

**Archive label:**  
HR-HDA-900

**Title:**  
Muzikalije, zbirka Hrvatskoga državnog arhiva, 1867-1968

**Creation date:**  
1867-1968 g.

**Level:**  
Zbirka

**Classification:**  
L..L.1..L.1.10. - Ostalo

**Content:**  
Zbirka sadrži tiskane notne zapise djela raznih domaćih i stranih autora, rukopisne notne zapise djela nekoliko domaćih autora i 27 gramofonskih ploča s izvedbama djela domaćih i stranih autora.

**Quantity:**  
0.7 Metar

**Object type:**  
gramofonske ploče

notni zapisi

**Language:**  
Francuski

Hrvatski

Slovenski

Latinski

Njemački

Talijanski

Engleski

**Writings:**  
Latinica

Fraktur Latinica

**Owner:**  
Hrvatski državni arhiv

**License:**  
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati

**Label of archive:**  
HR-HDA

**History:**  
HDA je gradivo ovog fonda primio putem raznih akvizicija: kupnjom od Đure Arhanića (akv. br. 9/1976); kupnjom od Ksenije Vojnović (akv. br. 25/1983); kupnjom od Antikvarijata Nakladnog zavoda Matice hrvatske (akv. br. 51/1983); predajom po službenoj dužnosti od strane Nacionalne i

sveučilišne biblioteke (akv. br. 20/1984); kupnjom od Milana Sporčića-Komorskog (akv. br. 30/1985); kupnjom od Pavla Cindrića (akv. br. 26/1994).

**Availability status:**

JAVNO

**Reminders:**

Note on disposal

Gradivo nije izlučivano zbog svoje vrijednosti. Trajno čuvanje.

**Record type:**

Slika

**Content type:**

Notni zapisi

Archive label:  
HR-DADU-284

Title:  
Rogowski, Ludomir Michal (arhivski fond, 1918-1954)

Creation date:  
1918-1954 g.

Level:  
Fond

Classification:  
K..K.3. - Osobni arhivski fondovi

Content:  
Arhivski fond sadrži notne zapise:  
balete, opere, glazbene priče, djela za orkestar i zbor, komornu glazbu,  
djela za zbor, skladbe za solo instrument, solo vokal, vokal uz pratnju  
glazbala i nedovršena djela.  
Osim notnih zapisa, fond sadrži i djela proznog karaktera. Svi notni zapisi  
dostupni su na portalu E-kultura.

Quantity:  
0.5 Metar

Owner:  
Državni arhiv u Dubrovniku

License:  
Javno dobro

Label of archive:  
HR-DADU

History:  
Kulturne veze poljskog i hrvatskog naroda vrlo su stare i intezivne, te  
potječu ne samo od vremena davne pradomovine Bijele Hrvatske, dinas-  
tije Anževinaca, već sežu i mnogo šire na područje bogatog kulturnog  
polja. Glazba je oduvijek bila spona među narodima, tako je već u XVIII.  
st. Hrvatski skladatelj Ivan Mane Jarnović, podrijetlom iz Dubrovnika,  
djelovao od 1782. g. do 1783. g. u Varšavi. Chopinove skladbe napajale  
su hrvatske skladatelje XIX. st., uvodeći novi slavenski duh. U Dubrovniku  
1920-tih i 1930-tih godina djeluje glazbenik Svratecky.  
Skladatelj, dirigent i pisac L.M. Rogowski (Lublin 3. listopada 1881. –  
Dubrovnik, 13. ožujka 1954.) najveći je glazbenik, koji je živio i radio  
u Dubrovniku u XX. st. Rodio se u Lublinu 3. listopada 1881. godine, u  
18 sati u kući zvanj Pod crnim orlom. Po majci Karolini, potomak je  
poljskih poljskih grofova Kossakowskih, čiji je jedan član još 1774. g.  
boravio u Dubrovniku. Po ocu Dominiku, pripada također starom poljskom  
plemstvu. Gimnaziju je završio u Varšavi, gdje je pohađao i diplomirao  
konzervatorij. Stručne studije za glazbu i opću umjetnost (malo i biologiju)  
slušao je u Leipzigu, Münchenu, Rimu i Parizu.  
Poslije završenih glazbenih studija kod Z. Noskowskog, R. Statkowtskog  
i E. Mlynarskog u Varšavi, kompoziciju je studirao u Leipzigu kod H.  
Reimanna, dirigiranje kod A. Nikischa, a zatim akustiku u Münchenu,  
Parizu i Rimu. Od 1909. g. predaje na orguljaškoj školi u Vilnu, gdje 1910.  
g. osniva i do 1912. g. vodi i simfonijski orkestar, zatim do 1914. g. boravi  
u Varšavi. Za vrijeme Prvog svjetskog rata odlazi u Francusku i Belgiju.  
Živi u Parizu i Villafranca, gdje je napisao više djela komornog karaktera  
Bibeleta chineis za flautu, celestu i glasovir. Godine 1919. vraća se u  
Poljsku; 1921. – 1926. g. ravna u varšavskoj Maloj operi; 1922. – 1926. g.  
poduzima koncertne turneje u mnoge evropske zemlje. Od 1926. g. živio je  
u Dubrovniku povučeno (od 1928. g. u samostanu sv. Jakova). Taj boravak  
je tri puta prekidao radi dirigentskog gostovanja u Beogradu i dva

**Availability status:**

JAVNO

**Reminders:**

General note

Osobni podatci: NE;Autorska prava : NE

Note on arrangement

Arhivistički sređeno

**Record type:**

Slika

**Content type:**

Notni zapisi

**Archive label:**  
HR-HDA-1690

**Title:**  
Zbirka muzikalija Stjepana Tomaša, 1867-1951

**Creation date:**  
1867-1951 g.

**Level:**  
Zbirka

**Classification:**  
L..L.3. - Zbirke pojedinih sakupljača

**Content:**  
Fond sadrži notno gradivo (uvezano i neuvezano) partitura za tamburaški orkestar, zbor, tiskane pjesmarice, škola za glasovir, izvatke iz opera i opereta domaćih i stranih skladatelja i razna libreta, cjenike skladbi i isječke iz novina.

**Quantity:**  
2.6 Metar

**Object type:**  
hemeroteka

notni zapisi

**Language:**  
Hrvatski

**Writings:**  
Latinica

**Owner:**  
Hrvatski državni arhiv

**License:**  
Javno dobro

Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati

**Label of archive:**  
HR-HDA

**History:**  
Hrvatski državni arhiv je gradivo preuzeo od Nakladnog zavoda Matice hrvatske (akv. 51/1983). Navedena zbirka je bivši fond Hrvatsko pjevačko društvo 'Kolo' koje je u ožujku 2025. preimenovano u Zbirku muzikalija Stjepana Tomaša i prebačeno iz Odsjeka za arhivsko gradivo političkih stranaka i udruga u Odsjek za arhivsko gradivo obitelji i pojedinaca.

Zbirka predstavlja ostavštinu Stjepana Tomaša koji se navodi i kao posljednji posjednik te ostavštine i njegovo se ime nalazi na mnogim sakupljenim knjigama. u Zbirci je i dio notnih materijala tamburaškog zbora Hrvatskoga trgovačkog društva „Merkur“. Prilikom predaje zbirke Hrvatskom državnom arhivu navedeno je da zbirka također sadrži i dio notnih materijala Kola, a koje nije moguće identificirati (moguće ih je prikupio sam Stjepan Tomaš).

**Availability status:**  
JAVNO

## Reminders:

### General note

Dodatna literatura:

Pravila društava: 1845. - 1945. Tematski vodič, ur. Slavica Pleše. Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 2000.

Leksikon jugoslavenske muzike. Zagreb; : JLZ "Miroslav Krleža", 1984.

Vrbanić, F. Crtice o hrvatskom pjevačkom društvu Kolo, prigodom 20-godišnjice obstanaka. Zagreb, 1882.

Klajzner, I. OSTAVŠTINA HRVATSKOG PJEVAČKOG DRUŠTVA „KOLO“ U DRŽAVNIM ARHIVIMA S POSEBNIM OSVRTOM NA SREĐIVANJE NJIHOVA FONDA U HRVATSKOM DRŽAVNOM ARHIVU I DETALJAN PREGLED DIJELA FONDA U DRŽAVNOM ARHIVU U ZAGREBU. Diplomski rad. Zagreb, 2018.

### Note on disposal

Nije obavljano izlučivanje

### Note on arrangement

Osnovno sređeno

### Record type:

Slika

### Content type:

Notni zapisi

Archive label:  
HR-DAZD-379

Title:  
Muzikalije u Državnom arhivu u Zadru (arhivska zbirka, 19.-20. st.)

Creation date:  
1801-1900 g.

Level:  
Fond

Classification:  
L..L.2. - Tematske zbirke

Content:  
Zbirka sadrži notne tekstove Zadarske filharmonije, notne tekstove Giometta Giomettia, rijetkosti, notne tekstove zadarskih skladatelja Bruna Ravasia, Giuseppea Zinka, Giovannia Bilicha i M. Ergovca kao i testove Gradskog društva za koralno pjevanje zatim testove hrvatskog pjevačkog društva "Petar Zoranić" i srpskog pjevačkog društva "Branko".

Quantity:  
7.9 Dužni metar

79 Kutija

Language:  
Talijanski

Hrvatski

Writings:  
Latinica

Owner:  
Državni arhiv u Zadru

Label of archive:  
HR-DAZD

History:  
Muzička škola u Zadru je 1947. godine predala Državnom arhivu u Zadru 502 komada raznih notnih tekstova "Filharmonijskog društva" u Zadru.

Availability status:  
JAVNO

Reminders:  
General note  
Osobni podaci: NE; Autorska prava: NE; Sačuvanost: Dobro sačuvano.

Note on disposal  
Nije ništa izlučeno.

Note on arrangement  
Arhivistički sređeno

Record type:  
Slika

Content type:  
Notni zapisi

Archive label:  
HR-DARI-436

Title:  
Zbirka muzikalija Državnog arhiva u Rijeci (arhivski fond, 1501-1921)

Creation date:  
1501-1921 g.

Level:  
Fond

Classification:  
L..L.1..L.1.10. - Ostalo

Content:

1. Fragment (pergamena) misala iz 16. st. s neumama.
2. Korala (crkvena zborna pjesma), originalne korice u lošem stanju, note ispisane na papirnatim stranicama, vel. 73x48 cm.
3. 96-er Regiments-Marsch, Joseph Matys, notografija, 1916.
4. Kriegsmarsch der Priester aus "Athalia", Mendelsson-Bartholdy, tiskovina.
5. Marsch der Zwerge aus dem Ballett: Laurin, Moritz Moszkowski Op 53 Nrh, 1921., tiskovina.
6. Nozze Istriane, L. Illica - glazba A. Smareglia, Trieste, 1908., tiskovina. Na naslovnici potpis Milutina Polića, u tiskovinu je umetnuta rukopisna muzikalija nepoznatog autora naziva "Ninon".

Quantity:  
0.05 Metar

Owner:  
Državni arhiv u Rijeci

License:  
Javno dobro

Label of archive:  
HR-DARI

History:  
Zbirka je formirana u arhivu dijelom od darovanog gradiva, a dijelom izdvajanjem iz drugih fondova.  
Neuma- izvadio iz kodeksa feudalne jurisdikcije Završje (Piemonte) D. Zorec, viši arhivist.  
Jedinice 3 do 5 preuzete iz fonda JU-2.

Availability status:  
JAVNO

Reminders:  
General note  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Note on arrangement  
Nesređeno

Record type:  
Slika

Content type:  
Notni zapisi

**Archive label:**  
HR-DAZD-AZDN-49

**Title:**  
Zbirka muzikalija Zadarske nadbiskupije, 1724-1984

**Creation date:**  
1724-1984 g.

**Level:**  
Zbirka

**Classification:**  
L..L.2. - Tematske zbirke

**Content:**  
Zbirku čine notni zapisi glazbenih djela raznih autora. Zdravko Blažeković je 1984. napravio analitički popis notnih zapisa. Spisi su raspoređeni u 34 kutije u kojima je svakom djelu i autoru dodijeljena signatura. Na početku analitičkog popisa nalazi se kazalo autora. Neka djela su nepoznatih autora. Za 6 svežnjeva ne postoji popis.

**Quantity:**  
6.2 Dužni metar

34 Kutija

6 Svežanj

29 Knjiga

**Object type:**  
knjige

Ostalo

**Language:**  
Hrvatski

Talijanski

Latinski

Njemački

**Writings:**  
Latinica

**Owner:**  
Arhiv Zadarske Nadbiskupije

**Label of archive:**  
HR-DAZD-AZDN

**History:**  
Tijekom vremena i odlaganjem notnih zapisa u spremište arhiva nastala je zbirka muzikalija koju je 1984. sredio i popisao Zdravko Blažeković.

**Availability status:**  
JAVNO

**Reminders:**

General note

Obavijesno pomagalo za zbirku je: Zdravko Blažeković, Popis muzikalija, Analitički popis, 1984.

General note

Sačuvanost: Zbirka je relativno dobro sačuvana.

Note on disposal

Nije poznato da li je bilo odabiranja i izlučivanja.

Note on arrangement

Arhivistički sređeno

**Record type:**

Slika

**Content type:**

Notni zapisi

Archive label:  
HR-DASK-274

Title:  
Hrvatsko pjevačko društvo "Tomislav" Kostajnica (arhivski fond,  
1926-1939)

Creation date:  
1926-1939 g.

Level:  
Fond

Classification:  
I.I.2..I.2.2. - Dobrotvorne udruge, društva, udruženja

Quantity:  
0.05 Dužni metar

Owner:  
Državni arhiv u Sisku

Label of archive:  
HR-DASK

Availability status:  
JAVNO

Reminders:  
General note  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Note on arrangement  
Nesređeno

Record type:  
Slika

Content type:  
Notni zapisi