudionik križnoga puta. Zbog čitanja biskupskoga pastirskog pisma osuđen 1946., amnestiran 1948. i potom zaposlen kao knjigovođa. Od 1949. sudjelovao je u predstavama Narodnoga kazališta u Dubrovniku (danas Kazalište Marina Držića), a u stalnom je angažmanu od 1950. Sezonu 1956/57. proveo je u Dramskome kazalištu "Gavella". Kontinuirano sudjelovao u predstavama Dubrovačkih ljetnih igara. Režirao je nekoliko predstava, glumio na radiju i televiziji (Naše malo mjesto, Libar Marka Uvodića, Plemičko gnijezdo) te na filmu. Dobitnik je Nagrade "Vladimir Nazor" za životno djelo 1990. godine.

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1926-2021 g.

**Functions:**

Glumac

**Title:**

Dječji vrtići Dubrovnik

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Grad Dubrovnik

**Activities:**

Predškolsko obrazovanje

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

javna ustanova

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Dom zdravlja Dubrovačko-neretvanske županije

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Dubrovačko-neretvanska županija

**Activities:**

Djelatnosti opće medicinske prakse

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

javna ustanova

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Medicinska škola Dubrovnik

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Dubrovačko-neretvanska županija

**Activities:**

Tehničko i strukovno srednje obrazovanje

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

javna ustanova

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Turistička zajednica Grada Dubrovnika

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Grad Dubrovnik

**Activities:**

Djelatnosti poslovnih organizacija i organizacija poslodavaca

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

ostale pravne osobe i tijela s javnim ovlastima

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Javna ustanova Rezervat Lokrum

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Grad Dubrovnik

**Activities:**

Djelatnosti botaničkih i zooloških vrtova i prirodnih rezervata

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

javna ustanova

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Muzej Domovinskog rata Dubrovnik

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Grad Dubrovnik

**Activities:**

Djelatnosti muzeja

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

javna ustanova

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Pomorsko-tehnička škola Dubrovnik

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Dubrovačko-neretvanska županija

**Activities:**

Tehničko i strukovno srednje obrazovanje

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

javna ustanova

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Title:**

Truhelka, Branimir Aleksander

**Person type:**

Osoba

**History:**

Branimir Aleksander Truhelka (Sarajevo, 01.09.1888. - Zagreb, 23.03.1945.), astrofizičar. Školu pohađao u rodnom gradu, ispit zrelosti položio 1906. godine. Studirao u Zagrebu (matematika i fizika) i Beču (astronomija). Godine 1910. završio studij i postao namjesnim učiteljem u mostarskoj gimnaziji te trgovačkoj školi u Trebinju. Sljedeće (1911.) godine položio profesorski ispit iz matematike i fizike te glavni rigoroz. Tijekom spomenute godine boravio je na zvjezdarnici u Pulkovu u blizini Petrograda, gdje je učio od poznatih astronoma, prije svega A. A. Bjelopoljskog. Po povratku u Bosnu premješten u tuzlansku gimnaziju u kojoj je predavao matematiku, fiziku i filozofsku propedeutiku, a osnovao je i astronomski tečaj za đake viših razreda. Godine 1913. u Zagrebu promoviran u doktora. Godine 1913. - 1914. ponovno boravi u Pulkovu i posjećuje brojne opservatorije i zvjezdarnice u Njemačkoj i Rusiji pokušavajući prikupiti informacije potrebne za osnivanje opservatorija u Sarajevu. Nakon povratka u Bosnu premješten u tehničku stručnu školu u Sarajevo u kojoj je predavao geodeziju. Do izgradnje opservatorija zbog ratnih prilika nije došlo, a Truhelka se posvetio proučavanju rada Ruđera Boškovića. Godine 1920. namješten je u tehničkoj visokoj školi u Zagrebu, gdje mu je povjeren repetitorij trigonometrije, optike i više geodezije. Iste je godine postao urednikom Jugoslavenske njive. Od 1922. do prvog umirovljenja 1926. je ravnatelj Geofizičkog zavoda u Zagrebu. Godine 1930. postavljen je za upravitelja arhiva u Dubrovniku, 1943. zbog liječenja preselio u Zagreb. Radove objavljivao u Glasniku Hrvatskog prirodoslovnog društva, Mladoj Hrvatskoj, Sarajevskom listu, Hrvatskoj njivi, Savremeniku i dr.

**Place:**

Zagreb (ZAGREB)

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1888-1945 g.

**Functions:**

Astrofizičar

**Title:**

Jadranski luksuzni hoteli d.d.

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Activities:**

Hoteli i sličan smještaj

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

dioničko društvo

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

2002 g.

**Title:**

Zavod za javno zdravstvo Dubrovačko-neretvanske županije

**Person type:**

Pravna osoba/Tijelo

**Founder:**

Dubrovačko-neretvanska županija

**Activities:**

Djelatnosti specijalističke medicinske prakse

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

javna ustanova

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1996 g.

**Title:**

Čolak, Nikola

**Person type:**

Osoba

**History:**

Nikola Čolak (Janjevo, 14.04.1914. - Padova, 23.08.1996.), povjesničar i publicist.

Gimnaziju je pohađao u Prizrenu i Travniku. Diplomirao je filozofiju 1938. na Filozofskom fakultetu u Gallarateu kraj Milana, a 1943. i talijanski i francuski jezik na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je i apsolvirao povijest i klasičnu filologiju. Presudom Vojnog suda u Zagrebu 1945. osuđen je pod optužbom pokušaja podizanja ustanka protiv komunističkih vlasti na tri godine prisilnog rada, te je iz kaznionice u Lepoglavi pušten 1947. godine. Zapošljava se kao nastavnik i upravitelj u osnovnim i srednjim školama u Zagrebu (1947-50.), Ivanić-Gradu (1950-51.), Glini (1951-52.) i Novom Marofu (1952-54.).

U Historijskom arhivu u Zadru radi 1954-60., odakle kao znanstveni suradnik prelazi u Institut za društvene nauke JAZU u Zadru (1960-65.) i Institut za historiju radničkog pokreta Hrvatske u Zagrebu (1965-66.). Iduće ljeto sudjeluje s Mihajlom Mihajlovim i skupinom intelektualaca u pokretanju časopisa Slobodni glas u Zadru, zbog čega iste godine biva otpušten iz Instituta, te odlazi u emigraciju u Padovu u kojoj ostaje do kraja života.

U emigraciji neko vrijeme predaje povijest i filozofiju na privatnom liceju u Padovi i surađuje s ekonomskim fakultetima u Veroni i Italiji. Uključuje se i u rad hrvatske političke emigracije, posebno surađujući s krugom oko Branka Jelića i objavljujući publicističke tekstove u njegovom glasilu Hrvatska država. U Hrvatskom narodnom odboru predstavnik je Hrvata nastanjenih u Italiji.

U znanstvenom se radu Čolak tijekom boravka u Zadru bavio gospodarskom poviješću Dalmacije, posebice Zadra, u srednjem i novom vijeku, s naglaskom na agrarno-proizvodnim odnosima i zemljišnim posjedima u zadarskom distriktu, te ribarstvu, pomorstvu i proizvodnji soli u dalmatinskim obalno-otočnim komunama. Proučavao je i nacionalni i socijalni sastav žiteljstva zadarskog zaleđa, a niz istraživanja posvetio je proučavanju migracija i demografskih kretanja na dalmatinskim otocima i u makarskom primorju u razdoblju mletačko-turskih ratova, te crkvenoj povijesti otoka Hvara. Za vrijeme života u emigraciji Čolak se usmjerio na istraživanje arhivskih fondova u Padovi, Veneciji, Rimu, Anconi i dr. Gradivo koje je sakupio ima iznimnu vrijednost za proučavanje hrvatskog pomorstva kroz prošla stoljeća, te je zasigurno najvrjedniji Čolakov doprinos hrvatskoj historiografiji. Znanstvene radove o hrvatskom pomorstvu utemeljene na gradivu sakupljenom iz talijanskih arhiva objavljivao je u stručnim časopisima Studi veneziani i Archivio veneto. Najznačajnije djelo, zbirka hrvatskih pomorskih regista u dva sveska (Regesti marittimi Croati I-II), nezaobilazno je vrelo za sve istraživače hrvatskog pomorstva. U Padovi je osnovao Centro di studi storici Croati kao ustanovu za proučavanje hrvatske povijesti. U Padovi je objavio i nekoliko knjiga političkog značaja. Nikola Čolak preminuo je u Padovi 23. kolovoza 1996., te je pokopan na zagrebačkom groblju Mirogoj.

**Place:**

Zadar

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1914-1996 g.

**Person organization:**

Bavio se gospodarskom poviješću Dalmacije u srednjem i novom vijeku, posebno Zadra, demografskim kretanjima, migracijama, poviješću institucija, hrvatskim narodnim preporodom u Dalmaciji te crkvenom poviješću otoka Hvara.

**Functions:**

Povjesničar i publicist

**Title:**

Vuletić-Vukasović, Vid

**Person type:**

Osoba

**History:**

Vid Vuletić Vukasović (Brsečine kraj Dubrovnika, 16.12.1853. - Dubrovnik, 10.07.1933.), hrvatski kulturni povjesničar. Nakon završene učiteljske škole u Arbanasima, bio učitelj u Dubrovniku i Korčuli. Proučavao je i spašavao korčulansku spomeničku baštinu. Upozorio na važnost glasovitoga grčkog natpisa s početka III. st. pr. Kr. u Lumbardi na Korčuli (lumbardska psefizma) i bio među prvim istraživačima srednjovjekovnih stećaka. Objavio rasprave iz povijesti, povijesti umjetnosti i arheologije; također je pisao članke s etnografskom tematikom (korčulanski običaji, konavoski vezovi i dr.). Glavni radovi: Ulomci starogrčkoga nadpisa iz otoka Korčule (u časopisu: Bullettino di archeologia e storia dalmata, 1883.), Stećci i starobosanske nekropole u Bosni i Hercegovini, u Dalmaciji itd. (u časopisu: Iskra, 1892.), Imena i prezimena zlatara u Dubrovniku XV. vijeka (u: Rešetarov zbornik, 1931.).

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1853-1933 g.

**Functions:**

Etnograf, pisac, sakupljač starina

**Title:**

Vučetić, Antun

**Person type:**

Osoba

**History:**

Antun Vučetić (Dubrovnik, 18.12.1845. - Dubrovnik, 16.05.1931.), hrvatski povjesničar, pedagog i novinar. Po ocu je u rodbini s glasovitim Ruđerom Boškovićem, jer je njegova baka bila od Boškovića iz Dola u Popovu polju. Nakon završetka dubrovačke gimnazije koju su tada vodili isusovci (1863.), Antun Vučetić je na sveučilištu u Beču diplomirao je povijest i zemljopis (1867.) te je nakon kraćeg službovanja na gimnaziji u Korčuli i Splitu postao profesorom u dubrovačkoj gimnaziji. Uz osmogodišnji prekid kada je bio pokrajinski školski inspektor u Splitu, ostao je profesor u Dubrovniku sve do umirovljenja 1903. godine. Nakon toga je bio glavni urednik časopisa Srđ (1904. - 1908.), najvažnijega dubrovačkoga kulturnog časopisa tog vremena, u kojemu je okupio velik broj suradnika iz raznih krajeva. Nakon Prvoga svjetskoga rata imenovan je prvim direktorom samostalnoga Državnoga arhiva u Dubrovniku (1921. - 1924.) koji je tada osnovan kao zasebna ustanova jer je dotad bio u sklopu Kotarskoga poglavarstva. Na toj je funkciji odigrao ključnu ulogu u organizaciji rada i uređenju dubrovačkoga arhiva (koji se tada nalazio u prizemlju Kneževa dvora), posebno nakon povratka arhivskih dokumenata koji su za vrijeme rata bili odneseni u Austriju. Od 1928. dopisni je član Srpske kraljevske akademije Pored rada na sređivanju arhiva i pretraživanja i dalje nastavlja sa svojim radnjama iz dubrovačke prošlosti te zasniva „Dubrovačko učeno društvo sv. Vlaha“ koje je vraćajući se starim tradicijama Dubrovnika odlučilo izdavati historijsko-književni zbornik „Glasnik“ (1929.) Pretežno u dubrovačkim listovima (Dubrovnik, Dubrovački list, Narod, Narodna svijest, Srđ) objavljivao je građu i članke iz dubrovačke povijesti. Uz J. Tkalčića i J. Jelčića u nizu Monumenta spectantia historiam Slavorum meridionalium sabrao je zaključke dubrovačkih vijeća iz XIV. st.: Dubrovački spomenici. Knjige reformacija (Monumenta ragusina. Libri reformationum, II, 1882.). Djela: Lokrum i odnošaji Dubrovnika sa Mlećcima (1889.), Mali vojg putnicima za Dubrovnik i okolicu (1910.).

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1845-1931 g.

**Functions:**

Povjesničar, pedagog i novinar.

**Title:**

Perić, Ivo

**Person type:**

Osoba

**History:**

Ivo Perić (Lukar kraj Drniša, 15.10.1930. - Zagreb, 27.01.2018.), povjesničar.

Diplomirao povijest 1952., a 1969. doktorirao povijesne znanosti. Više od dvadeset godina radio u školstvu, od toga najdulje u Dubrovniku, od 1957., gdje je bio i direktor tamošnje gimnazije (1964. - 1974.). Kao već afirmiran znanstvenik prešao je 1974. na rad u dubrovački Historijski institut (Zavod za povijesne znanosti) JAZU/HAZU, u kojemu je ostao do umirovljenja 1995. godine. U tom je Institutu (Zavodu) najprije imao zvanje višeg znanstvenog suradnika, a od 1979. i znanstvenog savjetnika. Kao honorarni profesor sudjelovao je i u visokoškolskoj dodiplomskoj i poslijediplomskoj nastavi. Bio je i član nekoliko komisija za stjecanje magisterija i doktorata znanosti, za izbor i reizbor u znanstvenonastavna zvanja, a u jednom je mandatu bio i član Stručnog povjerenstva za humanističke znanosti pri Rektoratu Zagrebačkog sveučilišta. Bavio se istraživanjem novovjeke hrvatske povijesti. Nakon umirovljenja živio u Zagrebu.

**Place:**

Dubrovnik

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1930-2018 g.

**Functions:**

Povjesničar.

## Title:

Supek, Rudi

## Person type:

Osoba

## History:

Rudi Supek (Zagreb, 08.04.1913. - Zagreb, 02.01.1993.), sociolog, psiholog i filozof.

U Zagrebu je završio 2. mušku realnu gimnaziju. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu upisao je filozofsku grupu predmeta te diplomirao 1937. godine. Nakon odsluženja vojnog roka odlazi 1939. u Pariz na studij psihologije, gdje dobiva stipendiju francuske vlade. Diplomirao je 1940. na Institutu za psihologiju Sveučilišta u Parizu, te je iste godine stekao diplomu Instituta National de l' Orientation professionnelle. U Parizu se povezao s Borisom Kidričem i Komunističkom partijom Jugoslavije (KPJ). Nakon hapšenja, u siječnju 1944., zatočen je u nacističkom koncentracijskom logoru Buchenwald. Kao predstavnik jugoslavenskih interniraca bio je član ilegalnog Međunarodnog logorskog odbora. Kroz dva mjeseca nakon oslobođenja logora tamo uređuje list "Naš glas".

Nakon što je predao doktorsku disertaciju na Sorbonni, vraća se 1950. u Zagreb i biva izabran za predavača na Katedri za psihologiju Filozofskog fakulteta. Doktorirao je 1952. u Zagrebu, a slijedeće godine i u Parizu. Habilitacijsku radnju obranio je 1955. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Iduće godine imenovan je docentom za područje socijalne i kliničke psihologije. Također je predavao psihologiju na Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu. Ostavku na Filozofskom fakultetu daje 1957. godine. Bio je jedan od osnivača i glavni urednik časopisa za teoriju društvenih i prirodnih znanosti "Pogledi" (1952. - 1954.) koji je Partija zabranila. U listopadu 1958. izabran je za višeg znanstvenog suradnika na Institutu društvenih nauka Sveučilišta u Beogradu.

U listopadu 1960. izabran je za izvanrednog profesora na novoosnovanoj katedri za sociologiju Odsjeka za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Tamo je 1963. osnovao Odsjek za sociologiju, gdje je 1967. izabran za redovnog profesora. Radio je na osnivanju Fakulteta političkih znanosti u Zagrebu, gdje je 1962/63. predavao metode istraživanja. Jedan je od osnivača Instituta za društvena istraživanja Sveučilišta u Zagrebu, gdje je bio predstojnik Odjela za sociološka istraživanja, te je organizirao i predavao na prvom postdiplomskom studiju sociologije u Zagrebu. Predavao je na mnogim sveučilištima u Europi i Americi, učestvovao na brojnim znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu. U školskoj godini 1969/70. predavao je na Sveučilištu Columbia u New Yorku.

U raznim vremenskim razdobljima bio je dva puta predsjednik Sociološkog društva Hrvatske i Jugoslavenskog udruženja za sociologiju. Početkom 1970-ih predsjedavao je Inicijalnom zajednicom za sociologiju Sveučilišta u Zagrebu. Bio je član Međunarodnog sociološkog udruženja (ISA). Tu je potaknuo osnivanje grupe za istraživanje participacije, radničke kontrole i samoupravljanja koja je 1978. priznata kao stalni istraživački odbor ISA. Bio je član Međunarodnog udruženja sociologa francuskog jezika (AISLF), te jedan od osnivača Međunarodnog centra za dokumentaciju i istraživanje samoupravljanja u Parizu 1977. (CICRA).

Jedan je od osnivača i predsjednik Korčulanske ljetne škole (Korčula, 1963. - 1974.) koja je okupljala filozofe i sociologe iz cijelog svijeta. Zbog političkih pritisaka, nakon 1974., dolazi do ukinuća financijskih sredstava. Zajedno s Eugenom Pusićem osnovao je 1971. interdisciplinarnu studijsku grupu Čovjek i sistem u okviru projekta Globalni društveni sistem, najprije na Institutu za društvena istraživanja, a potom na Odsjeku za sociologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Biblioteka Čovjek i sistem izdala je u razdoblju 1975. do 1980. sedam knjiga.

Supek je bio jedan od inicijatora Prve međunarodne konferencije za participaciju, radničku kontrolu i samoupravljanje održanu 1974. u Dubrovniku, kao i Druge, održane u Parizu 1977. godine. Jedan je od osnivača i glavnih urednika časopisa Sociologija (1959. - 1961.), prvog časopisa za sociologiju, socijalnu psihologiju i socijalnu antropologiju u Jugoslaviji, kao i časopisa Praxis (1964. - 1974.), koji je bio ugašen. Bio je član redakcije časopisa Praxis International od njegova osnivanja 1981.

do svoje smrti 1993. godine.

Bio je urednik i pisac predgovora biblioteke Antropos u izdavačkoj kući Naprijed. Napisao je preko dvadeset knjiga iz područja psihologije, sociologije i filozofije, te brojne znanstvene i stručne radove. Radovi su mu prevedeni na engleski, njemački, talijanski, češki, hebrejski i japanski jezik.

Nagrade: nagrada Matice hrvatske (1958.), Božidar Adžija (1968.), počasni doktorat Sveučilišta u Uppsali, Švedska (1976.), francuski orden Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres (1984.), odličje predsjednika Republike Francuske Officier de la Legion d'honneur (1989.), njemačko DDR odličje Kämpfer gegen Faschismus.

**Place:**

Beograd

**Person legal status:**

fizička osoba

**Language:**

Hrvatski

**Writings:**

Latinica

**Status:**

Aktivno

**Time of action:**

1913-1993 g.

**Functions:**

Sociolog, psiholog i filozof.