

Archive label:
HR-HDA-1780

Title:
Supek, Rudi (arhivski fond, 1921-2004)

Creation date:
1921-2004 g.

Level:
Fond

Classification:
K..K.3. - Osobni arhivski fondovi

Content:

Gradivo iz ostavštine Rudija Supeka većinom je vezano uz njegov više-godišnji autorski, uređivački i recenzentski rad, kao i za njegovu sveučilišnu i znanstvenu djelatnost na području sociologije i psihologije te radnu aktivnost u raznim institucijama i tijelima. Manja količina ostavštine obuhvaća njegovu osobnu dokumentaciju (iskaznice, liječnička i mirovinska dokumentacija, dokumentacija o razvodu od prve supruge Dubravke rođ. Čaldarović, dokumentacija vezana uz smrt) i gradivo vezano uz njegovo osnovno, srednjoškolsko i visokoškolsko obrazovanje (svjedodžbe, bilješke, rukopisi disertacije). Gradivo koje se odnosi na djelatnost R. S. kao sveučilišnog profesora, posebice na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, sastoji se od njegovih bilješki i tekstova za predavanja, kao i rješenja o namještenju; popisa studenata te rukopisa habilitacijske radnje. Ovdje se nalaze i materijali koji su vezani za članstvo R. S. u raznim ocjenjivačkim komisijama, poglavito za izbor pojedinaca u viša znanstvena zvanja te ocjene magistarskih radnji i doktorskih disertacija, a treba spomenuti i gradivo koje se odnosi na interdisciplinarnu studijsku grupu Čovjek i sistem u kojoj je R. S. bio jedan od aktivnih sudionika.

Znanstveno-nastavni rad R. S. na drugim ustanovama obuhvaća materijale vezane uz njegov rad u Institutu za društvene nauke Sveučilišta u Beogradu, Institutu za društvena istraživanja Sveučilišta u Zagrebu te gradivo koje se odnosi na njegov rad na drugim visokoškolskim ustanovama u zemlji i inozemstvu.

Autorski rad R. S. u prvom redu obuhvaća gradivo koje se tiče njegovih samostalnih ili u suautorstvu nastalih knjiga i članaka u zemlji i inozemstvu, suradnju u zbornicima, leksikografskim izdanjima i udžbenicima, predgovore ili pogovore, kao i njegov književni rad. Tu su uglavnom rukopisi tih radova, kao i popratni materijal vezan uz njih (dopisi i slično).

Uređivački rad obuhvaća gradivo vezano uz razne stručne časopise koje je tijekom godina osnivao i uređivao, kao i uz zbornike. Značajan segment njegova znanstvenog rada bilo je i njegovo sudjelovanje u više znanstvenih projekata, pa se dio njegove ostavštine sastoji od dopisa; ugovora i drugih materijala vezanih uz to. Također treba spomenuti i raznovrsne materijale koji se tiču znanstvenih istraživanja R. S, od kojih se tematski razlikuju oni vezani uz Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu, omladinske brigade i radne akcije, radničko samoupravljanje te nacistički koncentracijski logor Buchenwald u kojem je R. S. bio zatočen tijekom Drugog svjetskog rata.

Recenzentski rad R. S. obuhvaća recenzije koje je pisao za razne sociološke, psihološke, filozofske i druge rukopise. Budući da je R. S. tijekom svog radnog vijeka bio aktivan u brojnim institucijama, komisijama i udrugama, fond sadržava i znatnu količinu raznovrsnog gradiva s tim u vezi. U svojoj znanstvenoj djelatnosti R. S. je sudjelovao u radu velikog broja znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu, pa jednu cjelinu fonda sačinjavaju programi; pozivnice; okružnice i dopisi s tim u vezi, kao i tekstovi izlaganja R. S. na nekima od tih skupova. Tijekom godina je sudjelovao na raznim raspravama i tribinama, tako da gradivo sadrži i razne tekstove i pozivnice.

Poveća količina poslovne i privatne korespondencije R. S. također čini sastavni dio ovog fonda. Sačuvane su i nagrade i priznanja koje su R. S. dodijeljena tijekom godina. R. S. je tijekom godina dao i brojne intervju u tisku, od kojih je jedan dio sačuvan unutar fonda. Treba spomenuti i brojne fotografije njega i njegove obitelji, prijatelja, suradnika, sa raznih putovanja i dr., kao i audio i video zapise vezane uz stručnu djelatnost R. S. i njegovu smrt.

Manji dio fonda sačinjava gradivo koje se odnosi na bliže članove obitelji R. S. Gradivo vezano uz drugu suprugu, Vesnu Kolarić-Kišur, obuhvaća korespondenciju sa prvim suprugom Miroslavom Juvančićem; potvrde o osiguranju stana i porezu; materijale vezane uz studij sociologije; lijevničku dokumentaciju i fotografije. Gradivo koje se odnosi na Rudija Srđana i Olgu, sina i kći R. S. iz prvog braka, sastoji se najvećim dijelom od školskih svjedodžbi i pisama.

Quantity:

11 Metar

Object type:

crtež

video snimka

rukopisi

fotografije

fotokopije

zvučni zapisi

spisi

audio-kazete

Language:

Španjolski

Hrvatski

Slovenski

Srpski

Makedonski

Francuski

Njemački

Engleski

Talijanski

Ruski

Češki

Rumunjski

Writings:

Latinica

Ćirilica (srpska)

Owner:

Hrvatski državni arhiv

License:

Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom

Label of archive:

HR-HDA

History:

Gradivo je darovala Bojana Zupan (akv. 21/2005).

Tri osmrtnice (Hana Brovet rođ. Mašek; dr. Bela Kohn i Nikša Stefanini) uložene su 2008. HR-HDA-909. Zbirka osmrtnica, a jedna najvjerojatnije kopija crteža tušem s potpisom Ivana Lackovića Croate u HR-HDA-903. Grafička zbirka.

Dio gradiva koji se odnosi na Zlatku Kolarić-Kišur, književnicu i majku druge Rudijeve Supruge Vesne (fotografije, dopisi, liječnička dokumentacija, manja količina korespondencije, biografije s bibliografijom i dr.) predana je 2011. Gradskoj knjižnici i čitaonici u Požegi.

Tijekom arhivističke obrade fonda dio gradiva predan je 2008. drugim odsjecima/odjelima HDA, točnije:

1. Knjižnica HDA: 2 arhivske kutije separata raznih autora, uglavnom sociološke tematike, te 7 kutija cjelovitih brojeva časopisa i novina, knjiga i brošura raznog sadržaja. Dodatne 22 kutije gradiva predane Knjižnici (tekstovi raznih autora, uglavnom sociološke tematike; duplikati tekstova R. S. te tiskani bilteni) su potom predane Odsjeku za sociologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
2. Odsjek za gradivo političkih stranaka i udruga: pet stenografskih zapisnika koji se odnose na Socijalistički savez radnog naroda Hrvatske te prijepis pisma koje je E. Kardelj uputio J. B. Titu o A. Hebrangu
3. Odsjek za arhivsko gradivo 1861-1945: plakat većeg formata s aforizmima i karikaturama Grge, autora Ice Voljevice; predizborni plakat Socijaldemokratskog saveza Hrvatske
4. Odsjek za arhivsko gradivo 1945-1990: Dionica za izgradnju Narodnog kazališta u Zagrebu iz 1852.
5. Središnji fotolaboratorij HDA: 12 razglednica s motivima Zagreba, Dubrovnika, Jajca i Počitelja

Availability status:

JAVNO

Reminders:General note

Dodatna literatura:

Bosnar, Marijan. Osobni arhivski fond Rudi Supek: analitički inventar. Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 2010.

Bosnar, M. Rudi Supek i nacistički koncentracijski logor Buchenwald kroz gradivo Hrvatskog državnog arhiva. Arhivski vjesnik, 54(2011): 153-178.

Note on disposal

Sukladno odluci od 8. rujna 2008. (klasa: 036-34/08-01/03; urbroj: 565-04-08-4) izlučeno je oko 4,5 d/m gradiva (multiplikati općenito; fragmentarno sačuvani, necjeloviti tekstovi različitih autora i ulomci knjiga;

novinski isječci ni u kakvoj vezi s kojom od cjelina u strukturi fonda; predmeti (bedževi, krpena lutka); nečitljive ili fragmentarne bilješke, najčešće Supekove pri čitanju literature, te bilješke njegove druge supruge Vesne Supek; nacrti seminarskih radova i disertacija te drugih materijala kojih se završne inačice čuvaju u cjelinama Recenzentski rad, Rad u ocjenjivačkim komisijama ili Diplomski i magistarski radovi te doktorske disertacije; putni nalozi, računi, potvrde kućnoga savjeta; 30 rokovnika (1969–1992) s adresama, telefonskim brojevima i bilješkama; promidžbeni katalozi domaćih i inozemnih nakladnika; nepotpisani tekstovi za koje je utvrđeno da nisu Supekovi; izlaganja, govori i drugi tekstovi vezani uz projekte, skupove i rasprave u kojima Supek nije sudjelovao; statističke tablice bez širega konteksta; neispunjeni formulari, upitnici i testovi; manja količina materijala vezana uz male političke stranke prije prvih višestranačkih izbora u RH (Socijal-demokratska unija, Zeleni, Jugoslavenska demokratska inicijativa); manja količina poštanskih maraka i notnih materijala; manja količina razglednica (životinje, M. Monroe, karikature i dr.); intervjui različitih osoba (M. Kangrga, B. Denić i dr.); osmrtnice nepoznatih ili stranih osoba; materijali vezani uza suđenje skupini beogradskih i drugih jugoslavenskih intelektualaca i političara u 1970-ima i 1980-ima (V. Šešelj, J. Janša, D. Paraga); sveučilišna skripta (tri komada); materijali vezani uz osnivanje Konzorcija instituta društvenih znanosti SFRJ; karikature (francuski jezik) vezane uz intervenciju SSSR u Čehoslovačkoj 1968; različite bibliografije; materijali Sveučilišta u Zagrebu (komisijska izvješća, informacije, okružnice, popisi) nepovezani sa Supekom; pozivnice nepovezane sa Supekom; manja količina dopisa različitih autora raznim; fotografija E. Michaela Harringtona; statuti i drugi tekstovi vezani uz reformu školstva u SRH te materijali vezani uz kućni savjet i stan u kojem je stanovao Supekov tast Hinko Kolarić Kišur te izvodi, računi i slično vezani uz njegovu sestru Zorku.

Note on arrangement

Arhivistički sređeno

Record type:

Tekst

Content type:

Tekstualni dokumenti

Archive label:
HR-DAOS-2035

Title:
HR-DAOS-2035 Zbirka fotografija, 1850-1972

Creation date:
1850-1972 g.

Level:
Zbirka

Classification:
L..L.1..L.1.7. - Fotografije

Content:

Zbirka sadrži 1 319 fotografija (1 312 pozitiva, 6 negativa na staklu, 1 negativ), a podijeljena je na serije u kojima se nalaze ženski, muški i dječji studijski portreti, skupni studijski portreti, ženski, muški i skupni spontani (vanjski) portreti, školski skupni portreti, skupni portreti udruga i ostali motivi. Fotografije su snimljene u razdoblju od 1850. do 1972. godine. Fotografije zbirke snimili su sljedeći fotografi: Aberle, Franz; Adéle; Adler, M.; Albini, Stjepan; Angerer, L. & V.; Arnold, Ferd.; Aschwanden, M.; Bahrynovicz, T.; Batinić, J.; Bauer, Francois; Beer, Alois; Begović; Beisman, Andrija; Bertel, Eduard; Bidischini, Enrico; Bonivento, G.; Borović, A.; Brauner, A.; Breslmeyr, Josef; Brodsky, M.; Brucka, M. (?); Brüder, Paul; Buchwald; Bude, Leopold; Bugarović, Ljubo; Cenić, Mirko; Cvenić, M.; Čirić – Erdoglija, K.; Čapanda, Stevan; Danica; David, J.; De Jongh Freres; Dimitrijević, P.; Diwald, J.; Drory, E.; Eckert, H.; Elvira; Esser, Jos. – Koenen, Jos; Exner, Julius; Exner, Károly; Fährnisch; Ferber, J.; Fischer, Emil; Fryuta, Ivan; Funk ili Hunk, Antonio; Gejer, Dragutin; Gemes (?); Gericke, Paul; Goldberger, Rezső; Goszleth, István; Goudstikker, Inh. Sophia; Gutmann, Ludvig; Hanfstängl, Franz; Hay, Sigmund; Heingartshofer, K.; Heiszig, E.; Henner, B.; Hruška, J.; Huber, A.; Hueber, Leopold; Indszenty, M.; Jahudka, Josef; Jech, Carl; Jech, F.; Jelufsich, E.; Jelussich; Jenčik, V.; Jg. Funck; Jobst; Jovanović, Milan; Kiler, Branko; Klein J.; Klösz. Gy.; Knauer, Julius; Knebel, Jenö; Knittel, Georg; Koelo; Köhler & Saemann; Koller, Károly; Kozmata, Ferencz; Kraatz, Fritz; Krapek, Heinrich; Kremer; Krzinanek, Rudolf; Krziwauk; Kuba, F.; Kuntarić, Dr. Đuro; Kurfiss, G.; Laforest, Franz; Lafranchini, H. pl.; Landau, Alexander; Lechner, Franz; Lechner, R. (Wilh. Müller); Legradić, Fred; Letzter S.; Liška, Boh. L.; Lobenwein, V.; Löwy, J.; Mai; Makart, Hans; Marin, Rudi; Mártonfy, Gy.; Mayer, Albert; Mayer, Ferd.; Mayer, György; Merčep; Merkado és Kemény; Miletić, Antun; Mosinger; Niederhoff, R. F.; Oblt. L. David, copie Ch. Scolik; Othmar v. Türk; Pátz, Hermin; Peštanac, Sava; Pete, Gyula; Petr...(?), Stjepan; Petrović; Pietzner; Pietzner, C.; Pirka, Josef; Pleyers, W.; Pokorny; Posseit Smichov; Prodanović, S.; Prömmel & Steiner; Rajšić, N.; Rechnitzer, János; Rechnitzer, Ottokar; Richter, S.; Ritz; Rosenblütha, W.; Rottmayer, J. B.; Samson; Schädler, A.; Scheffler N. J.; Schlotter, I.; Schöfer, Eugern; Scholik, Charles; Schrecker, J.; Schrecker, M.; Schröder, Karl; Schulterer, Slavko; Sedlaček, Ant.; Seiler, Sellin, Erich; Singer, Josef; Stagl, F.; Standl, Ivan; Stefany; Stefany, Otto; Stetkiewicz, B.; Stojanovits, T.; Strelisky; Stühler; Sviričević, Franjo; Szallopek, Nicola v.; Szege; Székely, Madár (?); Szigeti, Henrik; Šimić, M.; Špoljarić; Šušak; Varga, G. & I.; Varnai, Ludwig; Vegner; Vogl és Pabar; Wanderer, Hans; Wegner; Wegner, Martin; Weinberger, Heinrich; Weiner, Adolf; Zámečník, J. a Tomáš, J.; Zentner, S.

Zbog velikog broja stvaratelja (fotografa) ove zbirke točnije njih 176 neće biti istraženi biografski podaci. Spomenuti fotografi djelovali su širom Europe i to u sljedećim državama: Hrvatska, Francuska, Njemačka, Engleska, Italija, Rusija, Grčka, Švicarska, Austrija, Poljska, Češka, Slovačka, Rumunjska, Bugarska, Ukrajina, Mađarska, Bosna i Hercegovina, Slovenija, Srbija te u SAD-u. Veliki broj fotografa imao je vlastiti atelier dok je jedan manji broj to radio u privatne svrhe. Djelovali su od 1850. do 1972. godine. Fotografije koje su snimali bile su uglavnom studijski ili spontani (vanjski) portreti

Quantity:
1319 Snimka

Language:
Engleski

Bugarski

Češki

Francuski

Hrvatski

Mađarski

Njemački

Poljski

Srpski

Slovenski

Talijanski

Rumunjski

Ruski

Slovački

Writings:

Latinica

Ćirilica (srpska)

Owner:

Državni arhiv u Osijeku

Label of archive:

HR-DAOS

History:

Fotografije su se u DAOS-u nalazile u raznim fondovima te su tijekom vremena pri obradi vađene i odlagane u nekoliko kartonskih kutija. Većina fotografija nisu imale signaturu fonda iz kojega su vađene tako da je bilo gotovo nemoguće utvrditi pripadajući fond. Radi lakšeg snalaženja među fotografijama 2011. godine odlučeno je da se podijele na serije i opišu analitički. Veliki broj fotografija su portreti poznatih europskih ateliera tako da su serije podijeljene prema vrstama portreta.

Availability status:

JAVNO

Reminders:

General note

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Napomena o jezicima i pismima:U gradivu zbirke postoje još i grčki i bosanski jezik.;Sačuvanost:Gradivo je djelomično dobro sačuvano.

Note on disposal

Ne postoje podaci o provedenom postupku odabiranja i izlučivanja kod stvaratelja. Prilikom obrade i sređivanja ovoga fonda u Arhivu nije izlučeno gradivo.

Note on arrangement

Arhivistički sređeno

Note on physical characteristics

Gradivo je u dobrom stanju. Za pregled negativa preporučljivo je korištenje rasvjetlivača negativa/dijapozitiva, povećala, pincete i pamučnih rukavica.

Record type:

Slika

Content type:

Fotografije

Archive label:
HR-HDA-907

Title:
Stampati, zbirka Hrvatskoga državnog arhiva, 1718-

Creation date:
1718 g.

Level:
Zbirka

Classification:
L..L.1..L.1.9. - Tiskovine

Content:
Zbirka stampata sadrži razne tiskovine, vremenski i tematski strukturirane. Unutar vremenske razdiobe, koja teče od 1718. godine, slijedi tematska (kultura, prosvjeta, zdravstvo, gospodarstvo, trgovina, politička zbivanja itd.). Najstariji stampat u Zbirci je proglas o saniranju poštanske službe iz 1718. godine, kojega slijede proglašeni o obvezama u vezi snabdijevanja vojske, mjerama protiv dezertera, urbarijalnoj regulaciji, promjenama u upravi i i sl. od sredine 18. do sredine 19. st., proglašeni i obavijesti o zbivanjima, nemirima i neredima 1848. godine i pozivi na mir, proglašeni o preuzimanju vlasti, obavijesti o proslavama rođendana članova vladarskih obitelji, oglasi o obilježavanju raznih proslava i obljetnica, vježbama, sletovima, predavanjima, humanitarnim akcijama, proglašeni ili obavijesti o smrti javnih osoba, štrajkovima i izborima između dva svjetska rata, programi kuturnih i sličnih priredbi i pozivi na sudjelovanje u njima (koncerti, kazališne predstave, pučke zabave i sl.), obavijesti o sportskim događajima i priredbama, obavijesti o dražbama, oglasi o održavanju Zagrebačkog zbora, zdravstvenim, sanitarnim i veterinarskim mjerama, maksimiranju cijena i sl. naročito u ratnim i poratnim godinama (1914-1918, 1941-1945), partizanski i ustaški proglašeni iz razdoblja 1941-1945: obavijesti o rasnim mjerama, smrtnim presudama, amnestiji, pozivi za predaju, priključenje ustaškoj ili partizanskoj vojsci, partizanskim priredbama, sakupljanju žita itd., letci sidikalnih organizacija iz razdoblja 1919-1941, SKOJ-evski, omladinski i studentski leci 1920-1940, obavijesti o izborima nakon Drugoga svjetskog rata, plakati vezani uz Domovinski rat i izbore 1990. i razne druge tiskovine.

Quantity:
11 Metar

Object type:
plakati

letci

brošure

Language:
Hrvatski

Njemački

Mađarski

Talijanski

Češki

Poljski

Rumunjski

Engleski

Francuski

Latinski

Writings:

Latinica

Ćirilica (srpska)

Owner:

Hrvatski državni arhiv

Label of archive:

HR-HDA

History:

Zbirka stampata nastajala je putem otkupa ili poklona "tiskopisa" od različitih privatnih osoba (akv. br. 13/1982, 21/2002, 12/2005, 43/2005 itd.), izdvajanjem gradiva tijekom sređivanja fondova HDA, predajom gradiva tiskara, preuzimanjem gradiva iz Arhiva bivšeg Instituta za historiju radničkog pokreta Hrvatske (IHRPH) 1964. godine i sl.

Availability status:

JAVNO

Reminders:

Note on arrangement

Djelomično sređeno

Note on recording

Za Muzej holokausta iz Washingtona snimljeno je cca 30 komada stampata koja se odnose na Židove.

Record type:

Tekst

Content type:

Knjige/Tisak

Archive label:
HR-DAZG-251

Title:
Zagrebački zbor (Zagrebački velesajam) (arhivski fond, 1909-1949)

Creation date:
1909-1946 g.

Level:
Fond

Classification:
G..G.1..G.1.1..G.1.1.2. - Gospodarska i poslovna udruženja do 1945.

Content:
Fond se sastoji od raznovrsne dokumentacije koja svjedoči o nizu aspekata djelovanja Zagrebačkog zbora. Riječ je o dokumentaciji koja svjedoči o osnivanju, likvidaciji te radu upravnih tijela i specijalnih odbora Zagrebačkog zbora. Nadalje, u fondu se nalazi dokumentacija o upravljanju zemljištima i objektima, građevinska dokumentacija, opći spisi i korespondencija, dokumentacija o članovima društva te personalna i računska dokumentacija.

Najreprezentativnije gradivo fonda predstavlja dokumentacija o izvršavanju djelatnosti te tiskovine i fotografije. Dokumentacija o izvršavanju djelatnosti se sastoji od spisa koji svjedoče o organizaciji sajмова i izložbi na Zagrebačkom zboru, prijavnica za sajmove i izložbe, ugovora o najmu dvorana i paviljona te godišnjih zaključnih izvještaja o sajmovima i priredbama. Među tiskovinama i fotografijama se pak mogu pronaći razna izdanja i publikacije Zagrebačkog zbora te službeni katalozi, pozivnice, letci, plakati, fotografije, novine i novinski izresci koji svjedoče o sajmovima i izložbama organiziranim na Zagrebačkom zboru. Pritom posebni značaj u vizualnom i umjetničkom smislu imaju fotografije i plakati koji su i analitički popisani. Osim tiskovina Zagrebačkog zbora, među tiskovinama su sačuvani i materijali drugih sajмова u Jugoslaviji i inozemstvu.

Gradivo fonda nastajalo je u razdoblju od 1906. do 1949. godine. Zbog boravka vojnih vlasti na prostoru Zagrebačkog zbora na Savskoj cesti za vrijeme Drugog svjetskog rata, dio spisa je uništen bez evidencije o njima što znači da je pojedina dokumentacija u serijama ovog fonda fragmentarno sačuvana i necjelovita.

Quantity:
20 Dužni metar

Language:
Hrvatski

Francuski

Njemački

Engleski

Mađarski

Poljski

Srpski

Češki

Rumunjski

Moderni Grčki

Talijanski

Nizozemski

Ruski

Turski

Writings:

Latinica

Owner:

Državni arhiv u Zagrebu

License:

Javno dobro

Place:

ZAGREB

Grad Zagreb

Label of archive:

HR-DAZG

History:

Arhivsko gradivo fonda preuzimano je u dva navrata. Prva primopredaja je započela 2. listopada 1947. godine (br. 369-GAP-1947.). Tog dana je najprije, bez zapisnika o primopredaji, Povijesnom arhivu grada Zagreba predan manji dio gradiva po dr. Anti Kustariću s naznakom da će se primopredajni zapisnik sastaviti naknadno. Tog dana je i arhivsko gradivo uneseno u knjigu ulaska pod brojem 304/1947. Ostatak gradiva pod tim brojem knjige ulaska izvršen je 31. ožujka 1948. godine kada je sastavljen i zapisnik o primopredaji (197-GAK-1948.). Primopredaja 31. ožujka izvršena je između Povijesnog arhiva grada Zagreba i Uprave Zagrebačkog velesajma koju je predstavljao tajnik Bogdan Iveković. Izvršena je na temelju naloga GNO u Zagrebu br. 10 231-I-1-1947 od 24. travnja 1947. Tom primopredajom preuzeta je većina današnjeg gradiva fonda.

Druga primopredaja izvršena je 19. listopada 1949. godine po likvidatoru Lavu Grliću na temelju rješenja Povjereništva za komunalne poslove GNO Zagreb br. 8727-IX-2-1949, a koje je Izvršni odbor GNO Zagreb prihvatio na sjednici održanoj 18. lipnja 1948. godine. Tom prilikom je preuzet manji dio računske dokumentacije (bilance, blagajnički i primanotni prilozi, knjigovodstvene knjige). Gradivo je upisano u knjigu ulaska pod brojem 606/1949.

Dio gradiva je Povijesni arhiv grada Zagreba predao i drugim institucijama. Arhiv je rješenjem br. 110-GAP-1947 od 29. travnja 1947. umjetnine preuzete od Uprave Zagrebačkog velesajma predao Gliptoteci grada Zagreba i Muzeju grada Zagreba. Gliptoteci su predana tri portreta (portret Rudolfa Erbera-Stojan Aralica, portret Josipa Ratkovića, M. Cl. Crnčić i portret kralja Tomislava-Franjo Cota). Muzeju grada Zagreba poslana su dvije reljefne geografske karte NDH te jedan sanduk negativa s izložbi Zagrebačkog zbora.

Sređivanje i obradu arhivskog gradiva napravio je arhivist Matko Rako u lipnju 2005. godine. Zbog utvrđenih manjkavosti provedena je temeljita revizija fonda 2025. godine. Reviziju je proveo arhivist Alen Boronić.

Grupa istaknutih hrvatskih gospodarstvenika osnovala je 1909. godine, na poticaj tadašnjeg zagrebačkog gradonačelnika dra. Milana Amruša, društvo Zagrebački zbor čija je svrha bila da priređivanjem izložbi i velikih sajmova intenzivira razvoj svih grana industrije i gospodarstva općenito. Privremeni odbor s ciljem osnivanja društva bio je ustrojen još 1908. Konstituirajuća skupština održana je 30. studenog 1909. Tada je privremeni odbor ovome društvu dao ime "Zagrebački zbor". Društvo je funkcioniralo na osnovu pravila koja je odobrila Zemaljska vlada Kraljevine Hrvatske,

Slavonije i Dalmacije 11. listopada 1909. Sjedište Društva bilo je u Zagrebu.

Prve izložbe organizirane su 1910., 1911. i 1913. na prostoru Sajmišta (danas prostor između Martićeve i Heinzlove ulice). Prvi svjetski rat prekinuo je na neko vrijeme organizaciju izložbi, pa je prva poslijeratna izložba održana tek 1922. Zbor je do 1942. redovito održavao svoje godišnje izložbe i sajmove, i to do 1935. na prostoru Sajmišta, a od 1936. na novom izložbenom kompleksu na Savskoj cesti. Od 1910.-1941. priređena su 34 međunarodna sajma i 37 raznih izložbi, ukupno 71 priredba.

Zagrebački zbor obavljao je djelatnosti do 1. studenog 1942. godine kad je njegove prostorije na Savskoj cesti zauzela vojska. Nakon završetka Drugog svjetskog rata društvo je pokušalo obnoviti djelatnost. Međutim, odlukom br. 16 513-1946 od 22. veljače 1946. Odsjek narodne sigurnosti Odjela za unutarnje poslove GNO u Zagrebu odlučio je raspustiti društvo. Istom odlukom započeo je i likvidacijski postupak. Zemljište, prostorije i djelatnost društva Zagrebački zbor je nakon likvidacije naslijedilo gradsko poduzeće Zagrebački velesajam koje je osnovano odlukom Općeg odjela GNO u Zagrebu br. 1013-1947 od 15. siječnja 1947. godine.

Availability status:

JAVNO

Reminders:

General note

Sređivanje, obradu i izradu sumarnog inventara je 2005. godine proveo Matko Rako, arhivist Odjela za sređivanje i obradu arhivskog gradiva Državnog arhiva u Zagrebu. Analitički popis i opis fotografija napravile su arhivistice Sonja Galina i Lea Kasabašić Meštrić. Analitički popis plakata izradio je u prosincu 2022. godine arhivist Vanja Devčić. Temeljitu reviziju fonda proveo je 2025. godine arhivist Alen Boronić uz stručnu pomoć arhivistice Klare Lazarević.

General note

"Zagrebački Zbor" je dao značajan doprinos u gospodarskom i kulturnom razvoju Zagreba i Hrvatske. Njegovim djelovanjem u Zagrebu i suradnjom sa značajnim poduzećima u Hrvatskoj, Evropi i svijetu nastalo je arhivsko gradivo od prvorazredne vrijednosti te je kao takvo predloženo za status kulturnog dobra. Sačuvano arhivsko gradivo može poslužiti kao izvor za proučavanje Goispodarstva i za svekolika druga istraživanja.

General note

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Note on arrangement

Arhivistički sređeno

Record type:

Tekst

Content type:

Tekstualni dokumenti

Archive label:
HR-DADU-SCKL-877

Title:
Bakarić Pavle

Creation date:
1915-2008 g.

Level:
Fond

Classification:
K..K.3. - Osobni arhivski fondovi

Content:
Riječ je o gradivu proizašlom iz Bakarićevog plodnog agronomskog i publicističkog djelovanja. Uz njegove osobne spise, dokumente o školovanju, radnoj službi, priložena su priznanja i zahvalnice na njegovo ime, fotografije, njegovi rukopisi (izdvajaju se autobiografski zapisi) te knjige. Najobimniji dio gradiva odnosi se upravo na Bakarićevo plodno publicističko stvaralaštvo. Bakarić je bio jedan od najistaknutijih hrvatskih stručnjaka za maslinarstvo i uopće voćarstvo. Kroz ove spise vidljivo je i djelovanje Stanice za južne kulture Dubrovnik, koju je Bakarić predvodio tri desetljeća. Posebnu cjelinu čine osvrti drugih, pisanih po njegovoj smrti 2007.

Quantity:
4 Decimetar

Language:
Hrvatski

Talijanski

Rumunjski

Francuski

Writings:
Latinica

Owner:
Arhivski sabirni centar Korčula-Lastovo

Label of archive:
HR-DADU-SCKL

History:
Dio stvarateljve ostavštine sačuvale su njegove nećakinje Frana Čebirić i Anđelka Lučić te je 2017. donirale Arhivu. Dio zapisa (ponajprije fotografija) ostao je u vlasništvu nećakinja, a veći dio stvarateljevih zapisa u Stanici za južne kulture Dubrovnik. No, nije poznato da li su se i sačuvali i u kakvom stanju.

Availability status:
JAVNO

Reminders:
General note
Osobni podaci: DA;Autorska prava : DA;Sačuvanost:Djelomična.

Note on arrangement
Osnovno sređeno